

شرح أمثلة سيبويه

لأبي الفتح

محمد بن عيسى بن عثمان العطار

اختصره

أبو منصور

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

الجواليقي

تحقيق

دكتور صابر بكر أبو السعود

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يعد كتاب سيويه أقدام نصوصنا بعد كتاب العين للخليل وفيه البداية الناضجة للتأليف في اللغة بمعناها العام الذي يشمل على النحو والتصريف ، ولم يفرد التصريف في تأليف مستقل قبل أن يصنع المازني كتابه (التصريف) الذي شرحه ابن جنى بكتابه (المنصف) شرح تصريف المازني . وكان التصريف يُعالج في الأقسام الأخيرة من كتب النحو ، اتضح ذلك في الكتاب وفي المقضب للبرد وفي أصول النحولين السراج . وتولج التصريف في الأبواب التي عنونت بالبنية ، وكان لايت لهذه البنية من التمثيل لها بفردات لغوية لتفسير دلالتها والوقوف على أسباب الاستشهاد بها ، وقد أحسن القداماء بحاجة الدارسين إلى شرح وتفسير معاني هذه الأمثلة ، ونلاحظ أن الجرمي (ت ٢٢٥ هـ) وهو تلميذ الأخفش الأوسط (ت ٢٢٢ هـ) يفرد تأليفا في شرح أمثلة كتاب سيويه ، ونرى مثل ذلك عند أبي حاتم المجتاهي (ت ٢٥٥ هـ) وعند ثعلب (ت ٢٩١ هـ) وغيرهما من اللغويين الذين عنوا باللغة بالفهم العام الذي يشمل النحو والصرف والاشتقاق والدلالة ، وكان الدافع إلى هذا النوع من التأليف - فيما نعتقد - رغبة اللغويين في وضع الأمثلة العربية وأبنيتها في أطر تجمع شواردها بغرض تذكير الدارس العربي الذي بعد عن مواطن اللغة العربية الفصيحة بانتقاله إلى العمران وتقديم المادة اللغوية للدارس المسلم غير ذي الآزمنة العربية ليتكمن من استيعاب هذه الأمثلة والبنية ، وهذا النظام الذي لا يوجد في لغته الأم . وحتى يُعَصَّم الثمان من الخطأ والخلط في التعبير .

وهذا النوع من التأليف يمكن أن يدرج في نوعين هما التأليف في التصريف على أساس أنه يحدد زنة النسة وأمثنها ، وشرح وتفسير هذه الأمثلة بما يقدر من إضافة إلى مجموعة المؤلفات المفردة التي يمكن أن يُدَلَّقَ عليها المعاجم اللغوية المتخصصة .

وفيهما يخص المؤلفات المطبوعة في هذا الميدان من الدراسة اللغوية نجد كتابين أولهما لم يعد إلى تقديم مؤلف مفرد وإنما نجد ضمن كتاب المنصف شرح نصريف المازني لابن جنى وهو القسم الذي عنوانه بتفسير اللغة من كتاب أبي عثمان ، والمؤلف الثاني هو الكتاب المعروف بالاستدراك على سيويه في كتاب الآبنية والزيادات على ما أورد فيه مهذباً لأبي بكر محمد بن الحسن الزيدى الأندلسي صاحب كتاب طبقات النحويين واللغويين (ت ٣٢٩ هـ) ولم يعد المؤلف إلى أفراد قسم منه بشرح الأمثلة وإنما اكتفى بأن ذكر خلاص أفساه تفسيراً للغريب الآبنية ، وعنى صاحب الاستدراك بشرح معاني الغريب من أمثلة الآبنية بصورة موجزة .

وكتابنا هذا يمثل إضافة إلى تراثنا في شرح أمثلة كتاب سيويه ، وهذا الكتاب هو مختصر صنعه أبو منصور الجواليقي (ت ٥٤٠ هـ) لكتاب شرح أمثلة سيويه لأبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار . وقد ضنت المكتبة العربية على المؤلف وكتابته فلم تصل إلينا نسخة من كتاب العطار وضنت كتب التراجم أيضاً بالترجمة له فلم نجد فيما راجعنا من مصادر ذكرنا له اللهم إلا ما أورد السيوطي في كتابه بغية الوعاة حيث ترجم له فيما لا يزيد على سترين ذكر فيها اسمه وأنه أخذ عن السمراني .

ويلاحظ أن سيويه قد أدرج أمثلة الآبنية العربية مجتمعة داخل كتاب باب ، وكان هذا - فيما يبدو - فيه شيء من الصعوبة على الباحث البتدى ، فسي العربيتحين يريد أن يستخرج مثلاً من الأمثلة ، ونرى العطار يستشعر حاجة اندارسين إلى مؤلف يسير يجمع الأمثلة في ترتيب سهل فعمد إلى تفصيل كتابه إلى أبواب وفق حروف الهجاء استخرج فيه الأمثلة المتشابهة الأوائل من كتاب سيويه دون تجريد ها من الزوائد ثم قدم هذه الأمثلة المتشابهة في آبنيتها على الترتيب التابع الذي وردت به في كتاب سيويه ، فتجد مثلاً في باب الهمزة يورد مادة (أَجُود) فمادة (أَفْ) وهما ما جاء على فُعْن من انشلاقي ثم يتبعها بمادة (أَفْكَس)

ومادتي (أيدع) و (أجدل) وهى ما زيدت فيه الهزة المفتوحة أو لأشتم
نجد مادة (إصبع) ومادة (إئيد) ومادة (إجرى) وهى ما جاء على
(إفعِل) ما زيدت فيه الهزة المكسورة أولاً ، وبعد ذلك نجد المواد :
(إئزم) و (إئين) و (إئنى) و (إنفحة) وهى ما زيدت فيه الهزة
الأولى المكسورة ثم نجد مادة (أئلم) وهى ما زيدت فيها الهزة الأولى
المضمومة ، وبعد ذلك نجد المواد التى تبدأ بحرق الهزة ما زيدت فيها
الألف رابعة مع زيادة الهزة أولاً مثل إئتار وإئنام ثم زيدت فيه الياء رابعة
مع زيادة الهزة أولاً مثل (إئريط) و (إئليح) ، ثم ما زيدت فيه
الواو رابعة مع زيادة الهزة أولاً ، وهكذا يسير منهج العطار فى سائر أبواب الكتاب
ونلاحظ أن العطار التزم فى شرح أمثلة الكتاب بشيئين أساسيين هما ذكر
زنة المثال وتوضيح كونه صفة أو اسماً وفق ما جاء فى كتاب سيبويه ويضيف العطار
ماورد من أقوال أخرى فى المثال للعلماء اللاحقين .

وفىما يتعلق بالمادة اللغوية للشرح فإننا لا يمكننا الحكم الواضح على جهد
العطار حيث أن ما وصل إلينا هو المختصر الذى صنعه الجوالقى إلا أن ما أثبتناه
المختصر من مادة لغوية يمكن أن يرجح لدينا أن الشرح فى صورته التليمة
لم يكن من الشروح المتوسطة ، يسهم فى توكيد ذلك المقارنة بين بعض المواد
فى صورتها المختصرة عند الجوالقى وبين ما يقابل أنفر هذه المواد فى النصف .
وعلى الرغم من هذا الاختصار فإن الكتاب قد حفظ لنا نقولاً كثيرة عن أعظم اللغويين
الذين ألفوا فى شروح الأمثلة مثل الجرمى وشعلب وابن السراج والسيرافى وغيرهم
من اللغويين ، ودغم العطار شروحه اللغوية بشواهد من الشعرية المستخرجة
من دواوين الشعراء الذين يحتج بأشعارهم مثل امرئ القيس وصفرة والنابط
ولبيد وذى الرمة والضرقيح والمعراج ورؤية وغيرهم .

وقد بلغت الأمثلة التى شرحها المؤلف ثمانمائة وواحداً وسبعين مثلاً وبيانها
على النحو التالى :

- ١ - باب الهزقة (خمسة وثمانون مثالا)
- ٢ - باب الباء (ثلاثون مثالا)
- ٣ - باب الناء (أربعة وأربعون مثالا)
- ٤ - باب الثاء (مثال واحد)
- ٥ - باب الجيم (تسعة وخمسون مثالا)
- ٦ - باب الحاء (خمسة وسبعون مثالا)
- ٧ - باب الخاء (تسعة وثلاثون مثالا)
- ٨ - باب الذال (واحد وثلاثون مثالا)
- ٩ - باب الذا (أربعة أمثلة)
- ١٠ - باب الراء (ستة عشر مثالا)
- ١١ - باب الزا (عشرون مثالا)
- ١٢ - باب السين (أربعة وأربعون مثالا)
- ١٣ - باب الشين (ستة وعشرون مثالا)
- ١٤ - باب الصاد (سبعة وعشرون مثالا)
- ١٥ - باب الضاد (خمسة عشر مثالا)
- ١٦ - باب الظاء (أحد عشر مثالا)
- ١٧ - باب الطاء (مثالان)
- ١٨ - باب العين (مائة وستة أمثلة)
- ١٩ - باب الغين (عشرة أمثلة)
- ٢٠ - باب القاف (ثمانية عشر مثالا)
- ٢١ - باب الكاف (ستة وستون مثالا)
- ٢٢ - باب اللام (عشرون مثالا)
- ٢٣ - باب الميم (ستة أمثلة)
- ٢٤ - باب النون (أربعة وأربعون مثالا)
- ٢٥ - باب الواو (ثلاثة عشر مثالا)
- ٢٦ - باب الياء (ستة أمثلة)
- ٢٧ - باب الهاء (أربعة وثلاثون مثالا)
- ٢٨ - باب اليا (تسعة عشر مثالا)

ويضاف إلى هذه الأمثلة ما استدرك على سيبويه في آخر المختصر .
 ويأتي بعد هذه المقدمة تمهيد فيها ألف من الأبنية وأمثلة لها
 في الكتاب لسيبويه ومنهجه في التأليف فيها ، وما كتبه المازني في شرحه أمثلة
 أبنية الكتاب في كتابه التصريف وأشرت إلى الجرمي والبردي وابن السراج والزيدي
 ومناهجهم في شرح أمثلة الأبنية ودعت ذلك بأمثلة متنوعة كما أشرت إلى إسهام
 ابن جني في شرح أمثلة الأبنية في كل من النصف والخصائص وسر صناع
 الإعراب وكذلك ما صنعه السخاوي كتابه (سفر السعادة وسفير الإفادة) من
 الأبنية . وبعد ذلك وصفت مخطوطة الكتاب موضوع التحقيق ومنهج التحقيق
 ثم ترجمت للمؤلف .

وبعد فأرجو أن يكون الكتاب إضافة إلى المكتبة العربية تستهدف الكشف عن
 معاني النحو بمعنى الدلالة وتوضح كيف عالج اللغويون القدماء المعاني مع
 الأبنية وحافظوا على أصالة العربية صونا لها من الدخيل ، وطاعوا بيضاء
 الأبنية العربية الأصيله وبين بعض ما دخل إليها من اللسان الأعجمي .

وعلى الله قصد السبيل

منية ابن خصيب في ربيع الآخر (١٣٩٩ هـ) مارس (١٩٧٩ م)

دكتور صابر بكر أبو السعود

تمهيد

غنى سيبويه فى كتابه بالآبنية وأمثلتها ، وحدد أصول الأمثلة العربية وأبنيتهـا ...
بما يحصرها حصرا دقيقا خاصة أنه بين طرق ضبطها فى اللسان العربى ...
يفسح المجال لمعرفة ما دخل إلى هذه الآبنية بما عُرب وطلع لموازن اللسان
العربى .

ويعقد سيبويه فى الكتاب بابا يتحدث فيه عما بنت العرب من الأسماء والصفات
والأفعال غير المعتنقة والمقتاة وما قيس من المعتل الذى لا يتكلمون به ولم يجرى فـسـى
كـنـهـم إلا نـظـيره من غير بابـه ، وهو الذى يسميه النحويون التصريف والأفعال (١) ...
سبويه يعالج الآبنية وأمثلتها فى مواضع مختلفة من الكتاب .

ويبدأ بما كان على ثلاثة أحرف من الآبنية فى الأسماء والصفات ويأتى بأمثلة
لهذه الآبنية من كل نوع فإذا لم يكن هناك مثال قال : ولانعله جاء صفة مثلا ، ثم
يتحدث عما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل ويأتى بالآبنية التى لحقت بها
المهزة فإذا لم يكن فى كلام العرب قال : وليس فى الكلام أفـمـيل مثلا ولا أفـسـول
ولا أفـعال ولا أفـصيل ، ويتحدث بعد ذلك عن المهزة تلحق غير أو فى مثال (ضـمـيـأ) .
وعن لحاق الألف ثانية فى مثال (طـابـئ) وغيره ولحاقها ثالثة ، ويذكر سيبويه أن العرب
قد (يختصون الصفة بالبناء دون الاسم ، والاسم دون الصفة ويكون البناء فى أحدهما
أكثر منه فى الآخر) (٢) ويذكر لحاق الألف رابعة ، ثم يتحدث عن لحاق الياء
أولا وعن لحاقها ثانية وثالثة ورابعة ويأتى بالأمثلة المختلفة ، ثم يتحدث عن لحاق الناء
أولا ولحاقها رابعة ، وعن لحاق الهمز أولا ورابعة ، وعن لحاق الواو .

ويذكر سيبويه باب لحاق زيادة بنات الثلاثة من الفعل (٣) وما تكن أوائلهـ
من الأفعال الزيدة (٤) ، ويتحدث عن لحاق النون أولا فى (افـعل) ولحـاق
الـتاء والسين وما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة وأنحق بينات الأربعة حتى صار يجرى
مجرى ما لا زيادة فيه ، وعارث الزيادة بمنزلة ما هو من نفس الحرف (٥) ويأخذ سيبويه

١ - انظر الكتاب ٢/ ٣١٥ طبولاق

٢ - الكتاب ٢/ ٣١٨

٣ - الكتاب ٢/ ٣٣٠

٤ - نفسه ٢/ ٣١٢

٥ - نفسه ٢/ ٣٣٤

فى تشيل مابنت العرب من بنات الأربعة فى الأسماء والصفات غير مزيدة وما لحقها
من بنات الثلاثة كما لحقها فى الفعل (١) ، ثم يعقد بابا لما لحقته الزوائد
من بنات الأربعة غير الفعل (٢) ، وبابا لحاق التضعيف فيه لأرم (٣) ، وبابا فى تشيل
الفعل من بنات الأربعة مزيدا أو غير مزيد (٤) ، وبابا فى تشيل مابنت العرب من
الأسماء والصفات من بنات الخمسة (٥) ، وما لحقته الزيادة من بنات الخمسة (٦)
وبعد ذلك يتحدث عن اطراد الابدال فى الفارسية (٧) ، ويأخذ فى تعليل
ما تجعله زائدا من حروف الزوائد وما تجعله من نفس الحرف (٨) ، وباب ما الزيادة
فيه من حروف الزيادة ولزومه التضعيف (٩) ، وما ضعفت فيه العين واللام كما ضعفت
العين وحدها واللام وحدها (١٠) ، وتمييز بنات الأربعة والخمسة من الثلاثة . (١١)
الأبنية فى تصريف المازنى :

يُعد المازنى التوفى (١٥٤ هـ) أول من تصدى لشرح أبنية أمثلة الكتاب
وذلك فى كتابه (التصريف) الذى شرحه أبو الفتح عثمان بن جنس التوفى (٣٩٢ هـ)
ويُعد الجزء الثالث من كتاب (النصف) خاصا بكثير من الأبنية وأمثلةها بدأه ابن جنس
بقوله : (هذا تفسير اللغة من كتاب أبى عثمان بشواهد و حججه ، وإنما ذلك
فى الغريب منها) (١٢)

ويُعد كتاب التعريف الكتاب الثانى الذى وصل إلينا بعد كتاب سيويه ، وقد
جمعه صاحبه لبيان أنف الكلمات ومن ثم تأتى أهميته حيث فصل التعريف عن النحو ،
والتصريف مع النحو فى كتاب سيويه . يقول ابن جنس : (وهذا القيل من
العلم أغنى التصريف يحتاج إليه جميع أهل العربية أم حاجه ، وبهم إليه أشد فاقه ،
لأنه ميزان العربية ، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها ، ولا يوصل
إلى معرفة الاشتقاق إلا به) (١٣)

١ - الكتاب ٣٣٥/٢	٢ - نفسه ٣٣٥/٢
٣ - نفسه ٣٣٩/٢	٤ - نفسه ٣٤٠/٢
٥ - نفسه ٣٤٠/٢ ٣٤١	٦ - نفسه ٣٤١/٢ ٣٤٢
٧ - نفسه ٣٤٢/٢ ٣٤٣	٨ - نفسه ٣٤٣/٢
٩ - نفسه ٣٥٣/٢	١٠ - نفسه ٣٥٣/٢
١١ - نفسه ٣٥٤/٢	
١٢ - النصف ٣/٣	
١٣ - النصف ٣	

وروى كتاب التصريف عن أبي الفتح عثمان بن جنى عن أبي على الحسن بن أحمد
ابن عبد الغفار الفارسى النحوى قراءة من ابن جنى عليه بحلب عن أبى بكر محمد بن
السرى السراج عن أبى العباس محمد بن يزيد البرد عن أبى عثمان بكر بن محمد
ابن بقيه المازنى (١)

ويأخذ الكتاب فى شرح الإبنية ويبدأ فى باب الأول بالأسماء والأفعال ثم يتحدث
عن النطق والزائد والزيادة للإلحاق وغيره مثل الزيادة للند والزيادة للمعنى والزيادة
من أصل الوضع ، وأبنية الأسماء والأفعال الثلاثية التى لازيادة فيها ، والرباعية
التي لازيادة فيها ، ويوضح المازنى ماورد من الإبنية عن العرب وما لم يأت فى كلامهم ،
ويأخذ أمثله من كتاب سيويه . ويُعد الجزء الثالث من كتاب التصريف خاصا
بالإبنية وفيه تفسير لهذه الأبنية تعرض لبعض منه حتى تتبين الأصول التى اعتمد عليها
الخطار . ومن هذه الإبنية : قَطَر وهو الشديد ، وَيَطِر بمعنى طويل متد ، وَيَرْفُس
جمل غليظ ، وَهَمَزَجَل واسع الخطى ، وَجَرَدَحَل جمل غليظ ، وَجَنَزَقَر قصير ، وَجَحَمَرَتِي
عجوز كبيرة والعظيمة من النساء والأربب الشخمة ، والقَدَعَملة الضخم من الإبل ، وأَرْضَى
نبت يُدبغ به الأديم ، وَهَجَرَع قال الأصمعى هو الطويل وقال أبو عبيدة هو الأحسن
وقال غيره الجبان ، وَحَوَقَل هو الشيخ الضعيف إذا دبر عن النساء ، وقد يستعمل
فى كل مذبر ، وَجَهَوَر يقال جَهَوَر فى كلامه جهرة إذا أعلاه ، وَيَطِر : يَبِطِر البيطار
الدابة إذا شق جلد لها ليدأوبها ويقال أيضا : بَصَر الجرح ييسره ويبطر بظرا ورجس
يَبِطِر وَيَبِطِر وَيَبِطِر ، وَمَهْدَد اسم امرأة ، وَقُرْدَد أرض صلبة ، وَرُدَد اسم واد ، وَحَبْنَطِي
قال أبو زيد الحنبلى غير مهسوز العظيم البطن ، وفى رواية عن أبى على عن أبى بكر
عن أبى سعيد عن أبى زيد فى كتاب النوادر قالوا : احبنتيت احبنتا ، وهو محبنت غير
مهسوز فى كلامهم ، وقال أبو السمر : محبنتى فهى وهو العظيم البطن فإذا ابتلأ غشا
وغشا فهو محبنتى مهسوز ، وقال ابن جنى : قرأت على أبى على عن أبى الحسن على
ابن سليمان عن أبى العباس عن الفضل عن أبى زيد فى كتاب الهز : وتقول احبنتات
احبنتا إذا انتفع جوفك ، ويأخذ الكتاب فى شرح أمثلة الإبنية بابا بابا ومن أمثلة

أيدع : هو الزعفران ، ويقال : صبغ أحمر ، وحكى عنهم : يدعته فأنا أيدعه نديعا
 يرمع : حجر رخو أبيض ، ومن أمثاله : كفا مطلقة نغت البرمع .
 يعمل : البسمل واليمعة : الناقة التي يعمل عليها .
 نهشل : النهشل الشيخ الكبير والأشئ نهشل ، وخنشل وخنشلة ، ومنه قيل للداهية
 الخنشليل لأنهم يصفونها بطول العمر ، والنهشل أيضا الذئب وكذلك النهسر
 والنهصر . ونستر شروح الأبنية لما ورد في الأبواب من الباب الأول إلى الباب
 السابع عشر ومن شروحه التي وجدناها في كتاب العطار : جبر : سير من آدم
 مضفور يلوى عليه وتر ويجعل على أنف البعير ليزله - فرزدق : جمع فرزدقه
 وهي قطع العجين وه سى الشاعر (١)

ومن الذين كتبوا في الأبنية أبو عمر الجرمي المتوفى (٢٢٥ هـ) وهو تلميذ الأخفش
 الأوسط ، وقد اعتمد السيرافي وهو شيخ أبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار
 على كتاب الجرمي في الأبنية ، واعتمد العطار على شرح شيخه السيرافي لكتاب سيويه وهو
 من أهم المصادر التي شرحت أمثلة الأبنية .

بنالغ أبو العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى (٢٨٥ هـ) أبنية الكتاب ، وقد عقد
 في كتابه (المقتضب) بعض الأبواب الخاصة بالأبنية منها / باب (الأمثلة التي يمثل بها
 أوزان الأساء والأعمال) (٢) ، ويأخذ في ذكر الأمثلة في نحو : آدم ، وأرطسى
 وثباء ، وقيا . وألف السجستاني المتوفى (٢٥٥ هـ) كتابا في أبنية سيويه نقل
 اعطار عنه في شرحه أمثلة أبنية الكتاب الذي بين أيدينا ، ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة
 عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم (٥٥٥ نحو) والنسخة موجودة منها (ميكروفلم) تحت رقم
 (٣٢) وعنوانها : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيويه رواية أبي محمد عبد الله بن محمد بن
 قتيبة عن أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ساعا عليه بالبصرة (٣)
 وألف أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب المتوفى (٢٩١ هـ) كتابا في الأبنية ، ونقل
 عنه اعطار : قال : (رأيت عن أبي العباس أحمد بن يحيى : إبرم بلد)

١ - المصنف ٣/٩١

٢ - المقتضب ٣/٣٨٣

٣ - انظر مجلة العرب المجلد الثالث العدد الثالث

وكتب ابن السراج المتوفى (٣١٦هـ) فى الأبنية وذلك فى كتابه أصول النحو الذى قام بتحقيقه عبد الحسين الفتلى ، والأبنية فى القسم غير المطبوع من الكتاب المذكور (١) بدأها بذكر الأبنية بأقسامها يقول ابن السراج : (الأسماء فى أبنيتها تنقسم قسمين : اسم لازادة فيه ، واسم فيه زيادة ، والأسماء التى لازادة فيها تنقسم ثلاثة أقسام : ثلاثى ورباعى وخماسى) (٢)

وَألف أبو بكر محمد بن الحسن الإشبلى الزيدى المتوفى (٣٧٩هـ) كتابا استدرك فيه على سيبويه بعض ما فاته من الأبنية ، والكتاب بعنوان : كتاب الاستدراك على سيبويه فى كتاب الأبنية والزيادة على ما أورد فيه مذهبنا (وفيما يلى عرض لكتاب الاستدراك

بدأ الكتاب بباب ذكر أقل أصول الاسماء وأكثر أصولها . وأقل أصول الأسماء المتمكنة على ثلاثة أحرف نحو : صَفَر ، وحَجَر ، وهذا البناء هو الأكثر فى الكلام مزيدا أو غير مزيد ، وقد يجى أيضا على أربعة أحرف نحو جَعْفَر وزَيْج وهو أقل فى الكلام من البناء الثلاثى ، ويجى على خمسة أحرف نحو : سَفَرَجَل ، وَجَحَرَش ، وهو أقل من البناء الرباعى ولا يجاوز الاسم هذا البناء إلا مزيدا ، وأقصى ما ينتهى إليه الاسم الثلاثى والرباعى بالزيادة سبعة أحرف ، فما جاء من الثلاثى على سبعة قولهم : اشهباب ، واغديان ، فأما الرباعى فقولهم اعرنزام ، واحرنجام ، ولا يبلغ السبعة إلا فى هذين المصدرين ونحوهما كالاستفعال ، والانعلال ، وأما الخماسى فلا يبلغ بالزيادة أكثر من ستة أحرف وذلك نحو : عَشْرُقُوت ، وَخَزْعَبِيل ، وإنما بلغت الثلاثية والرباعية سبعة أحرف إذا جاءت على أفعال سداسية بالزيادة نحو : اشهباب واعرنزم ، ولم يكن فى الأفعال فعل خماسى فأتى بالزيادة مصدره على نحو : اشهباب ، ثم يتحدث الزيدى عن الأسماء المتمكنة التى تكون على حرفين ويحذف من أصل بنائها ، وبعد ذلك يتناول الأسماء غير المتمكنة ، وأقل أصولها أن يأتى الاسم منها على حرف واحد غير محذوف ولا يكون إلا مكنا متصلا . ويأتى بعد ذلك باب ذكر أقل أصول الأفعال وأكثر أصولها . ثم يتحدث عن الحروف ، وبعد ها باب الحروف الزوائد التى جسمها المازنى فى قولك " انيوم تنساء "

١ - انظر المخطوط بمكتبة جامعة القاهرة رقم ٨٦١ نحو

٢ - نفس ٤٩٥ وما بعدها

وبيّن الزيدى مواضع الزيادة فى هذه الحروف ، وبعد ذلك يأتى باب حروف البدل
وهى اثنا عشر حرفاً ، قال أبو بكر : جمعها إسماعيل بن القاسم شيخنا فى قولك :
طال يوم الجدته وبدأ يذكرها بهذا الترتيب على ما ذكرها به سيويه . ثم يأتى
بعد ذلك باب ذكر أبنية الأسماء وجميعها على ما أورده سيويه ثلثائة بناءً وثمانية
أبنية . ويتحدث بعد ذلك عن باب البناء الثلاثى غير المزيد ، وهو يجرى على عشرة
أشئلة ، وينقل أشئلة سيويه على فَعَلَ نحو : فَعَدَ ، وعلى فَعَلَ نحو : جَذَعَ والصفة نحو
نَفَسَ ، وعلى فَعَلَ نحو بُرِدَ ، والصفة نحو : عُيِّرَ ، وعلى فَعَلَ نحو جَعَلَ فى الاسم ،
وفى الصفة نحو : حَدَثَ ، وعلى فَعَلَ فالاسم نحو : كَتَبَ ، والصفة نحو حَذَرَ ، وعلى فَعَلَ
فالاسم : رَجُلٌ والصفة حَدَثَ ، وعلى فَعَلَ فالاسم : رُبِعَ والصفة : حُطِمَ ، وعلى فَعَلَ
فالاسم : جُمِدَ والصفة : جُنِبَ ، وعلى فَعَلَ فالاسم : ضَلَعَ ولم يأت صفة إلا فى قولهم : قوم
عندى ولم يكثر على عدى واحد ، قال أبو بكر : قد جاء صفة غير عدى قالوا : مكان سوى
أى : منو ، وسبى طيبة ، وما روى ، وما صرى ، قال سيويه : وعلى فَعَلَ فالاسم إِبِلٌ ولا
نعلم غيره اسماً ولا صفة ، وقال الآخضري : امرأة يلز وجيرة ، وليس فى الأسماء والصفات
فَعِلٌ ولا فى الكلام فَعِلَ ، قال أبو بكر : قد ذكر أبو العباس محمد بن يزيد أنه يقال :
إِطِلْ على فَعِلٍ للكُشْح . ثم يأتى بعد ذلك تفسير غريب الباب وهو يجرى على النحو الثانى :
قال أبو بكر : انفهد دويبة من السباع تضرب بها العرب الثل فى النوم ، يقال : هو
أنوم من فهد ، والخدل الغليظ المتلى من اللحم ، والعذق الكباسة ، والعذق النخلة ،
والنخض الجمل الهزيل ، والحرص الأثنان يقال : حُرْصٌ وحُرْصٌ ، ورجل جُد عظيم الجسد
وهو البخت وجمعه جَدَوْن ، ويقال : ناقة عُيِّرَ أسفار إذا كانت قوية على السفر ، والحَدَثُ
الحسن الحديث ، والتَّدَس : الفطِن ، ورجل حُطِمَ : أى عتيف فى السوق وغيره ، وما لب
أى كبير ، والخُتَع الدليل الماهر ، والسُّكْع المتضلل والجُد جُبيل وجمعه جماد ، والجُبُيد
أيضاً جبيل يدينه ، والحُنب وجمعه أجْناب ، ومتاع نُضِد أى مُنَضد بعضه على بعض ، والنكر
السكر ، والأجد : الناقة القوية وهى من صفات النوق ولا يوصف به الجمل ، والأثف المتقدم ،
وروضة أنف أى كاملة لم يرع منها شئ ، والسُّجع البشيع السهلة ، واليلز : المرأة الضخمة .
وبعد ذلك ذكر لحاق الزوائد فى البناء الثلاثى وتلحقه الهزمة فى سبعة وعشرين
بناءً ، فيكون الحرف على أفعل فالاسم أفكَل والصفة أحمر وعلى إفعل فالاسم إئيد وإجرد ، وعلى
إفعل فالاسم إبيّن وإشقى وإنفحة ، ولم يقع إبرم وإبين فى رواية البغدادى ، وبأخذ

الزبيدي أمثله من كتاب سيبويه وهذه الأمثلة قد ذكرناها في تعليقنا في هوامش كتاب المختصر ويأخذ الزبيدي في ذكر الزيادة في هذا الباب فيقول : ما لم يأت به سيبويه : **يَأْفَعِلَةٌ** قالوا : هو **إِكْبَرَةُ** قومه إذا كان أقعدهم في النسب ، و**أَفَعِلَاءٌ** قالوا : **خَبْنَطٌ** بمعنى جنطى للعظيم البطن ، و**فَعِيلًا** قالوا : **حَفِيصًا** للرجل القصير و**جَحْفَسٌ** و**فَعَالٌ** قالوا : **صُنَالٌ** للعظيمة من النوق ، و**أَفَعَالٌ** قالوا : **إِسْحَارٌ** لغة إسحار ، و**أَفَعِلَاءٌ** قالوا : **الرَّبْعَاءُ** لعمود من عيدان الأخبية ، و**أَفَعِلَاوَى** قالوا : **قَعْدُ** **الرَّبْعَاءِ** إذا قعدت ربعا ، و**أَفَعِلَاءٌ** قالوا : **الرَّبْعَاءُ** اسم موضع ، و**أَفَعُولٌ** قالوا **النُّجُوحُ** العود ثم أخذ أبو بكر يفسر غريب الباب ، وجاء تفسيره على النحو التالي : **الْأَفْكَلُ** : **الرَّغْدَةُ** و**الْأَيْسَدُ** دم الثورين ، و**الْإَجْرِدُ** : نبت واحدته **إَجْرَدَةٌ** ، و**الْإِبْرَمُ** نبت عن أبي نصر وابن اسم رجل كان في قديم الدهر نسبت إليه عدن ، و**الْإِنْفَى** **الْخُصْفُ** الذي يُخْصَفُ به وجمعه **أَشَافٍ** ويأخذ الزبيدي في تفسير أمثلة الأبنية ويدعم تفسيره بشواهد من الشعر لحجيم بن نسل ، و**ذِي الرِّمَةِ** ، وابن أحرر الباهلي ، و**طَفَيْسٌ** ، و**الطَّرْمَاحُ** وغيرهم بما يعد مرجعا أساسيا نظن أن العطار والجبالي قد لم يفهما الاستعانة به خاصة أن كثيرا من الشواهد الشعرية جاءت في مختصر الجواليقي .

ويتجدث الزبيدي بعد ذلك عن لحاق آلاف وذكر أنها تلحق خمسة وتسعين بناء (١) سوى لحاقها مع الهزئة فيما سبق ذكره .

ويتجدث الزبيدي بعد ذلك عن لحاق اليااء فيقول : **الْيَاءُ** تلحق سبعة وعشرين بناء (٢) ويأخذ في ذكر ما جاء زيادة من هذا الباب ويفسر غريبه ، ثم يتحدث عن لحاق النوق وهي تلحق أحد عشر بناء (٣) ويأخذ في ذكر الزيادة في باب لحاق النوق ويفسر غريب الباب ، وبعد ذلك يذكر باب لحاق التاء التي تلحق ثمانية عشر بناء (٤) والزيادة فيها وتفسير الغريب وباب لحاق اليم التي تلحق ثلاثة عشر بناء والزيادة فيه وتفسير غريبه . ثم يسأب لحاق الواو التي تلحق عشرين بناء والزيادة فيه وشرح غريب بناءه ، ويعقد الزبيدي بابا للزيادة من موضع التضعيف في العين واللام وهي على خمسة عشر بناء ، ثم باب الزيادة من

١ - انظر الاستدراك ص ١٠ وما بعد ها إلى ص ١٠

٢ - انظر الاستدراك ص ٢٠

٣ - نفسه ص ٢٢

٤ - نفسه ص ٢٣

موضع العين واللام إذا ضوعفتا ، وباب البناء الرباعي غير المزيد ، وباب لحاق الزوائد للرباعي ، ومنه باب لحاق الواو ، قال أبو بكر : الواو تلحق ثلاثة عشر بناءً ^(١) ، والزيادة فيه ، ثم باب لحاق الياء ^(٢) التي تلحق ثمانية أبنية ، وباب لحاق الألف ^(٣) التي تلحق واحدًا وعشرين بناءً ، والزيادة فيه ، ثم باب لحاق النون ^(٤) التي تلحق خمسة أبنية ، ويذكر بعد ذلك باب التضييف في الرباعي الذي يأتي على تسعة أبنية ^(٥) والزيادة فيه وتفسير غريب الأبنية ، ثم باب أبنية الأسماء والصفات الخماسية ^(٦) وباب لحاق الزوائد بالخماسي ، ثم يعقد أبو بكر بابًا لما أعربت العرب من الأسماء الأجنبية نقلًا عن سيويه ، ثم يأخذ في ذكر أبنية الأفعال ، ويعقد بابًا للحاق الزوائد للفعل الثلاثي ^(٧) وباب ما نسكن أوائله من الأفعال المزيدة ^(٨) وباب ما لحق من الأفعال الثلاثية بالرباعية ^(٩) وباب الأفعال الرباعية ^(١٠) وباب لحاق الزوائد الرباعية ويختم كتابه بقوله : (هذا جميع أبنية الأفعال ، وقد تقدمت أبنية الأسماء فما جاوز هذا فليس من كلام العرب إلا أن يشذ اليسير من أبنية الأسماء خاصة إذ أن الإحاطة مستعنة فيها ، فأما الأفعال فمحصور جميعها إن شاء الله تعالى)

وذكر ابن جنى التوفى (٣٩٢ هـ) في كتابه (الخصائص) الأمثلة انقائه للكتاب ^(١١) ودافع عن سيويه فيما ظنَّه بعض المستدركين عليه من فوائت الكتاب ، ويقول أبو الفتح : (وعلى الجلة فإن هذه الفوائت عند أكثر الناس إذا فحص عن حالها ، وتوهمت حرق تأملها ، فإنها - إلا ما لباز به - ساقطة عن صاحب الكتاب) ^(١٢)

وفي كتاب (سر صناعة الإعراب) لأبي الفتح عثمان بن جنى شارح التصريف نقول كثيرة من أمثلة أبنية كتاب سيويه منها مثلاً في باب الهمزة : **يَجْفِيلُ** ، **وَأَخْرِيطُ** ، **وَأَنْزَجَّة** ، **وَأَزْمَلِي** .

وأنف السخاوي التوفى (٦٤٣ هـ) كتاباً ضخمًا لأبنية هو (سفر السعادة وسفير الإفادة) ويقوم أنزيميل أحد عبد المجيد هريدي بتحقيقه ، وسار السخاوي على منهج شيخه العطار فرتب الأبنية وفق الحروف الأبجدية .

١ - المستدراك ص ٢٩

٢ - نفسه ص ٣٢

٣ - نفسه ص ٣٤

٤ - نفسه ص ٣٦

٥ - نفسه ص ٣٨

٦ - نفسه ص ٣٨

٧ - نفسه ص ٣٩

٨ - نفسه ص ٤٠

٩ - نفسه ص ٤٠

١٠ - الخصائص ١٨٧/٣ : ٢١٨ دار الكتب ١٢ - نفسه ١٨٨/٣

وَصَفُ الْمَخْطُوطِ

الكتاب موضوع التحقيق يحتفظ معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية
بنسخة صورة منه (ميكروفيلم) أصلها المخطوط يوجد بمكتبة عارف حكمت بالمدينة
المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام .

والكتاب يوجد ضمن مجموعة مخطوطة في مائة وخمس وستين ورقة تحوي ثلاثة
كتب ، الأول منها هو كتابنا المشار إليه .

وقد وصف عبد الله عبد الرحيم عديلان هذه المجموعة (١) :

أولاً : مختصر شرح أمثلة سيوية لأبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطاس
النحوي ، شرح فيه أمثلة الصرف في كتاب سيويه والمختصر لبني منصور
موهوب بن أحمد بن محمد الجواليقي كُتبت بخط نسخي واضح مشكك ،
وميزت الأمثلة بكتابتها على الهامش ، وفي أول كل سطر بالعبر الأحمر
وتعدد صفحاته مائة وست صفحات ، ومقياس الصفحة ١٦ × ١٦ سم . ومسطرة
الصفحة أربعة عشر سطرا ، ولا يوجد في آخره ما ينسب عن تاريخ نسخه ،
وأما وجد في أول النسخة بعد العنوان ما يشعر بأن النسخة منقولة من
خط الجواليقي نفسه ومقرومة عليه .

وقد تبين للمحقق أن النسخة كُتبت في القرن السابع الهجري حيث ورد اسم
زيد بن الحسن الكندي بوصفه ناظرا للمخطوط من خط شيخه الجواليقي وفي آخر
النسخة ما يفيد أن كاتبها قابلها بالقدس الذي نقل عنه ، وأيضا ورقات : (١٠ ،
٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠) أي أن الكاتب قد التزم أن يشير إلى مقابلته في آخر
كل كراسة من كراسات المخطوط ومقدارها ، وهو أبو انيس تاج الدين زيد بن
الحسن الكندي المتوفى سنة (٦١٣هـ)

وقد ذكر عديلان أنه ربما تبين من إحدى الملكيات المؤرخة سنة ٧٠٧هـ
والمدونة على كتاب تفسير غريب الأبنية (الكتاب الثاني في المجموعة) أن تاريخ
نسخ مختصر شرح أمثلة سيويه يعود إلى القرن الثامن وقبله .

١ - انظر مجلة العرب المجلد الثالث العدد الثالث ، رمضان سنة ١٣٨٨هـ ، ديسمبر
سنة ١٩٦٨م مقالة بعنوان مكتبة شيخ الإسلام في المدينة ودخايرها المخطوطة
٢٥٢ .

ثانيا : كتاب تفسير غريب الأبنية من كتاب سيويه ، رواية أبي محمد عبد الله بن محمد ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ بالبصرة ، كتب بخط نسخي واضح ، وعدد صفحاته ٣٢ صفحة ومقياس الصفحة ١٩ × ١٦ سم ليوجد في آخره ما يشعر بتاريخ نسخه .

ثالثا : كتاب أبنية الأساء والأفعال والخروف تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، ويقصد بالأبنية أبنية كتاب سيويه ، كتب بخط نسخي واضح وعدد صفحاته ٩٢ صفحة وهو آخر كتاب في المجموعة .
والكتاب الثالث لم تقم بعثة معهد المخطوطات بتصويره ضمن ماصورته من مخطوطات .

ولما كانت فهراس مكتبة عارف حكمت لم تنشر فإنه لم يرد ذكر هذا المخطوط في كتاب تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ولم أتمكن من العثور على بيانات تشير إلى وجود نسخة أخرى من هذا المخطوط فيما راجعت من فهراس المخطوطات .

منهج التحقيق

من الأسر المعروفة لدى المحققين جمع النسخ المخطوطة من الكتاب وتوثيقها
باختيار إحداها أصلاً للتحقيق وفضل منها ما كان تاريخ كتابته أقرب زمنًا
إلى المؤلف أو قرى عليه أو على عالم من العلماء المتخصصين وكتابنا مختصر
شرح أمثلة سيويه اعتمدنا في تحقيقه على نسخة فريدة كتبها أبو الين تاج الدين
زيد بن الحسن الكندي (التوفي ٦١٣ هـ) وهو من تلاميذ أبي منصور الجواليقي
مؤلف المختصر ولا يوجد بالنسخة ما يفيد تاريخ كتابتها ولكننا نفترض أنها كتبت
قبل سنة ٦١٣ هـ وهي سنة وفاة الكندي . وعلى هوامش النسخة وفي نهايتها
ما يفيد أنها قوبلت على أصل نرجح أنه كان بخط الجواليقي مؤلف المختصر
(انظر وصف النسخة) وقد كان منهجنا في التحقيق يستهدف تقديم النص
في صورة أقرب ما تكون إلى الصحة والتزام أسس منهج التحقيق المتعارف عليها
مع إضافات اقتضاها النص .

- ١ - وقد قمت بضبط النص معتمداً في ذلك على مخطوطة الكتاب وعلى كتاب
سيويه وقسمته إلى فقرات وقد تم وفق الرسم الإملائي المتعارف عليه .
- ٢ - قمت بتخريج أمثلة الأبنية المشروحة من كتاب سيويه وأوردت بالهامش نص
سيويه الخاص بكل بناء عند وروده لأول مرة ثم أحلت إلى رقم صفحانه
في المواضع التي جاءت بعد ذلك وتختص بنفس البنية .
- ٣ - عرضت ماورد من أمثلة على كتابي ابن جنى والزيدى ، النصف والاستدراك
وأثبت ذلك عند الضرورة .
- ٤ - خرجت آيات الذكر الحكيم وبعض الآثار .
- ٥ - عزوت الأشعار الواردة بالنص إلى فاعليها معتمداً في ذلك على ديوان من
له ديوان منهم وعلى الكتب اللغوية
- ٦ - خرجت أمثال العرب وأقوالهم .
- ٧ - عرفت بأعلام اللغويين الذين ورد ذكرهم في النص .
- ٨ - قمت بإضافة ما يحتاج إليه النص من تقويم بين قوسين معقوفين .

- ١ - خرجت أقوال اللغويين الواردة بالنص في الكتب المتخصصة .
- ١٠ - ألحقت بالكتاب الفهارس اللازمة المعينة على الإفادة من النص .

ترجمة المؤلف

هو أبو منصور موهب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي البغدادي وهو أديب لغوي ، كان إماماً في فنون الآداب ، قرأ الآداب على الخطيب أبي زكريا التبريزي ولزمه وتلمذ له حتى برع في فنه (١) .

ويجمع المترجمون له أنه كان متديناً ثقة غزير الفضل وافر العقل مليح الخط كثير الضبط (٢) .

ويذكرون له بعض النصائيف مثل : شرح أدب الكاتب والمعرب وتنقيح درة الغواص للحريص صاحب المقامات ساء : التكملة فيما يلحن فيه العامة .

وقد كتب المعرب قام بتحقيقه الأستاذ أحمد محمد شاكر وطبع في دار الكتب المصرية عام ١٢٦١ هـ . وبدئ بهذه العبارة :

(قال الشيخ الإمام الأجل الأجد أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الخضر الجوالقي أظان الله بقاءه وحرس مدته وحياءه . هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الفصيح ونطقت به القرآن البعيد وورد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ، وذكرته العرب فليس أشعارها وأخبارها ليعرف الدخيل من الصريح ، ففي معرفة ذلك فائدة جلييلة وهي أن يحترس المشتق فلا يجعل شيئاً من لغة العرب لشيء من لغة العجم) (٣)

١ - وفیات الأفيان لابن خلكان ص ٣٤٢ ، الترجمة رقم ٧٥١ تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة بيروت .

٢ - نفسه وانظر معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٠٥ وما بعدها الترجمة رقم ٦٨ تحقيق أحمد فريد الرقاعي دار المستشرق بيروت وبغية الوعاة للسيوطي ص ٣٠٨ ج ٢ الترجمة رقم ٢٠٤٧ تحقيق أبي الفضل طأولى الحلبي .

٣ - المعرب ص ٣

ونقل رأى ابن السراج فى رسالته فى الاشتقاق ، فى باب ما يجب على الناظر فى الاشتقاق أن يتوقاه ويحترس منه : " ما ينبغي أن يحذر منه كل الحذر أن يشتق من لغة العرب لشيء من لغة العجم ، فيكون منزلة من ادعى أن الطير ولد الحوت (١)

ويقول ابن خلكان : (كان يختار فى بعض مسائل النحو مذاهب غريبة وكان فى اللغة أمثل منه فى النحو) (٢) وذكر ابن الأنبارى أنه كان يذهب إلى أن الاسم بعد اللوا لا يرتفع بها على ما يذهب إليه الكوفيون وإلى أن ألف واللام فى نعم الرجل للعهد خلاف ما ذهب إليه الجماعة من أنها للجنس ، قال : وحضرت حلفته يوما وهو بقرا عليه كتاب البهجة لابن دريد ، وقد حكى عن بعض النحويين أنه قال : أصل ليس : لا أيس ، فقلت : هذا الكلام كأنه من كلام الصوفية ، فكأن الشيخ أنكر على ذلك ولم يقل فى تلك الحال شيئا . فلما كان بعد أيام وقصد حضرنا الدرس على العادة قال : أين ذلك الذى أنكر أن يكون أصل ليس : لا أيس ليس لا تكون بمعنى ليس) (٣)

وكانت ولادته سنة ست وستين وأربعمائة وتوفى يوم الأحد منتصف المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ببغداد فيما يقول صاحب الوفيات ، ويقول ياقوت : كانت ولادته سنة ست وستين وأربعمائة وتوفى يوم الأحد خامس عشر المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ، وحدث اضطراب عند السيوطى فى بنية انواعة ، حيث قال : مات فى المحرم سنة خمس وستين وأربعمائة ، وهذا ما نفت الأستاذ أحمد محمد شاكر محقق كتاب المعرب من الكلام الأجنبى على حروف المعجم وحقق (٤٦٥ هـ) سنة ميلاده و (٥٤٠ هـ) سنة وفاته وقال :

(الذين أرخوا وفاة الجوالقى بآبوم وان شهر انقضا على أنه مات يوم الاحد (١٥) خامس عشر المحرم وزاد بعضهم أنه مات فى السحر ، ثم اختلف المؤرخون فى السنة ، فقال نليذاه أبو سعد السمعانى وأبو بكر بن الأنبارى سنة ٥٣٦ هـ وقلدهما فى ذلك ابن خلكان وابن الأثير فى الباب وياقوت ، وقار ابن الأثير فى التاريخ وابن كثير والذهبي وأبو الفداء وابن تغرى بردى وابن العماد سنة ٥٤٠ هـ وهذا هو الصحيح وإن استغرب أن يخطئ نليذاه سنة وفاته ، فإن مرد ذلك إلى أن الوفاة كانت فى أول السنة فى المحرم

وكثير من الناس يخطئون عند كتابة السنة في أوائل السنين إذا كانوا ممن يكثر التأريخ فيكتبون السنة السابقة المنتهية تسبق إليها اليد اعتيادا لكتابتها كما هو مشاهد معروف ، ويؤيد ما رجحنا أن الذين أرخوا السنة ٥٤٠ هـ كلهم ممن أرخ كتابه على السنين ، فذكر وفاته في تلك السنة ، وهذا أبعد عن الخطأ بخلاف أولئك فإن كتبهم تراجع على الآساء لا على السنين ، ثم الحجة القاطعة أن أول الحرم سنة ٥٣٩ هـ يوم الثلاثاء ، فالخامس عشر منه يوم الثلاثاء أيضا . وأما سنة ٥٤٠ هـ فأول الحرم منها يوم الأحد والخامس عشر منه يوم الأحد وهو يوافق اليوم الذي أرخ به موته (الأحد ١٥ محرم سنة ٥٤٠ هـ = ٨ يوليو سنة ١١٤٥ م) (١)

ونقل صاحب البنية أن الجواليقي روى عنه الكندي وابن الجوزي :
وقال بروكلمان في ترجمته للجواليقي : (ولد سنة ٤٦٦ هـ ١٠٧٣ م من أسرة بني أدية قديمة وتوفي في الخامس عشر من المحرم سنة ٥٣٩ هـ ١٩ يوليو ١١٤٤ م) (٢)
وأشار بروكلمان ضمن مؤلفاته إلى كتاب المختصر في النحو : كوريلي ١٥٠١ .
ويقول ابن خلكان إن الجواليقي كان إماما للإمام المكنى بالله صلى به الصلوات الخمس وألف له كتاب لطيفا في علم العروض (٣) : ويضيف : (والجواليقي نسبة إلى عم الجوالقي وبيعها وهي نسبة شاذة لأن الجموع لا ينسب إليها بل ينسب إلى آحادها إلا ما جاء شاذا سمينا في كلمات محفوظة مثل قولهم : رجل أنصاري بالنسبة إلى الأنصار ، والجواليقي جمع جوالقي : شاذ ، لأن الباء لم تكن موجودة في مفرد ، والمجموع في جوالقي وجمعه جوالقي بفتح الجيم وهو باب مطرد ، قالوا : رجل خلّاجل إذا كان وقورا وجمعه : خلّاجن ، وشجر عذّائل إذا كان قديما وجمعه عذّائل ، ورجل عراير وهو السيد وجمعه عراير ، ورجل علاك إذا كان شديدا وجمعه علاكد وله نظائر كثيرة ، وهو اسم أعجمي معرب والجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة عربية البتة (٤)
ويقول الجواليقي في كتاب المعرب : (والجوالقي أعجمي معرب وأصله بالفارسية (٥)
(كواله) وجمعه جوالقي بفتح الجيم وهو من نادر الجمع) (٥)

١ - مقدمة المعرب ص ٣٨ ٣٩ تحقيق أحمد محمد شاكر دار الكتب ١٢٦١ هـ

٢ - تاريخ الأدب العربي ص ١٦٣ ج ٥

٣ - وفيات الأعيان ص ٢٤٢

٤ - وفيات الأعيان ٣٤٤

٥ - المعرب للجواليقي ص ١١٠

شرح أمثلة السيبويه

لأبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار النحوي

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن النضر الجواليقي

بسم الله الرحمن الرحيم

بَابُ الْهَمْزِ

أَجْدَ (١) قَالَ سَيُوبُهُ (٢) فُعْلٌ، صِفَةٌ، وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُؤَثَّقَةُ الْخُلُقِ

أُنْفَ (١) فُعْلٌ، صِفَةٌ، أَوَّلُ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ اسْتَأْنَفْتُ الشَّيْءَ وَسَمَّيْتُ

الْأَنْفَ أَنْفًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ لِلْوَجْهِ.

أَفْكَلَ (٣) أَفْعَلُ، الرَّدَّةُ وَجَمْعُهُ أَفَاكِلُ، قَالَ لَبِيدُ (٤) :

..... إِذَا عَاوَدَتْ جَنَانَهَا وَالْأَفَاكِلَا (٥)

أَيْدَعُ (٣) أَفْعَلُ، شَجَرٌ يُصْبَغُ بِهِ الشَّيَابُ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَلْثُومٍ (٦)

هُوَ شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يَصْبَغُ بِهِ أَهْلُ الْبَدَنِ شَبَابَهُمْ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

(١) قَالَ سَيُوبُهُ () وَيَكُونُ فُعْلٌ بضم الفاء والعين في الأسماء والصفات فالأسماء :
الطنب والغنى والعُضد والجُد والصفة الجنب والآجد ونُضد ونُكر والأُنْف (والسج) ص ٣١٥ من كتاب سَيُوبُهُ ح ٢ بولاق

(٢) عمرو بن عثمان بن قنبر صاحب الكتاب (ت سنة ١٨٠ هـ) على اختلاف في الروايات .

(٣) قَالَ سَيُوبُهُ : (الاسم نحو : أفكل وأيدع وأحول والصفة نحو أبيغر وأسود وأحمر) ٣١٥/٢ ق

(٤) هو لبيد بن ربيعة وينتهي نسبه إلى معد بن عدنان ، وهو آخر من مات من شعراء المعلقات ، أدرك الإسلام فأسلم وعاش في ظله حوالي ستين عامًا (ت سنة ٤١ هـ) وانظر ترجمته في مقدمة ديوانه من ١٧ : ٣٣

(٥) البيت في الديوان ص ٢٣٤ :
عنى أن الواحا ترى في جد يلها إذا عاودت جنانها والأفأكلا (الطويل)

وانظر نبيد للجبوري ص ٢٢٦ بيروت ١٩٧٠ م

(٦) يقون ابن النديم في ترجمته لعلماء الكوفيين : هو خالد بن كلثوم الكلبي من وفاة الأشعار والقبائل وعارف بالأنساب والألقاب وأيام الناس وله صنعة فسي الأشعار والقبائل ٠٠ وله من الكتب كتاب الشعراء المذكورين وكتاب أشعار القبائل . الفهرست ص ٦٦ ط فلوجن = ٠

(١) والأيدع طائمه ، وقيل الأيدع الزغفران .

أَجْدَل (٢) أَفْعَل ، والجمع أجادل ، الصغر . قَالَ ذُو الرُّمَّة (٣)

(٤) مِنْ عِتَاقِ الْأَجَادِلِ

إِصْبَع (٥) إِفْعَل واحد الأصابع من اليد والرجل وَثَقَّ

لِفُلَانٍ عَلَى مَالِهِ إِصْبَع ، أَيْ أَثَرٌ حَسَنٌ .

إِثْنَد (٥) إِفْعَل ، الكُفْل ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ (٦) هُوَ مَا خُوذَ مِنْ

الشِّدِّ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ لَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

= (١) هو أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ، كان ناسبا نحويا ، كثير السماع ،
راوية لأشعار القبائل (ت ٢٣١ هـ) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي

ص ١٩٥ والفهرست ٦٩ فلوجل

(٢) انظر مادة أفكل (٣) تعليق الصفحة السابقة .

(٣) غيثر بن بـ ، قبة من بني عدي ، شبيب بمية وخرقاء ومدح بلالا بن أبي بـ ردة
الأشعري ، وكان يسلك مذهب شعراء البندوفى القوائد (ت ١١٧ هـ - ٧٣٥ م)

راجع الشعر والشعراء ص ٢٢٥ تحقيق شاكر دار المعارف ١٩٦٦ م وتاريخ

الأدب العربي لكارل بروكلمان ح ١ دار المعارف .

(٤) البيت في انديوان ص ٤٩٦ مكارنتي كبردج ١٩١٩ :

وَأَرَى بَعِيْنِي النُّجُومَ كَأَنِّي عَنِ الرَّحْلِ ظَاوٍ مِنْ عِتَاقِ الْأَجَادِلِ (طويل)

الطاوى : البنايع ، العتاق : الكرام ، الأجادل : الصغور ، الواحد : أجدل

يقول لم ينكسر طرفه من النعاس ، انظر الشرح بديوانه ٤٩٦

(٥) قال سيويه : (ويكون على إِفْعَل نحو إَصْبَع وإِثْنَد وإِثْنَدٌ وإِثْنَدٌ)

ولانعلمه جاء صفة (الكتاب ٢ / ٣١٦ ق)

(ويكون على إِفْعَل نحو : إِثْنَد وإِصْبَع وإِجْد) ، ولانعلمه جاء صفة (الكتاب ٢ / ٣١٥ ق)

(٦) أبو العباس محمد بن يزيد المبرد . ولد بالبصرة سنة عشر ومائتين وقيل سنة سبع

ومائتين للهجرة ، تعلم على أبي عمر الجرجي وأبي عثمان العازني ، مات ببغداد

سنة خمس وثمانين ومائتين للهجرة وقيل سنة ست وثمانين . له من الكتب المختضب ،

الكامل ، المذكرة ، المنهاج ، والبلاغ وغيرها .

٢٢
إِجْرَدَ (١) : إِفْعَلْ ، بَقْلَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْكَمَاءِ تَنْبَتُ فِي مَوَاضِعِ الْكَمَاءِ ، وَقَالَ

أَبُو زَيْد (٢) : الْكَفْنَةُ (٣) عَشْبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ التَّبَتُّ عَلَى الْأَرْضِ يُقَالُ

لَهَا مَا كَانَتْ رَطْبَةً كَفَنَتْ فَإِذَا يَبَسَتْ فِيهِ الْإِجْرَدُ وَنَمِيَ نَسِيهَا

الْإِجْرَدُ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَالَ :

..... مِنْ مَنَّبِتِ الْإِجْرَدِ وَالْقَصِصِ (٤)

يَا بَرَمَ (٥) : إِفْعَلْ . مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى : رَأَيْتُ

فِيهَا قُرْبَى عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ، وَفَسَّرَهُ

فَقَالَ : هُوَ تَبَتَّ فَذَكَرْتُهُ لِأَبِي سَعِيدٍ (٦) فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ أَيْضًا

بَعْدَ ذَلِكَ رَأَيْتُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ - أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى (٧) يَا بَرَمَ : بَلَدٌ

١ - (وَيَكُونُ عَلَى إِفْعَلٍ نَحْوُ إِثِيدٍ وَاصْبَعٍ وَاجْرَدٍ وَلَا نَعْلِمُهُ جَاءَ صَفَةً) الْكِتَابُ ١٦ / ٢

٢ - هُوَ أَبُو زَيْدٍ سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ (ت ٢١٥ هـ) قَالَ ابْنُ الْغَزَاوِيِّ :
كَانَ كَثِيرَ الْإِرْوَاةِ عَنِ الْفَرَّابِ ، كَثِيرَ النِّقْلِ . انْظُرْ أَخْبَارَ النُّحَوِيِّينَ الْبَصَرِيِّينَ لِلْسَّيْرَانِيِّ
ص ٥٢ ، ٥٣ وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ لِلزَّيْدِيِّ ص ١٦٦ وَالْفَهْرَسْتَ ص ٥٤ .

٣ - انْظُرْ كِتَابَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٣١ وَاللِّسَانَ مَادَّةَ كَفَنَ .

٤ - الْإِجْرَدُ : نَبَتٌ يَدُلُّ عَلَى الْكَمَاءِ ، وَاحِدَتُهُ إِجْرَدَةٌ ، قَالَ :

جَنَيْتُهَا مِنْ مَجْتَنَى عَوِصٍ مِنْ مَنَّبِتِ الْإِجْرَدِ وَالْقَصِصِ .

عَنِ النَّضْرِ : الْإِجْرَدُ : يَقُلُّ يُقَالُ لَهُ حَبٌّ كَأَنَّهُ الْقُلْفُلُ ، قَالَ : وَنَحْنُ مِنْ يَقُولِ إِجْرَدٍ

بِخَفِيفِ الدَّالِّ ، مِثْلُ : إِثِيدَ ، وَمِنْ ثَقُلَ ، فَهُوَ مِثْلُ الْإِكْبَرِ ، يُقَالُ هُوَ إِكْبَرُ قَوْمِهِ

اللسان في (جرد) والبيت في النبات والشجر للأصمعي ص ٣١ والمنصف

١٠ / ٣ والاستدراك للزبيدي ص ٨ عن الفراء . واللسان (جرد)

٥ - قَالَ سَيِّوِيَّةُ : (وَيَكُونُ عَلَى إِفْعَلٍ نَحْوُ : إِصْبَعٍ وَيَبَرَمَ ، وَيَابِينَ ، وَاشْفَى ، وَإِنْفَحَاةَ

وَلَا نَعْلِمُهُ جَاءَ صَفَةً) الْكِتَابُ ١٦ / ٢ ٣١٥ / ٢ بُولَقٍ .

٦ - هُوَ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَرْزَبَانِ ، فَارِسِي الْأَصْلِ ، وَلَدَ بِسْرَافٍ ، تَوَفَّى

سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : شَرْحُ سَيِّوِيَّةِ ، أَلْفَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ ،

أَخْبَارُ النُّحَوِيِّينَ الْبَصَرِيِّينَ ، الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ ، صَلْعَةُ الشَّعْرِ وَالْبَلَاغَةُ ، شَرْحُ مَفْصُورَةٍ

ابن دريد . الْفَهْرَسْتُ ص ٦٢ ، ٦٣ فُلُوجِل .

٧ - هُوَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى مَوْلَى بَنِي شَيْبَانَ ، وَلَدَ فِي الْعَامِ الْمَائَتَيْنِ فِي بَغْدَادَ ، وَتَوَفَّى

بِهَا سَنَةَ ٢٩١ لِلْهَجْرَةِ ، وَكَانَ مُعَاصِرًا لِلْبُرْدِ ، قَالَ عَنْهُ الزَّيْدِيُّ : إِنَّهُ فَاقَ مَنْ

تَقَدَّمَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ وَأَهْلَ عَصْرِهِ مِنْهُمْ ، وَكَانَ قَدْ نَظَرَ أَصْحَابَ الْفَرَّاءِ وَسَاوَاهُمْ

(طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص ١٥٥)

إِمْحَاضٌ (٥) : إِفْعَالٌ مَمْدَرٌ آمَحَضْتُ زيدا الودَّ إِمْحَاضًا إِذَا اخْلَصْتَهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ

شَيْءٍ آمَحَضْتَهُ فَقَدْ اخْلَصْتَهُ ، وَفِي نَسَخَةٍ أُخْرَى (٢) إِمْحَاضُهُ هُوَ

سِفَاءٌ يَخْضُ فِيهِ اللَّبَنُ .

إِسْلَامٌ (١) : إِفْعَالٌ مَمْدَرٌ أَسْلَمَ يُسْلِمُ إِسْلَامًا . يَقَعُ ذَلِكَ فِي بَعْضِ

نَسَخِ سَبِيئِهِ .

إِسْكَافٌ (١) : إِفْعَالٌ صِفَةٌ ، وَهُوَ الصَّانِعُ ، وَكُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ إِسْكَافٌ وَنَسِيفٌ

وَلَمُكُوفٌ (٣)

إِسْحَارٌ (٤) : إِفْعَالٌ . قَالَ (٥) أَبُو نَصْرٍ : مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ ، وَزَعَمَ أَغْرَابِيُّ

أَنَّهُ مَا يُزْدَرَجُ أَزْدِرَاجًا وَنَبَاتُهُ نَبَاتُ الْفُجْلِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا فُجْلَةَ لَهُ وَهُوَ خَشِنٌ

تَرْفَعُ مِنْ وَسْطِهِ قَصَبَةٌ فِيهَا حَبٌّ لَهُ دُهْنٌ يُؤْكَلُ وَيَتَدَاوَى بِهِ ، وَفِي وَرْفِهِ

حُرُوفَةٌ لِأَكْلِهِ النَّاسُ وَلَكِنَّهُ نَاجِعٌ فِي الْإِبِلِ ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو الْجُرْمِي (٦)

أَسْحَارٌ يَفْتَحُ الْهَسْرَ .

١ - انظر مادة إعمار والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ - في الكتاب إِمْحَاضٌ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ ٣١٦/٢ ق ٣١٨/٢٥ وفي تحقيق هارون

بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ أَيْضًا : ٢٤٥/٤ ٢٥٠٠

٣ - انظر مادة أسكوب من هذا الكتاب .

٤ - الكتاب ٣١٦/٢ ق وفتح الميم وكسرهما في ٣٤١/١ وانظر أيضا النصف ٧٩ : ٨٠ ج ١

٥ - قول أبي نصر في الاستدراك ٩ وانظر النبات والشجر للأصمعي ٣٠

٦ - هو صالح بن اسحاق ، ولد بالبصرة متعمدا ومعاشره البازني الكتاب على الخفش

ويقول السيرافي : أخذ أبو عمر النحوعن الخفش وغيره ، وقرأ كتاب سيبويه على الخفش

ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه وأخذ اللغة عن أبي عبيدة وأبي زيد وأنشعس ،

وطبقهم ، وكان ذا دين وأخا ورع ، وقد روى عن محدث أهل البصرة ٧٢٠ أخبصار

النحويين البصريين للسيرافي . كرتكو ٣٦ ٧٤٠ طقات النحويين والنحويين للزبيدي

دار المعارف ١٩٧٣ .

إِخْرِيطُ (١) : إِفْعِيلٌ ، نَبَاتٌ لَهُ قُرُونٌ مِثْلُ قُرُونِ اللَّوْبِيَاءِ وَوَرَقُهُ أَصْفَرٌ مِنْ وَرَقِ الرَّيْحَانِ
يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بِهَا فِي الْجَدِيدِ وَالسَّهْلِ . وَهَذَا عَن
يَعْقُوبَ (٢) .

إِسْلِيحٌ (١) : إِفْعِيلٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْإِسْلِيحُ عُشْبَةٌ رَمْلِيَّةٌ وَلَهَا وَرَقٌ وَقَصَبٌ حُمْرَاءُ اللَّوْنِ
وَقِيلَ هُوَ نَبْتُ تَسْلُحٍ (٣) عَنْهُ الْإِبِلُ ، وَقِيلَ لِمَرْأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ مَا شَجَرُ
أَبِيكَ ، قَالَتْ (٤) الْإِسْلِيحُ رُغْوَةٌ وَصَرِيحٌ وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ (٥) أَيْ يَمِيلُ
فِي أَحَدِ شِقَيْهِ حَتَّى يَطْرَحَ النَّاقَةَ مِنْ ثَقْلِهِ ، قَالَ أَبُو صَاعِدٍ (٦) يَنْبُتُ
بَنَجْدٍ .

إِكْلِيلٌ (١) : إِفْعِيلٌ ، مَعْرُوفٌ ، يُجْعَلُ مَعْلَى الرَّأْسِ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .
إِصْلِيحٌ (١) : إِفْعِيلٌ مَصْفُوعٌ لَصَلَّتِ الْجَبِينِ مِنَ النَّاسِ الْوَاسِعَةِ وَالسِّيفِ الْمَجْرَدِ مِنْ غَدِيدٍ .
إِجْفِيلٌ (١) : إِفْعِيلٌ ، صَفَةٌ ، يُقَالُ ظَلِيمٌ إِجْفِيلٌ يَجْفُلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَهْرُبُ مِنْهُ .
إِخْلِيحٌ (١) : إِفْعِيلٌ ، صَفَةٌ ، النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ مِنْ أُمِّهَا . وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْمُتَزَعَّةُ
مِنْ زَوْجِهَا ، وَفَرَسٌ إِخْلِيحٌ : سَرِيعٌ .

١ - قال سيبويه : (ويكون على إفعيل في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو إخریط وإسليح وإكليل
والصفة نحو إصليت وإجفيل وإخليح . وإخليح : الناقة المختلجة
من أمها) الكتاب ٢ / ٣١٦ والنصف ١ / ١٢٨

٢ - هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق الشكيت ، قال ثعلب : كان متصرفاً في أنواع العلم .
وكان من أصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربية (ت ٢٤٦ هـ) طبقات الزبيدي في ٢٠٢
والفهرست ٢٢ فلوجل .

٣ - انظر اللسان مادة (سلم)

٤ - القول لبنت الخس ، انظر الاستدراك ٩

٥ - الاستدراك ص ٩

٦ - أبو صاعد الكلابي واسمه يزيد بن محيا من الثرثالب الذين دخلوا الحاضرة أنظر
الفهرست ص ٤٧ وانباء الرواة ٤ / ١١٤

أَسْلُبُ (١) : أَفْعُولٌ ، طَرِيقٌ يَجْمَعُهُ أَسَالِيبٌ ، يَقَالُ (٢) أَخَذَ فُلَانٌ فِي أَسَالِيبٍ

عَجِيبَةٍ ، أَيْ فِتْنَةٍ

أَخَذُودُ (١) : أَفْعُولٌ ، الْأَخْدُودُ وَالْخَدُّ تَقَانٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلَانِ غَائِضَانِ .

أَرْكُوبُ (١) : أَفْعُولٌ ، الرِّكْبُ مِنَ النَّارِ وَهُمْ الرِّكَّابُ .

أَمْلُودُ (١) : أَفْعُولٌ ، عِيقَةُ النَّاعِمِ الْأَمْسِ يُقَالُ غُصْنٌ أَمْلُودٌ وَشَابٌ أَمْلُودٌ إِذَا كَانَ غَضٌّ

الشَّبَابِ نَاعِمَةً .

أَسْكُوبُ (١) : أَفْعُولٌ صِفَةٌ الْمَاءِ النُّسْكِبُ أَيْ الْمَنْصَبُ ، وَالْأَسْكُوبُ وَالْإِسْكَابُ فِى

بَعْضِ اللُّغَاتِ (٣) الْإِسْكَافُ أَوْ الْحَدَادُ عَيْنُ (٤) ابْنِ دُرَيْدٍ (٥)

أَفْنُونُ (١) : أَفْعُولٌ ، صِفَةٌ ، يَقَالُ عَجُوزٌ أَفْنُونٌ إِذَا كَانَ فِيهَا فُنُونٌ وَالْأَفْنُونُ وَالْفَنُّ

وَاحِدٌ ، وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَيَجْمَعُ أَفْنُونٌ أَفَانِينَ .

١ - قَالَ سَيَوِيه : وَيَكُونُ عَلَى أَفْعُولٍ فِيهِمَا فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : أَسْلُوبٍ

وَالْأَخْدُودِ وَأَرْكُوبٍ وَالصِّفَةِ نَحْوُ أَمْلُودٍ وَأَسْكُوبٍ وَأَفْنُونٍ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

بَرْقٌ يَضِيءُ أَمَامَ الْبَيْتِ أَسْكُوبٌ (بِعَمِيظِ) الْكِتَابِ ٢ / ٣١٦

كَأَنَّ هَذَا الْبَرْقَ يَسْكُبُ الْمَطَرَ . (الْلسَانُ مَادَةُ سَكَبَ)

٢ - الْأَسْدَرَاكُ ص ٩ .

٣ - جَاءَ فِي الْلسَانِ : أَسْكُوبٌ مَنْسُكِبٌ أَيْ مَسْكُوبٌ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَفَرٍ وَصَعْنَةٍ

أَسْكُوبٌ كَذَلِكَ ، وَصَحَابُ أَسْكُوبٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : السَّكْبُ وَالْأَسْكُوبُ الْهَيْطَلَانُ الدَّائِمُ

وَمَا أَسْكُوبُ أَيْ جَارٍ ، قَالَتْ جَنْوَبُ أُخْتِ عَمْرِو بْنِ الْكَلْبِ تَرْثِيهِ :

وَالطَّاعِنُ الطَّمْعَةُ النَّجْلَاءُ يَتَّبِعُهَا مُشْعَنْجَرٌ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ أَسْكُوبٌ (بِسِيْطِ)

وَالنَّجْلَاءُ الْوَأَسَعَةُ وَالْمُشْعَنْجَرُ أَنْدَمُ الْأَذَى يَسِيلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَالْأَسْكُوبُ وَالْإِسْكَابُ

لُغَةٌ فِي الْإِسْكَافِ . ابْنُ الْفَرَّائِيِّ : يَقَالُ لِلْسَّكَةِ مِنَ النَّخْلِ أَسْلُوبٌ وَأَسْكُوبٌ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ

مِنْ غَيْرِ النَّخْلِ قِيلَ لَهُ أَنْبُوبٌ وَهَذَا الْلسَانُ مَادَةُ (سَكَبَ)

وَمِنْ جَمْعِهِ لُغَةٌ لِبْنِ دُرَيْدٍ : الْإِسْكَابُ وَالْإِسْكَابُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الْإِسْكَافُ أَوْ الْعَيْسَنُ

(يَعْنِي الْحَدَادَ وَقِيلَ كُلُّ صَانِعٍ قَيْنٍ وَالْجَمْعُ قَيَانٌ وَقِيُونَ - الْلسَانُ - مَادَةُ قَيْنِ)

٤ - قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْعِ مَادَةُ يَسْكُ ٢٨٢ / ١

٥ - هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَزْدِيُّ الْبَصْرِيُّ ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣٢١ هـ بِبَغْدَادٍ ، كَانَ عَالِمًا

بِاللُّغَةِ وَأَشْعَارِ الْعَرَبِ ، قَرَأَ عَلَى عُلَمَاءِ الْبَصْرِيِّينَ وَأَخَذَ عَنْهُمْ ، وَلَهُ كِتَابُ الْجَمْعِ فِي

اللُّغَةِ وَغَيْرِهِ (انْظُرْ إِنْبَاءَ الرُّوَاهِ ٣ / ٩٢ وَالْفَهْرَسْتُ ٦١ فُلُوجِي)

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (١) :

..... خَلَطَ أَفَانِينَ (٢)

أَدَابِرُ (٣) : أَفَاعِلٌ ، الرَّجُلُ الذِّي لَا يَصِلُ رَحْبُهُ ، وَلَا يَصِلُ أَحَدًا ، وَقَلَى

هَذَا التفسيرُ هُوَ صِفَةٌ وَجَعَلَهُ سَيُوبَةُ اسْمًا . أَبُو عبيدة

رَجُلٌ أَدَابِرٌ لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلُوى عَلَى شَيْءٍ .

أَجَارِدُ (٢) أَفَاعِلٌ ، جَبِلٌ (٤) ، قَالَ اللعينُ السِّفَرِيُّ (٥) :

..... تَرَامَى مُحَلَامَاتِيهِ وَأَجَارِدُ (٦)

أَحَامِرُ (٣) : أَفَاعِلٌ ، قَالَ الْأَصْبَعِيُّ : أَحَامِرٌ جَبِلٌ أَحْمَرٌ ، وَأَحَامِرٌ رَدْهَةٌ .

أَبَانِي (٣) : أَفَاعِلٌ . صِفَةُ الْقَصِيرِ عَنِ الْجَرَمِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الذِّي يَبْتَرِ رَحِمَهُ ، يُقْطَعُهَا

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَبَانِرٌ . مَكَانٌ (٧) قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

١ - هُوَ نَسِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ ، مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمَخْضَرِّينَ ، يَقُولُ ابْنُ قَتَيْبَةَ إِنَّهُ مِنْ أَوْصَافِ

الْعَرَبِ لِقَدْحِ (الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٤٥٥ وَمَابَعْدُهَا) وَيَقُولُ ابْنُ سَلَامٍ : إِنَّهُ شَارِعٌ

خَفِيزٌ تَغْلِبُ عَلَيْهِ النِّجَاشُ ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَيْهِ فِي الشُّعْرِ . وَقَدْ قَهَرَهُ فِي الْهَجَاءِ

(طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ ٣٤) .

٢ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ ابْنِ مُقْبِلٍ ص ٣٢٣ عَلَى النِّحْوِ التَّالِيِ :

نَرَمِ الْفَجَاجَ بِحِدَارِ الْخَمِي قَمَزَا فِي مَشِيَةِ سُجْ خَلَطَ أَفَانِينَ

وَفِي الْلسَانِ فِي (حَدَر) وَرَوَى النِّجَادُ بَدَلًا مِنَ الْفَجَاجِ .

٣ - قَالَ سَيُوبَةُ : وَيَكُونُ عَلَى أَفَاعِلٍ فِيهَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : أَدَابِرٍ وَأَجَارِدٍ وَأَحَامِرٍ

وَهُوَ فِي الشُّفَّةِ قَلِيلٌ ، قَالُوا رَجُلٌ أَبَانِرٌ وَهُوَ انْقَاطِعُ لِرَحِمِهِ ، وَلَا نَعْمَلُهُ حَاءً وَنَعْمَلُهُ

إِلَّا هَذَا ٣١٦/٢٠ ق

٤ - يَقُولُ ابْنُ دَرِيدٍ : أَجَارِدُ مَوْضِعٌ ، وَالْجَارِدُ مَوْضِعٌ . الْجَمْرَةُ (جَدَر) ٢/٦٤ وَفِي

اللسان : جَرَدَتِ الْإِغْرِافُ مَجْرُودَةٌ إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ نَبْتَهَا . وَجَرَدَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ

يَجْرُدُهَا جَرْدًا : احْتَنَكَ مَا عَلَيْهَا مِنَ النَّبَاتِ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْئًا ، وَقِيلَ : إِنَّا سَيِ

جَرَادًا يَذُلُّكَ (الْلسَانُ - جَرْدٌ)

٥ - هُوَ مَنَازِلُ بْنُ رَبِيعَةَ مِنْ بَنِي مَنُفَرٍ وَيَكْنَى أَبَا أَكِيدِرٍ ، وَكَانَ هَجَاءَ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ

٤٩٩ وَالْإِسْتِثْقَاءُ لِابْنِ دَرِيدٍ ٢٥١ .

٦ - فِي الْأَصْلِ : أَجَادِرُ يَتَغَدِّمُ الدَّالَ عَلَى الرَّاءِ وَهُوَ تَصْحِيفُ وَعِجْزُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ

جَزَى اللَّهُ سَعْدًا بِالْإِبَاتِرِ (١) نِعْمَةً وَحَيَا بِهِ يَهُودَ جَزَى اللَّهُ أَسْمَدًا
يَا دَرُونَ (٢) : إِنْ قَتَلْتُمْ : الدَّرْنَ وَهُوَ مَا عَلِقَ بِالْيَدِ أَوْ بِالشَّوْبِ مِنَ الْوَسْخِ ، يُقَالُ رَجَعَ
إِلَى إِيْدَرُونِهِ أَيْ إِلَى أَصْلِهِ الْقَبِيحِ ، قَالَ الْقَلَاخُ (٣) :
وَمِثْلُ سَوَارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى أَدْرُونِهِ (٤) وَلَوْ لَمْ أَصْهْ عَلَى
إِسْتَحْوَفٍ (٢) : إِنْ قَتَلْتُمْ صِفَةً ، قَالَ الْجَرِيُّ : يُقَالُ نَاقَةٌ اسْحَوْفُ الْآحَالِيلِ ، وَهِيَ
النَّزَةُ الْوَاسِعَةُ الْآحَالِيلِ . قَالَ أَبُو حَازِمٍ (٥) : سَمِعْتُ اسْحَوْفَ الْأَفْعَسَى
وَسَحِيفَهَا ، وَسَحِيفُ الْآحَالِيلِ صَوْتُ دَرْنِهَا ، وَهَذَا اسْمٌ .

— : البلدان ٣/٣٠٩ وصدرة

أَنَا ابْنُ أَرْضِ بَيْتْنَى الزَّادِ بَعْدَ مَا (الطويل)
٧ — انظر معجم ما استعجم ٩٤/١

١ — الأباتر : بالضم : الذي يتر رحله ويقطعها . وقال عبادة بن طهفة يهجو
أبا حصن السلاي :

لثيم نزلت في أنفه خنزوانة
على قطع ذي القربى أخذ أباتر
والبتر والبتراء والأباتر : مواضع (اللسان - بتر) وهبود جبل ، وهبود بتشديد
الباء اسم موضع ببلاد بني نمير ، وهبود فرس علقمة بن سياخ (اللسان مادة هب)
والبيت في ديوان ابن مقبل ٧١ وروايته :
جَزَى اللَّهُ سَعْدًا بِالْإِبَارِقِ نِعْمَةً

والبيت في معجم البلدان (إباتر ، هبود)

٢ — ويكون على أفصول فيهما — يعنى في الاسم والصفة — فالاسماء قالوا : الدرون ،
يريدون الدرن ، أما ما جاء صفة فالاسحوف قالوا : أنها لا خوف الاحاليل . والزمول
وأنما يريدون الذي يزيل الكتاب ٣١٦/٢ ق

٣ — هو القلاخ بن حزن أحد رجاز العرب (الجهرة : ٢/٢٤٠) وانظر الاشتقاق
لابن دريد ٢٥٠)

٤ — روى في اللسان في (درن)

ومثل عتاب رد دناه إلى
أدرونه ولزم أصه على

الرغم من موطوء الحصى مذلا

٥ — هو سهل بن محمد ، كان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي ، عالمًا
باللغة والشعر ، قال البرد : سمعته يقول : قرأت كتاب سيويه على الأخفش مرتين
وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة ، يقول الشعر ، صادق
الرواية ، وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة (ت ٢٥٥ هـ) طبقات الزيدى ٩٤
الفهرست ٥٨

يَأْزَمُولُ (١) : أَفْعُولٌ ، صَفَةٌ . قَالَ الْجَرِيرِيُّ : الْإِزْمُولُ : الضَّعِيفُ وَحَكَى ذَلِكَ
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الْإِزْمُولُ : الضَّخْمُ ، وَحَكَى
أَبُو عَمْرٍو وَالثَّعْلَبِيُّ (٢) الْإِزْمُولُ قَبْضُ الْهَمْزَةِ (٣) ، وَفَسَّرَهُ الصَّوْتُ مِنْ

الْوَعُولِ وَغَيْرِهَا .

أَقَاطِيعٌ : أَفَاعِيلُ جَمْعُ قَطِيعٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (٤)

١ - انظر مادة ادرون من هذا الكتاب - يقول سيويه : ازمول ، وانما يريدون
الذي يزمل : قال الشاعر وهو ابن مقبل يصف وعلا :

عودا أحم القرا ازمولة وقلا
يأتى تراث أبيه يتبع القذف

٢ - هو أبو عمرو إسحاق بن مراد ، من رمادة الكوفة ، كان رواية واسع العلم
باللغة ، ثقة في الحديث ، كثير السماع ، أخذ عنه دواوين أشعار القبائل
كلها (ت ٢٠٦ هـ) الفهرست ٦٨ -

٣ - قول أبي عمرو في الاستدراك ٩ وفيه أيضا قول الأصمعي .

٤ - قال سيويه : (ليس في الكلام أفعيل وأفعول .. إلا أن يكسر
عليه للجمع ولا أفاعل ولا أفاعيل إلا للجمع نحو أجادل وأقاطيع)
سيويه ٣١٦/٢ في الاستدراك ٨ -

- النَّجَجُ (١) : أَفْعَلٌ : المَعْدُ الذي يَتَبَخَّرُ بِهِ ، وفيه أربع لغات النَّجَجُ ، وَلَنْجَجٌ ،
وَالنَّجُوجُ ، وَلَنْجُوجٌ (٢) ، قَالَ أبو الفتح ، وفيه لغة خامسة لَنْجُوجٌ
قَالَ الحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ بن العاصي (٣) :
وَتَضَمَّتْ مِثْكَ دَكِيَّا خَالِعًا وَذَكَرَ لَنْجُوجٌ يَعْلُ بِعَنْبَرٍ (٤)
أَبْنَيْمٌ (١) : أَفْعَلٌ . مَوْجِعٌ وفيه لغة أخرى يَنْبَيْمٌ (٥) ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ مُرَرٍ (٦)
أَوْ يَابَنْبِيَا (٧)

- ١ - قال سيوييه : ويكون على أفعل في الاسم والصفة وهو قليل ، فالاسم نحو النجج
وأبنيم والصفة نحو الندد وهو من الندد ، قال الشاعر (الطرماح)
.....
لخصم أبر على الخصوم الندد
ويقول سيوييه . وهذا في الاسم والصفة قليل ولا نعلم الاهذين (الكتاب ٣١٢/٢ ق)
قال ابن دريد : له يلد ، لدا - إذا أوجره في أحد شقيه ، والندد شدة الخصومة
والرجد الد والقوم الد . البصرة ١/٧٦
٢ - ذكر الجوهرى في الصحاح (لجج) : النجج ويلنجج ويلنجوج ، وذكر ابن خالويه
في كتاب ليس في كلام العرب ٧٦/٧٧ النجج ويلنجج والنجوج . وقال سيوييه
٣١٦/٢ ، ٣١٨ ق (يزيدون الألف مرة والياء أخرى)
٣ - هو الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة المخزومي المتوفى حوالي
٨٥ هـ شاعر قرشي من شعراء الحجاز الغزليين في العصر الأموي . انظر ترجمته
في مقدمة ديوانه ٦ وما بعدها .
٤ - لا يوجد البيت فيما جمعه الدكتور يحيى الجبورى عن شعر الحارث بن خالد
المخزومي .
٥ - انظر الاستدراك ١٠
٦ - هو حميد بن ثور الهلالي من بني عامر بن صعصعة ، شاعر مخضرم ، وفد على النبي
صلى الله عليه وسلم وعاش إلى خلافة عثمان فيما يقون المرزبانى فيما نقل عنه فسمى
الاصابة ، ويقول ابن قتيبة : هو شاعر اسلامي ، جيد . الشعر والشعراء ٣٩٠ وانظر
ترجمته في مقدمة ديوانه ٤ ، ٥ .
٧ - ورد بيت في ديوانه ص ٢٦ روايته :
إذا شئت غنتى بأجزاء بيضة أو النخل من تثليث أو من بينبما

الندوة (١) : أَفْعَلْ صِفَةً . الرجل الشديد الخصومة ، يُقَالُ لَدُنْهُ أَلَدٌ
لَدَا غَلَبَتْهُ بِالْخُصُومَةِ .

أَهْجِيرِي (٢) : أَفْعَلِي . الكلام الذي يُولَعُ بِهِ الإنسانُ وفيهِ لغةٌ أخرى (٣) هَجِيرِي
إَجْرِيَا (٢) : أَفْعَلِي : العادة التي جَرَى عَلَيْهَا (٤) . قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :

..... عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا لَهَا هَوْرَائِي (٦)

ويروى إَجْرِيَاءُهَا بِاللَّحْنِ (٧) وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ (٨) : الإِجْرِيَا

صَوَّبَ مِنَ السَّيْرِ وَجَمَعَهُ أَجَارِي . قَالَ الْعَجَّاجُ (٩)

١ - انظر مادة النجج والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ - قال سيويه : (ويكون على أفعليل) نحو : أهجيرى ، وأجريا ، وهما اسمان
ولانعلم غيرهما ٣١٧/٢ ق

٣ - انظر الجوهري ٨٨/٢ (جره)

٤ - الإديا : ضرب من الجرى ، والإجريا والإجريا : العادة والوجه الذي تأخذ فيه
وتجرى عليه (اللسان جرى)

٥ - هو الشماخ بن ضرار الذباني ، وصنعه ابن سائم في الطبقة الثالثة من طبقات
الشعراء مع أبي ذؤيب والنايفة ولبيد ، وكان معاصرا للحظيئة ، واشتهر بوصف
الفرس وحمار الوحش كما تفوق في شعر الإرتجاج والرجز . انظر طبقات الشعراء ص ٢٦
والشعر والشعراء ٣١٦ وبروكلمان ١٧٠ .

٦ - في ديوانه ص ١٩٩ تحقيق صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ١٩٦٨ :

فأورد هن السور مور حمامة على كل إجرياها هو رائز (الطويل)

وروى (وهو رائز) ، وروى البيت في ملحق ديوان الطرماح منسوباً للطرماح ص ١٤٧ :

وروحها في السور مور حمامة على كل إجرياها رائز

وروى في معجم ما استعجم (٤٦٧/٢)

وروحها في السور مور حمامة على كل إجرياها وهو رائز

٧ - انظر اللسان (جرى)

٨ - انظر اللسان (جرى)

٩ - العجاج بن عبد الله بن ربيعة ، من بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، أزد هز

الرجز علي يد أبي النجم المجنى والعجاج وتوفي ٦٧ هـ . انظر ديوان العجاج

رواية الأصمعي تحقيق د . عزة حسين . دار الشرق بيروت

..... مِنْهُ أَجَارُي إِذَا تَغَيَّيَا (١)

أَمَى تَمَائِلٍ وَتَشَنَّى

أَجَلَّي : أَفَعَلَى الْجَمَاعَاتِ ، يُقَالُ أَجَفَلَى وَجَفَلَى ، قَالَ طَرَفَةُ : (٢)

تَحَدَّنْ فِي الْمَنَافَةِ تَدْعُو الْجَفَلَى (٣)

أَسَكَفَتِهِ (٤) أَفَعَلَتِهِ : عَنَبَتِ الْبَابَ ، وَقَالَ قَوْمٌ : الْعَنَبَةُ الْعُلْيَا . وَالْأَسَكْفَةُ السُّفْلَى

أَشْرَجَ (٤) أَفَعَلَ . مَعْرُوفٌ ، وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ تَرَجَّجَهُ ، وَتَرَجَّجَ ، قَالَ طَرَفَةُ :

يَحْمِلُنْ أُنْرَجَةً نَضَجَ الْعَبِيرُ بِهَا (٥)

أُسْطَمَتِهِ (٤) أَفَعَلَتُهُ يُقَالُ فُلَانٌ فِي أُسْطَمَتِهِ قَوِيهِ . وَأُسْطَمَتُهُ قَوِيهِ خَفِيفٌ يَعْنِي أَهْلُ

قَوِيهِ الْأَشْرَافِ .

١ - البيت في ديوان العجاج نشرة ألورد ص ٨٤ وهو أيضا في ديوان العجاج

رواية الأصمى وشرحه تحقيق د . عزة حسن ص ٣٢٦ أثناء شرح أرجوزة يائية

للعجاج . وانظر تعليل المحقق بها مرقم (١) بالصفحة نفسها .

٢ - هو طرفه بن عمرو بن العبد البكري ، من شعراء المعلقات ، وهو ابن أخى الرقن

الأنصر ، يقول ابن قتيبة هو أجودهم طويلا ، وله بعد معلقته شعر حسن ، وليس

عند الرواة من شعره وشعر لبدي إلا القليل ، الشعر والشعراء ١٨٥ ، ويقول بروكلمان

فضل النقد العرب طرفة على سائر الشعراء بإجادته وصف الناقة في معلقته على

نحو لم يسبق إليه ١/٢٢ تاريخ الأدب العربي .

٣ - وتام البيت

..... لا ترى الآدب فينا ينتقر (الرمل)

والانتقار أن يخص بدعوته ، وانجفل القوم ، أى انقلعوا كلهم فضوا . البيت في ديوانه

٧٩ ونوا درابن زيد ٨٤ وأصلاح المنطق لابن السكيت ٣٨١ المعارف والمنصف ٣/١١٠

والخزانة ٣/٤٦٥ ورواية المنصف الأجلَى .

٤ - قال سيوريه (ويكون على أفدة وهو قليل ، نحو : اسكفد واترج ، وأستمه ، وهى

اسماء) (الكتاب ٢/٣١٧ ق)

٥ - انظر الخصائص ٣/٢١٥ وفى اللسان (ترج) الترج ممرؤف واحدته ترنجه واترجه

واحد ، صاحب اللسان الى عنقمة بن عبادة . وروى فى اللسان :

يحملن اترجة نفع العبير بها كأن تطيابها فى الألف مشوم

ولا يوجد البيت فى ديوانه .

أَسْقَفَ (١) : أَفْعَلَ مِصْفَةً - حَكَّى أَبُو عَمْرٍو الْجَرِيَّ رَجُلًا اسْقَفَ وَهُوَ الطَّوِيلُ ، وَقَالَ

غَيْرُهُ فِي انْحِنَاءِ (٢)

ارْزَبَ (٣) : أَفْعَلَ نِسْفَةً : غَلِيظٌ كَثُرَ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي طَهِيَّةٍ يَأْنٍ لَهَا مَرَكَنًا إِرْزَبًا (٤)

إِرْزَلَةً (٣) : إِرْزَلَةٌ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى : إِرْزَلَةٌ

بِالتَّخْفِيفِ ، وَفِي أُخْرَى : إِرْزَنَةٌ لُعْبَةٌ مِنَ الزَّنَنِ (٥) . قَالَ الْجَرِيُّ :

إِرْزَنَةٌ اسْمُ رَجُلٍ .

٦ - السَّطَمُ وَالسَّطَامُ : حَدَّ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : الْعَرَبُ سَطَامُ النَّاسِ ، أَيْ حَدَّ هُمْ
وَأَسْطَمَةُ الْقَوْمِ مَجْتَمِعُهُمْ ، وَأَسْطَمَةُ الْبَحْرِ مَعْظَمُ مَائِهِ وَيَجْمَعُ عَلَى أَسْطَمِ الْجَمْهَرَةِ فَسَى
سَطَمَ ٣/٢٨ .

١ - يَقُولُ ابْنُ دُرَيْدٍ اسْقَفَ النَّمَارَى وَاسْقَفَ إِذَا قَالَ وَيَجْمَعُ اسْقَافٌ وَأَسَاقِفٌ إِذَا
وَهُوَ أَعْيَى مَعْرَبَ ٣/٣٧

٢ - يَقُولُ ابْنُ دُرَيْدٍ : (رَجُلٌ اسْقَفَ وَاسْقَفَ إِذَا كَانَ طَوِيلًا فِيهِ جَنَأٌ) الْجَمْهَرَةُ (سَقَفَ ٣/٣٢٠)

٣ - قَالَ سَيَبَوِيه : (وَيَكُونُ عَلَى إِرْزَعٍ نَيْسًا . قَالُوا : إِرْزَبٌ وَإِرْزَلَةٌ وَهُوَ اسْمُ وَارِزٍ . صَفَةٌ)
الْكِتَابُ ٢/٣١٧ ق

٤ - جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فِي (رَزَبَ) : رَجُلٌ إِرْزَبٌ مَلْحَقٌ بِجَرْدِ حُلٍّ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ
شَدِيدٌ ، قَالَ :

أَنْ لَهَا لِرَكْبَا إِرْزَا
كَأَنَّهُ جِبْهَةٌ ذَرَى حَبَا
وَقَالَ رُؤْسَةٌ :

كَزَّ الْحَيَا أَنْحَنَ إِرْزَبٌ

وَرَجُلٌ إِرْزَبٌ ، كَبِيرٌ ، وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْإِرْزَبُ الْعَظِيمُ . الْجَسِيمُ الْإِحْقَى . وَفِي
الْجَمْهَرَةِ فِي (زَبَرَ) وَيُقَالُ : رَكِبَ إِرْزَبٌ كَثِيرَ اللَّحْمِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أَنْ لَهَا لِرَكْبَا إِرْزَا
كَأَنَّهُ جِبْهَةٌ ذَرَى حَبَا .

وَيَقُولُ صَاحِبُ الْجَمْهَرَةِ : ذَرَى حَبَا لِقَبِّ رَجُلٍ وَالْبَيْتُ فِي الْكِتَابِ ٦٤/٢ وَالْإِسْتِدْرَاكُ ١٠
وَالْمَقْتَضِبُ ٩/٤ ، وَمَا يَنْصَرَفُ وَمَا لَا يَنْصَرَفُ لِلزَّجَاجِ ١٢٣ وَانْظُرْ شَرْحَ الْمَفْعَلِ ٢٨/١
وَاللِّسَانُ (رَزَبَ)

٥ - الزَّنَنُ شَبِيهُ بِالرَّحْصِ ، زَنَنَ يَزْنُ زَنْنًا ، وَقَدْ سَتَّ الْعَرَبُ زَنْنًا ، وَزَنْفَنُ : اسْمٌ فِي لُغَةٍ
مَرْغُوبٌ عَنْهَا يَعْنِي لُغَةً مَهْرَةً ، وَالزَّنَنُ لُغَةٌ أَبَدِيَّةٌ وَهِيَ عَسْبٌ مِنْ عَسْبِ النَّخْلِ يَضُمُّ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ شَبِيهَا بِالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ . الْجَمْهَرَةُ (زَنْفَنَ) ١٢/٣ وَانْظُرْ الْإِسْتِدْرَاكُ ١٠

- (١) : إِيَجَلَى : إِيَفَلَى : جَبَل (٢)
 (٣) : إِيَفَعَلَى : حِفَّة . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٤) هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي قَسَدَ
 أَخْلَقَ مِنَ الْكِبَرِ ، وَيُقَالُ لِلأُنْثَى أَنْفَعَلَةٌ .
 أَعْمَوَان (٥) : أَعْمَلَان : الذِّكْرُ مِنَ الْأَعْي : قَالَ الرَّاجِزُ (٦)
 قَد سَلِمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَعْمَوَانُ وَالشُّجَاعُ الشُّجَعَمَا
 أَرْجَوَان (٥) : أَعْمَلَان : رَجَبٌ أَخْبَرُ ، قَالَ حَبِيبُ بْنُ
 تَخْتِيرَ أَمَا أَرْجَوَانَا مَهْدَبًا وَأَمَا سَجِلَاطُ الْعِرَاقِ الْخَتَا (٧)

- ١ - قال سيويه : (ويكون على أفعلى ، قالوا : إيجلى ، وهو اسم الكتاب ٣١٢ / ٦)
 ٢ - انظر مدغم ما استخرج ٢١٤ / ١
 ٣ - قال ابن دريد : (الفحل مصدر قحل الشيء قحلا إذا يبس وقحل الشيخ قحلا إذا
 يبس جلده على عظمه وأديم قاحل يابس ورجل قحل وانقحل وامرأة قحلة وانقحلت
 إذا كانا منين) الجوهري ٢ / ١٨٠
 ٤ - انظر قول الأصمعي في الاستدراك ص ١٠ وانظر النصف ١ / ١٤٤ والجمهرة
 ١٨٠ / ٢
 ٥ - قال سيويه : (ويكون على أفعلان في الاسم والصفة فالاسم : أعموان ، والإرجوان
 والأقحوان ، والصفة نحو : الاسحلان ، والألعبان .) الكتاب ٢ / ٢٤٧ ق
 ٦ - الكتاب ١ / ١٢٥ ، نسب إلى عبد بن عيسى ، ونسب في اللسان في مادة (غرز)
 إلى مساور بن هند العبسي ، والراجز يصف خشونة قدمي الراعي وغلظ جلدهما
 وكيف ان الحيات لا تؤثر فيهما . البيتان في الكتاب ١ / ١٤٥ والجمهرة ٣ / ٣٢٥
 والنصف ٣ / ٦١ والقضب ٣ / ٢٨٣ والخصائص ٢ / ٤٣٠ والامشياء والنظائر ٣ / ١٨٤
 ومعاني القرآن للفراء ١١ / ٢
 ٧ - البيت لحيد بن ثور في زيادات ديوانه ص ٣١ عن اللسان (سجلط) والمعرب
 للجواليقي ٢٢٢

أَفْعُلَانٌ (١) : أَفْعُلَانٌ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ ، مِيقَانٌ هُوَ خَيْرُ الْبَرِّ ، قَالَ الْقُشَيُّ (٢) :

وَشَتَّيْتُ كَالْأَفْعُلَانِ حَلَاهُ الطَّلُّ (٣)

أَسْعُلَانٌ (١) : أَفْعُلَانٌ صَفَةٌ ، الْحَسَنُ .

الْعَبَّانُ (١) : أَفْعُلَانٌ صَفَةٌ ، لُغَبَةٌ لَهُمْ وَهُوَ مَا غَوَّهَ مِنَ اللَّعِبِ

اسْحَانٌ (٩) : أَفْعُلَانٌ . سَبِيلٌ يَتَّبِعُهُ . قَالَ الْمَعْجَاجُ :

وَبَيْنَ حَرَمِ الْأَسْحَانِ الْأَطْوَلِ (٥)

إِيْدَانٌ (٤) : إِفْعِلَانٌ : الْمَاءُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ ، كَسِيرٌ (٦)

١ - انظر مادة إفعول والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ - الأُشْي ، هُوَ مِيقَانٌ بَنَى قَيْسُ بْنُ قَيْسٍ شُعْلَبَةً ، وَكَانَ فِي مَنْشُوحَةٍ بِالْيَمَامَةِ ، نَهْيًا

لَهُ شَعْرُ النَّفْثَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي قِصَّةِ السُّؤَالِ وَهِيَ أَوَّلُ قِصَّةٍ شَعْرِيَّةٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فِيمَا يَقُولُ بَرْوَكْلَمَانُ ص ١٤٩ وَتَتَّبَعُ شَعْرُهُ بِالْتَّرْنِيمِ فِي الْأَلْفَاظِ وَبِرَاءِ بَشَارِ بْنِ بَرْدٍ مِنْ أَكْبَرِ

شُعْرَانِ الْجَامِعِيَّةِ (شُعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ لِشَيْخِ ٣٥٨) وَانْظُرْ (تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ

لِبَرْوَكْلَمَانِ ١٤٩)

٣ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْقُشَيِّ ص ٣٢ وَتَمَامُهُ :

وَشَتَّيْتُ كَالْأَفْعُلَانِ حَلَاهُ الطَّلُّ طَلٌّ فِيهِ عَذْوَةٌ وَاتِّسَاقٌ (الْخَفِيفُ)

٤ - قَالَ سَيِّبِيَّةٌ : (وَيَكُونُ عَلَى أَفْعُلَانٍ فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، فَمَا جَاءَ فِي

الْأَسْمِ فَتَحُوْا : الْأَسْحَانُ : جَبَزَ بَعِيْنُهُ ، وَالْإِيْدَانُ . وَأَمَّا الصَّفَةُ فَقَوْلُهُمْ لِيْلَئِنَّ

أَضْحِيَانَهُ . وَهُوَ قَلِيلٌ لَا تَعْلَمُ إِلَّا هُوَ) الْكِتَابُ ٣١٢/٢ ق

٥ - وَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْمَعْجَاجِ ص ١٤٠ دَارُ الشَّرْقِ بَيْرُوتَ ١٩٧١

وَالنَّعْفُ عِنْدَ الْأَسْحَانِ الْأَطْوَلِ

وَالنَّعْفُ مَا ارْتَفَعَ عَنِ السَّيْلِ وَانْحَدَرَ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ

٦ - الدَّانُ وَالْإِيْدَانُ : الْمَاءُ الْمَلْحُ ، وَقِيلَ الْمَاءُ الْمَلْحُ الشَّدِيدُ الْمُلُوحَةُ ، وَقِيلَ مِثْلُ

الْبَاخِ ، قَالَ : وَهُوَ أَفْعُلَانٌ يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ ، قَالَ وَالْإِيْدَانُ أَيْضًا ، النَّزْوُ وَقِيلَ هُوَ الْإِيْدَانُ

بِتَضْعِيفِ الْبَاءِ لِلْسَّاقِ (مَدَد)

قَالَ أَبُو الطَّحَانِ (١) :

..... كَمَا أَبَتْ حَيَّاصُ الْإِمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَاحُ (٢)

إِزْبِيَانُ (٣) : إِفْرِيْلَانُ : نَبَاتٌ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ الْوَاحِدَةُ
إِزْبِيَانَةٌ .

إِزْبِيَانُ (٤) : أَفْعِلَانٌ ، صِفَةٌ ، لَيْلَةٌ مُبِيتَةٌ .

أَنْبَخَانُ (٥) : أَفْعِلَانٌ . صِفَةٌ ، وَيُقَالُ عَجِبْنِ أَنْبَخَانُ وَأَنْبَخَانِي وَهُوَ الْمَظْبِيْمُ
الْمُخْتَرُ (٦)

١ - هو حنظلة بن الشرتى ، يقول ابن قتيبة : (كان فاسقا ، جاء فى اللآلىء أنسه
خبيث الدين جيد الشعر ، ويقول : كان نازلا بمكة على الزبير بن عبد المطلب ، وكان
ينزل عليه الخلاء) الشعر والشعراء ٣٨٨

٢ - البيت ينسب لزيد الخيل فى ذيل ديوانه ١٠٩ وانظره أينما فى الاستدراك ١٠ ونسأله
فأصبح قد أقهين عنى كما أبَتْ

ونسب فى اللسان (مادة) لزيد الخيل ولبنى الطحان .

٣ - الكتاب لسيبويه ٣١٧/٢

٤ - نفسه ٣١٧/٢

٥ - قال سيبويه : (ويكون على أفعلان ، وهو قليل لأنعلمه جاء إلا أنبخان ، وهو -

صفة ، يقال : عجين أنبخان . وأرونان ، وهو وصف ، قال النابغة الجعدي

فظل نسوة العمان منا على سفوان يوم أرونان (الكتاب ٣١٧/٢ فى)

٦ - نبخ العجين ينبخ نبوخا : انتفخ واختصر ، وعجين أنبخان وأنبخانى منتفخ مختصر
وقيل هو الفاسد الحاضر ، وأنبخ : عجن عجينا أنبخانيا وهو المسترخى ، وقيل الأنبخان

العجين النباخ يعنى الفاسد الحاضر وجاء فى اللسان أيضا (مادة نبخ) عجيين

انبجان : أى مدرك منتفخ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يوم أرونان

وعجين أنبخان . قال الجواهري : وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء المعجمة ،

قال : وسأعى بالجيم عن أبى سعيد وأبى الفوثن وغيرهما . انظر النصف ١/١٩٣

ج (١) : أَفْعَلَانٌ ، وَصَفٌ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِيَامِ ، يُقَالُ يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ .

أَفْعِلَاءٌ وَأَرْبَعَاءُ أَفْعَلَاءُ لَفْتَانٍ فِي الْيَوْمِ .

(٢) : فِيمَا نَلَّ مَعْرُوفٌ لِلدَّوَابِّ وَالنَّمِيرِ .

جَمْعُ إِنْثِيَّةٍ وَوزن (٣) إِنْثِيَّةٌ فُعْلِيَّةٌ وَأَفْعُولَةٌ يَحْتَمِلُ الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا ،

فَأَنَافٍ أَفَاعِلُ وَفَعَالٍ ، وَالْإِنْثِيَّةُ حَجَرٌ يَجْعَلُ تَحْتَ الْقَدْرِ .

(٤) : فَعَلَى : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ لَهُ هَدَبٌ ، فَإِذَا أَمَرَ هَدَبُهُ سُمِّيَ

عَبَلًا ، فَلَا تَرَعَاهُ مَا شِئَتْ ، وَيُؤْخَذُ الْعَبْلُ فَيَجْفَفُ وَيَخْلُطُ بِالسَّلِيمِ

فَيَدْبُغُ بِهِ الْإِسَاقِيُّ وَالِدَلَاءُ .

نظر مادة انبغان والتعليق عليها من هذا الكتاب

يكن على فعال فيهما . فالاساء نحو : حمار ، واكاف ، وركاب ، والصفية :

ناز وضناك ودلاك (الكتاب ٣١٨/٢) والاكاف والاكاف من المراكب شبه

مرحال والانتاب ، وزعم يعقوب ان همزته بدل من واو (وكاف) ووكاف والجيمح

فه واكف كازار وأزره وازر . اللسان (أكف)

ثغية والإاقية : الحجر الذي توضع عليه القدر وجمعها أنافي وأناف ، قال

تحفص : اعتزمت العرب أنافي أي انهم لم يتكلموا بها إلا مخففة . اللسان (أنف)

ول سيويه : (وتلحق الهزمة رابعة لازيادة في الحرف غيرها لغير

أنيت ، فيكون على فعلى نحو : علق وتترى وارطى ولعلله جاء وحفا الا بالهاء

يا : ناقة حلباء ركباء (الكتاب ٣٢٠/٢)

أَجَلَى (١) : كَفَلَى ، أَرْضَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجَلَى بِلَادٍ طَبِئَةً مَرِيَّةً (٢) تَنْبُتُ
الْحَلِجَى وَالْقَلِيَّانَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَجَلَى قَارَةً ، وَقَالَ فِي أَمْثَالِهِمْ
أَرَاهَا أَجَلَى أَنِّي شَأْت ، يَقُولُ كُلُّ مَا حَوَّلَهَا ذُو كَلَاءٍ فَأَيْنَ رَتَمَتْ

فَهُوَ رَتَمٌ .
أَرَسَى (٣) : فَعَلَى . الدَاهِيَةُ

أَدَمَسَى (٣) : فَعَلَى ، مَوْضِعٌ (٤)

أَيْهَقَانِ (٥) : فَعِلَلَانِ . الْجَرَجِيرُ .

أَنَسَى (٦) : فَعُولٌ ، قَالَ الْجَرَمِيُّ : الْأَنَسُ فَعُولٌ : مَجْرَى الْمَاءِ

١ - () ويكون على فاعلى فيهما . فالاسم : قلبها وهي أرض واجلى ود قرى ونملسى

والصفة : جمزى ويذكرى وقرصى . ٢٥٦ / ٢

٢ - فى النسان (أجلى) على فعلى : موضع وهو برعى لهم معروف ومنه أيضا هرا

() ومرت الأرض سراءة ، فهي مريئة : من هواؤها)

٣ - قال سبويه () ويكون على فعلى وهو قليل فى الكلام ، نحو : شعين والاريس ، والادى

اسماء (٢٢١ / ٢) ق وأوردها الناسخ أربا بالألف .

٤ - انتدع معجم ما استعجم ١٢٧ / ١ والجمهرة ٣٦٧ / ٣

٥ - وقال : () ويكون على فاعلان فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو : النيزان ، والايهقان

والريضان ، وهيسان ، والنيزان واليهيردان والصفة نحو قولهم : كيدبان ، وهيشان ،

٣٢٤ / ٢ ق

٦ - وقال : () ويكون على فعول ، وهو قليل فى الكلام إلا أن يكون منـ

أو يكسر عليه الواحد للجمع ، قالوا : أتى وهو اسم والسدوس وهو اسم (٣٢٤ / ٢ ق

وانظر ابن دريد فى الجمهرة ١٧٠ / ١ والنظر النسان (أتى)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ (١) ، وَهِيَ لُغَتَانِ ، وَقَالَ (٢) الْأَصْعَقُ

الْأَتَى : الرَّجُلُ يَكُونُ فِي الْقَوْمِ لَيْسَ بَيْنَهُمْ .

إِمْرَءَ (٣) . فَعَمَلٌ : وَلَدَ الضَّأْنِ الصَّغِيرِ ، وَالْأُنْثَى إِمْرَةٌ وَإِمْرَةٌ مَوْضِعٌ ، وَرَجُلٌ

إِمْرٌ وَهُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ يَتَّبِعُ هَذَا فِي رَأْيِهِ ، وَهَذَا ، وَقَالَ

أَبُو نَصْرٍ : الْإِمْرُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

إِمْعَةٍ (٤) : فِعْلَةٌ . صِفَةٌ . النَّاتِجُ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ ، وَرَجُلٌ إِمْعَةٌ وَامْرَأَةٌ إِمْعَةٌ

وَسَأَلَ يُونُسَ (٥) اَعْرَابِيًّا (٦) عَنِ الْإِمْعَةِ ، فَقَالَ : الَّذِي يَقُولُ مَنْ

يَذْهَبُ حَتَّى أَذْهَبَ مَعَهُ .

١ - انظر ابن دريد في الجوهرة ١٢٠/١ وانظر اللسان (اتي)

٢ - انظر قول الاصمعي في اللسان مادة (اتي)

٣ - (ويكون على فعل فيهما ، فالاسم نحو : القنب والقلق والامر والصفة نحو

الدنب والامعة والهيخ وبعض العرب يقول : (دنبة) ٣٢٩/٢ ق

٤ - نفسه ٣٢٩/٢

٥ - يقول السيرافي : اما يونس بن حبيب فانه باع في النحو من كتاب ابن عمرو بن

العلاء ، وقد سجع من العرب كما سجع من قبله ، وقد روى عنه سيويه واكثر ، وله

قياس في النحو وذا هب يتفرد بها .

ومضيف السيرافي في أخبار النحويين البصريين : وقد سمع منه الكسائي والغراء

وكانت حلقة بالبصرة يتنابها أهل العلم وطلاب الادب ونحطاء الاطراب والبادية ، اخبار

النحويين البصريين ص ٣٣ وما بعد ها ، وتوفي يونس سنة اثنتين وثمانين ومائة ، طبقات

النحويين والمغويين للزبيدي ص ٥١ ٥٣٤

٦ - قول يونس في المنصف ١٨/٣

إِسْهَابٌ (١) الفَرْجُ : اِفْعَالٌ إِذَا ابْيَضَّ ، وَالْأَشْهَبُ الْأَبْيَضُ .

أَغْدَوْدَنَ (٢) : اَفْسَعَلَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ إِذَا طَالَ وَنَعَمَ ، وَوَقَالَ : رَجُلٌ عَدُوْدَنٌ إِذَا كَانَ نَاعِمًا .

أَعْلَوَطَ (٣) : أَفْعَوَلَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٤) اَعْلَوَطَتِ الْفَرَسُ رَكْبَتَهُ عُرْيًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ اَعْتَنَقَتْهُ .

أَقْنَسَسَ (٥) : أَفْعَلَلَ : الْجَمَلُ وَغَيْرُهُ إِذَا امْتَنَعَ وَلَمْ يَتَّبِعْ ، وَيُقَالُ الْأَقْنَسَاسُ أَنْ يَفْصِمَ يَدَيْهِ وَيَشُدَّ الْجَذَبَ ، قَالَ :

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْنَسَسَ (٦)

وَقَالَ الْجَبْرِثِيُّ : أَقْنَسَسَ الرَّجُلُ إِذَا أَخْرَجَ بَطْنَهُ وَحَدَّرَهُ وَأَدْخَلَ ظَهْرَهُ .

١ - الكتاب ٣١٦/٢ ق

٢ - يقول سيويه (يفتل بين العينين بواو ويسكن اول حرف فيلزمه ألف الوصل ويكون الحرف على افعولت ، ويجرى على مثال استفعلت في جميع ما صرف استفعلت ولايفصل بين العينين الا في هذا الموضع ولا يكون الفتل الابواو وذلك قولك : اغدودن ومنغودن واحلولي : يحلولي) الكتاب ٣٣٢/٢ ق

٣ - ويقول : (وتلحق الواو ثالثة مضاعفة ويسكن او حرف فتلحقه الف الوصل في الابتداء فيكون الحرف على افعولت نحو اعلوط واعلوطت ويجرى على مثال استفعلت في جميع ما صرفت منه) ٣٣٣/٢ ق

٤ - قول ابي عبيدة والاصمعي في النصف ١٣/٣

٥ - قال سيويه (قد تلحق النون ثالثة من هذا ما كانت زيادته من موضع الزام ، وما كانت زيادته ياء اخره ويسكن اول حرف فتلزمه الف الوصل في الابتداء ويكون الحرف على افعولت وافعللت ويجرى على مثال استفعلت في جميع ما صرفت فيه استفعل ، فافعللل نحو : اقمنس واهضنجج وافعللت نحو : اسلنقيت واخرش ، فكما لحقنا بينات الاربعة وليس فيها الا زيادة واحدة كذلك يزد فيها ما يزد في بنات الاربعة ، وذلك نحو احرنجم واخرنظم . الكتاب ٢/٣٣٤ ق

٦ - قال الراجز :

بش مقام الشيخ امرس امرس

إمّا على قعو وإمّا أقمنس

اللسان (قعس) والنصف ١٤/٣ ومجالس ثعلب ٢٥٦/١ وإصلاح المنطق ٨٢ ١٩٢٤ وإمّا إلى ابن الشجري ١٤٩/٢ وفتح الهواج ٨٨/٢ وقال ابو عمرو : (سألت الأصمعي ما الاقمنس وفي نسخة اخرى ما الاقمنساس فقال هكذا وقد مبطنه واخر صدره) النصف ٣/١٣ وقال البجاج : تقاعس العزبنا فاقمنسنا س ١٣٨ ديوان العجّاج تحقيق د . عزة حسين

(١) : أَفَعَنَلَّ الْجَمَلَ إِذَا أَسْرَعَ وَمَضَى ، وَيُقَالُ رَجُلٌ عَفَنَجَجَ ، فَعَنَلَّ ،

المعظم البطن . الحلق ، وناقعة عفنجج هوجاء ماضية .

(٢) : أَفَعَنَلَى الرَّجُلُ إِذَا وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ

أَحْرَنَبَى (٣) : أَفَعَنَلَى الدِّيكُ نَفْسَ رِيثِهِ وَتَمَثَّأَ لِلْقِتَالِ .

(٤) : أَفَعَنَلَلِ الْقَوْمَ إِذَا اجْتَمَعُوا لِلْقِتَالِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَحْرَنَجَمَ الرَّجُلُ

إِذَا أَرَادَ أَمْرًا فَكَذَّبَ قَرَجَعَ .

أَحْرَنَطَمَ (٤) : أَفَعَنَلَلِ الرَّجُلُ إِذَا رَفَعَ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ .

أَوَلَقَى (٥) : فَعَلَ : ضَرَبَ مِنَ الْجُنُونِ

إِذَا لَوَى (٦) : إِفَعَنَلَّ الرَّجُلُ إِذَا أَدْبَرَ وَأَنْكَسَرَ (٧) ، وَقَالَ الْجَرِيُّ : أَذْلَوَيْتُ

إِذَا انْطَلَقَ مُسْتَخْفِيًا يُخْفِي شَخْصًا .

أَتَغَرَّ (٨) : وَادَّغَرَ ، إِذَا سَقَطَ مُنْذَمٌ فَبَدَّ إِذَا قُلِعَ بَعْدَ مَا يُسَبَّنُ قِيلَ تَغَرَّرَ فَهُوَ مَشْغُورٌ

٢ - نفه ٢٣٤/٢

١ - الكتاب ٣٢٤/٢ ق

٤ - نفه ٢٣٤/٢

٢ - نفه ٢٣٤/٢

٥ - قال سيويه (وأما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فعمل فيها ، فالألف نحو :

كوكب وضوح والصفة نحو : حوس وهورب) ٣٢٨/٢ ويقول (وأما أولى فالألف

من نفس الحرف ، يد لك على ذلك قولهم ، ألقى الرجل وأنا أولى فعمل (الكتاب

٢٤٤/٢ وفي اللسان (ألقى) : ألقى والآلات والأولى الجنون وهو فعمل

٦ - الكتاب ٣٢٣/٢

٧ - في اللسان : (أذلولى : ذل وانقاد . عن ابن الأعرابي . . والذلولى

الذات قد ذل وانقاد ، وفي حديث فاطمة بنت قيس : ما هو إلا أن سمعت قائلاً

يقول : مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذلوليت حتى رأيت وجهه ، أى أسرع

قال أذلولى الرجل : إذا أسرع مخافة أن يغتبه شيء ، قال : وهو شرى كبرت

عنه وزيد وأوا للبالغ كاذلولى وأغدودن . قال سيويه : لا يستعمل إلا مزجاً

(مادة ذلا)

٨ - من الغلام تغراً سقطت أسنانه الرابع فهو مشغور ، وأتغراً وأتغراً وأتغراً على البدل :

نبت أسنانه ، والأصل فى : أتغراً ، أتغراً قلبت التاء ثاء ثم ادغمت وأن شئت قلت :

أتغراً بجعل الحرف الأصل هو الظاهر . اللسان (تغر)

- ٤٨ -
بَابُ الْبَاءِ

- بَرَدٌ (١) : فَعَلَ مِنَ الشَّيْءِ ، مَعْرُوفٌ ، وَجَمَعَهُ أَبْرَادٌ وَرُودٌ .
بَلَزَ (٢) : فَعَلَ ، صَفَةً ، الْعَظِيمَةَ مِنَ النَّسَاءِ .
بَطَلَ (٣) : فَعَلَ ، صَفَةً ، الْمَقْدِمَ فِي الْحَرْبِ ، بَطَلَ بِطُولَةٍ وَالْجَمْعُ أَبْطَالٌ

وامرأة بـله

- بَلَالِيْق (٤) : فَعَاعِلٌ ، جَمَعَ بَلُوقَةً وَهِيَ فَجْوَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ ، قَالَ أَبُو نَصْرٍ
الْبَلُوقَةُ مَكَانٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ فَوْقَ كَاسِطَةٍ ، وَالْبَلُوقَةُ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ
فِيهَا شَجَرٌ .

- ١ - قال سيبويه : (ويكون فعلا في الأسماء والصفة : فالأسماء نحو : البرد والقرط والحرص وأما الصفات فنحو العبر ، يقال ناقة عبر اسفار ، ويقال رجل جد ، أي ذو جد . والمروءة (٣١٥/٢) .
٢ - وقال : (ويكون فعلا في الاسم نحو ابن وهو قليل لانعلم في الأسماء والصفات غيره ٣١٥/٢ وفي أصول النحو لابن السراج ، امرأة بلز وهي العظيمة ٤٩٢ وفي اللسان (بلز) : امرأة بلز وبلز : ضخمة مكنتزة . الجوهرى : امرأة بلسز على فعل بكسر الفاء والعين أب ضخة ، قال ثعلب : لم يأت من الصفات على فعل إلا الحرفان : امرأة بلز وأنان ابد . وجمل بلسز غليظ شديد . ابو عمرو امرأة بلز خفيفة . قال : والبلز الرجن القسير .
٣ - قال سيبويه (ويكون فعلا في الاسم والصفة . فالاسم نحو : جبن وجمل وجمل ، والصفة نحو : حدث وطل وحسن وعزب ووقل) الكتاب ٣١٥/٢ ق
٤ - قال سيبويه : (ويكون على فعاعيل فيهما ، فالأسماء نحو : اسلالم والبلاليط والبلاليق والصفة نحو : العواوير والجباير) الكتاب ٣١٨/٢ ق
٥ - وقال : (ويكون على فعاليل لهما ، فالاسم نحو : الضنابيب والفضاضة والجلابيب ، والصفة نحو : الساليل والزغاديد والبهاليل جمع بهلول (٣١٩/٢)
٥ - انظر معجم ما استعجم ٢٧٧/١ والاستدراك ١٥ والبلوق والبلوقه بالضم والفتح أعلى رملة لثنت الا الرخام ، والبلوقه ما استوى من الارض ، ونيل على بقعة ليس فيها شجر ولا تثبت شيئا الليث . البلوقه والجمع البلياق وهي مواضع لا ينبت فيها الشجر .

- البَلَالِيطُ (١) : فَعَالِيلٌ ، جَمْعُ بَلُوطَةٍ ، مَعْرُوفَةٌ (٢)
- الْبَالِيلُ (١) : فَعَالِيلٌ ، جَمْعُ بُلٍّ ، (٣) صَفَةٌ ، وَالبُهْلُولُ التَّضَاكُ وَالْأُنْثَى
يُمْلَأُ .
- الْبَيَاطِرُ (٤) : جَمْعُ بَيَاطِرٍ صَفَةٌ ، فَيَاعِيلٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُعَالِجُ الدَّوَابَّ ، مُشْتَقٌّ
مِنَ الْبَطْرِ وَهُوَ الشَّقُّ فِي الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .
- بِرَّآكًا (٥) : فَعَالَاءٌ ، الثَّبَاتُ فِي الْحَرْبِ ، وَبِرَّوَكًا أَيْضًا .

-
- ١ - انظر مادة بزلقي والتعليق عليها من هذا الكتاب
- ٢ - البلاليط : الأرضون المستوية ، قال السيرافي : ولا يعرف لها واحد وأبلسط
الرجل وأبلس لزي بالأرض . وأبلس فهو بلسط : افتقر وذهب ماله . اللسان (بلد)
٣ - (ويكون على فعلول فالاسم ظخروز والهذلول والشؤبوب والصفة نحو بهلول وحلكوك
وحلبوب) ٣٢٩/٢ وانظر الكتاب ٣٣٦/٢
- ٤ - قال سيوري : ويكون على فياعل فيهما ، فالأسماء نحو الدياميس والدياميس
والصفة نحو : الصيارف والبياصير من البيطار (الكتاب ٣١٩/٢ ق
- ٥ - وقال : (ويكون على فعلاا نحو ثلاثاء وبرآكا وعجاساء أى تقاعس وقد جاء
وصفا ، قالوا : رجل عيايا طباقا) ٣٢٠/٢ ق

بَشَى (١) : فَعَلَ مَبْنًى (٢) لَهُ شَوْكٌ .

بَشَكَ (٣) : فَعَلَى ، صَفَةً ، يُقَالُ نَاقَةٌ بَشَكَ تَبَشَكَ السَّيْرَ بِسَرْعَةٍ (٤)

بَخَاتَى (٥) : فَعَالَى : جَمَعَ بَخَتًا ، ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ .

بَلَنْصَى (٦) : فَعْنَلَى ، طَائِرٌ ، الْوَاحِدُ بَلَنْصُوصٌ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الْبَلَنْصَى طَائِرٌ أَغْبَرُ طَوِيلٌ

الَّذِي يَصِيرُ الْبَنْقَارَ وَالرَّجْلِينَ كَثِيرُ الصَّيَاحِ صَلِيبُ الصَّوْتِ وَجَمَاعُهُ

الْبَلَنْصُوصُ ، وَهَذَا خِلَافُ مَا حَكَاهُ سَيَبَوِيهٌ لِأَنَّهُ سَيَبَوِيهٌ جَمَلٌ الْبَلَنْصَى جَمْعًا

وَالوَاحِدُ بَلَنْصُوصٌ .

١ - وقال : (ولا يكون فعلى والالف لغير التأنيد إلا أن بعضهم قال : بهامة واحدة ، وليس هذا بالمعروف ، كما قالوا : فعلاة بالهاء صفة ، نحو : امرأة فعلاة ورجل عزها) ٣٢٠/٢ ق

٢ - انظر شرح السيراني : قال هو شوك وانظر الكتاب ٣٢١/٢

٣ - وقال : (ويكون على فعلى فيهما ، فالاسم قلبي وهي أرض واجلى ود قري وظلى والصفة جمزى وشكى ومرضى) ٣٢١/٢ ق

٤ - بشك الإبل يشكها بشكا ساقها سوقا سريعا . التهذيب . البشك في المسيرة سرعة نقل القوائم ، وامرأة بشكى اليمين وشكى العمل ، خفيفة اليمين في العمل سريعتها . وناقاة بشكى : سريعه . اللسان (بشك)

٥ - قال سيبويه : (ويكون على فعلى لهما . فالاسم نحو : بخاتى وقمارى ود باسى والصفة نحو : الحوالى والدرارى ٣٢٩/٢ ق)

٦ - وقال : (ويكون على فعلون) فيهما فالاسم نحو : البلصوص والبعكوك والصفة

نحو الحلكوك . ٣٢٩/٢ ق وجاء في اللسان في (بلس) : البلس والبلصوص طائر ، وقيل : طائر صغير وجمعه البلنسى على غير قياس ، والصحيح أنه اسم للجمع ، وربما سمي به النحيف الجسم . قال الجوهري ، قال سيبويه : النون زائدة لأنست

تقول الواحد البلصوص . قال الخليل بن أحمد : قلت لأعرابي : ما اسم هذا

الطائر ، قال : البلصوص . قال : قلت : ما جمعه ، قال البلنسى ، قال ، فقال

الخليل أو قال قائل : (كالبلصوص يتبع ابلنسى) وجاء في جمهرة اللغة لابن دريد

بلنسى : ضرب من الصير ، الواحد بلصوص وجمعه على غير قياس ، وأشار ابن دريد إلى

ما أتت به الخليل . فقال : ومن الخليل بيتا وهو قومه : وحكى البيت السابق

٣٦٨/٣ ٤١٧/٣ ويقول سيبويه : ومن ذلك - يعنى زيادة النون - البلننسى ،

لأنك تقول للواحد البلصوص (انكتاب ٣٥٠/٢ ق)

- بُذِرَى (١) : فُعِلَى ، الباطل .
 بُغِيرَى (٢) : فُعِلَى ، لُغِبَ لَهُمْ بِأَخْرَابٍ ، يُنْتَالُ : بَقَرُ الصَّبِيَّانِ يُغِيرُونَ .
 بَرَدَى : فُعِلَى ، مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ نَهْرٌ
 بَنَهْنِيَّةٌ (٣) : فُعْلِيَّةٌ ، الْعَيْتَرُ الرَّاسِعُ الْقَلِيلُ الْعَنَاءُ .
 بَلْعُنْ (٤) : فِعْلُنْ ، اسْمٌ لِلْبَزَغَةِ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ (٥) كَجَلِّ بَلْعُنْ
 يُلْغِ النَّاسَ أَحَادِيثَ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ وَهَذَا صِفَةٌ وَسَيُورِيهِ جَعَلَهُ اسْمًا

- ١ - قال سيبويه : ويكون على فعلى وهو قليل ، قالوا : الصنفى ، وهو اسم ،
 ولم يذكر مثال : (بذرى) الكتاب ٣٢٩/٢ ق
 وجاء فى لسان العرب (بذر) : البذر والبذر أو ما يخرج من الزرع والبقل ،
 وبذرى فعلى ، والبذرى : الباطل عن السرافى .
 ٢ - (ويكون على فعملى فى الاسم نحو : لغيزى وبغيزى وخليطى وللعلمى
 جاء وصفاً) الكتاب ٣٢٤/٢ ق
 ٣ - وقال سيبويه : (وتلحق الياء - خامسة فىكون الحرف على فعلنية نحو : بلهنية
 وهو اسم ، والهاء لازمة كلزومها فعلية)
 ٤ - وقال سيبويه : (ويكون على فعلن فى الاسم والصفة وهو قليل . فالاسم نحو
 العرضنة ورجل ذو خلفته والبلغن ، وأما الصفة فنقولهم : هذا رجل
 خلفته) ٣٢٧/٢ ق
 ٥ - هو أبو العباس محمد بن الحسن بن دينار ، من العلماء باللفظة
 والشعر ، وكان ناسخاً ، وله من الكتب كتاب الدواخى وكتاب السلاج وكتاب
 ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب فمع وأنفع وكتاب الاشياء وعمل شعير
 ذى الرمة وغيره من الشعراء الفهرست ٧٩ فلو جى .

- بَعُوكَ (١) : فَعْلُولٌ ، الرَّهَجُ وَالنُّبَارُ (٢) .
 بَرَّهَرَهَ (٣) : فَعْلَلٌ ، صَفَةٌ ، السِّلَّةُ مِنَ النَّسَاءِ ، الْمَتْرَجَرَجَةُ .
 بَرُنَّ (٤) : فَعْلَلٌ ، إصْبَعُ الطَّائِرِ ، قَالَ الْجَرِيُّ : كُنْ اصْبَعُ بَرُنَّ ، يُقَالُ
 لِلْإِنْسَانِ وَالْأَسَدِ وَالْجَمْعُ بَرَانٍ .
 بَلَهْرَ (٥) : فَعْلُولٌ . مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْعَجَمِ (٦) ، وَذَكَرَهُ سَيِّبِيهِ
 صَفَةً .

- بَلَهْرَ : الْحَسَنُ الْبُضِيُّ .
 بَرَنْزُون (٧) : فَعْلُولٌ دَابَّةٌ .

- ١ - قال سيبويه : ويكون على فعلول فيها ، فالاسم نحو : البليصيص والبكوك
 والصفة نحو احلكت (الكتاب ٢/٣٢٦ ق)
 ٢ - اصل البعوكاة الجلبة والاختلاط ، وبعوكاة النوادي وسطه ، ووقعنا في بعوكاة
 وبعوكاة اي غبار وجلبة وضياح وقين في شر واختلاط وشي البعوكاة عــــن
 السيرافي . والبعوكات شدة الخمر ، وبعوكاة موضع .
 ٣ - قال سيبويه (ويكون الحرف على فعلل فيها ، فالاسم نحو : حبربر وخسورور
 وتبربر والصفة نحو صصح ود مكث وبرغره) ٢/٣٣٠ ق والنصف ١/١٣٦
 ٤ - وقال : ويكون على فعلل فيها . فالاسماء نحو / الشرثم والبرثن والحبرج
 والصفة نحو الجرثع والصنع والتندر (٢/٣٣٥ ق) .
 ٥ - وقال : (وتلحق النواو رابعة فيكون الحرف على مثال فعلول وهو قليل فــــي
 الكلام . قالوا : كنهور وهو صفة وبلهير وهو صفة) ٢/٣٢٦ ق
 ٦ - في الاستدراكات للزبيدي ص ٣٠ بلهور اسم ملك عن المبرد .
 ٧ - قال سيبويه : (ويكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالاسم
 نحو : فرد وبروزون وحرزون . والصفة نحو : بلخور وقلخور وما الحق به من
 الثمثة نحو : عذبوط) الكتاب ٢/٣٢٦ ق

بَيْتَان (١) : بَيْلَان ، قَالَ الْجَرِيرُ هُوَ مَوْضِعٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٢) : ذَهَبٌ

الْقَرْيَةُ بِلْيَانٍ إِذَا ذَهَبَ . حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُمْ وَحَيْثُ يَنْتَعِدُ

مَوْضِعُهُمْ

بِرَاطِيلٍ (٣) : فَعَلِيلٌ ، حَجَرٌ مَسْتَصِيلٌ وَجَمْعُهُ بَرَاطِيلٌ ، وَقِيلَ هُوَ فَاسُّ الْحَفَّارِينَ

١ - () ويكون على فعليان فيهما ، فالاسم نحو : الصليان والبليان والصفة نحو :

المنظيان والخريان (٣٢٤/٢ ق)

٢ - قال ابن دريد : (بليان ، يقال ذهب القدم بذى بليان ، إذا ذهبوا حيث

لا يدري أين هم وحيث يمتنع موضعهم . قال الشاعر .

ينام ويدلج الخوام حتى يقال اتوا على ذى بليان (الجسرية ٣/٤١٤)

٣ - ويقول : (وقد تلحق رابدة فيكون الحرف على فعليل في الاسم والصفة . فالاسم

نحو قنديل ، وبرصيل وكندير والصفة نحو شظير وحريش ، وههيم . وبالحنثه من

بنات الثلاثة نحو : زحليل ، وههيم وخنديذ وهو صفة (٣٢٢/٢ ق) وقال سيويه

(ويكون على فعليل فيهما ، فالاسم حلتيت وخنزير وخنديذ والصفة ههيم وصند يد

وشليل (٣٢٦/٢ ق) . والبرطيل : حجر أو حديد طويل صلب خلفه

ليس ما يحوله الناس ولا يحد دونه تنفر به الرضى وقد يشبه به خطم النجيب

والجمع براصين ، وقال السيرافي : هو حجر تدر ذراع . أبو عمرو : البراطيل

المعاون واحد ها برصيل والبرصيل الحجر الرقيق وهو النصل .

قال كعب بن زهير :

كأن ما فات عينيها وبذبحها من خطمها ومن اللحين برطيل

(اللسان مادة برطل)

بِرَائِل (١) : فَعَالِلٌ . يَعْرِفُ الدِّيكَ وَالْجَبَّارِ وَمَا أَشَبَّهُهُمَا .
 بَرْنَسَاءُ (٢) : فَعْلَلَاءُ وَبَرْنَسَاءُ (٣) فَعْلَلَاءُ : النَّاسُ ، الْأَصْعَى أَظُنُّهُ بِالنَّبِيَّةِ
 ابْنِ إِنْسَانٍ (٤) يَقَالُ مَا أَدْرَى أَيَّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ وَأَيَّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ .
 بَلْعَبِيْسٌ (٥) : فَعْلَلٌ . صَفَةٌ . نَاقَةٌ شَدِيدَةٌ .

١ - (ويكون على فعالل في الاسم والصفة ، فالاسم برائل والخجاء بعتائد والصفة :

الفرائض والمذافر وما لحقه من الثلاثة نحو دواسر) الكتاب ٣٣٢/٢ ق

٢ - (ويكون على مثال فعلااء في الاسماء نحو : برنساء ، وعقرباء ، وحرملأ

ولاعلمه جاء وصفا) ٣٣٨/٢ ق

٣ - (ويكون على فعلااء ، وهو قليل ، قالوا : برنساء ، وهو اسم) ٣٣٨/٢

ويكون سيويه في موضع آخر : (قد بينا ما لحقه الالف سادسة للتأنيث

نحو : برنساء فيما مضى بتشيل بنائه ، وسابعة نحو برنساء) ٣٣٩/٢ ق

٤ - جاء في المعرب للجواليقي ص ٤٥ في تحقيق احمد محمد شاكر ، دار الكتب

١٣٦١ هـ . البرنساء : الخلق ، يقال في الشئ : ما ادري أي البرنساء

هو ؟ وأي البرنساء هو ، أي : أي الناس هو ؟ وأصله بالنبيية : ابن

الاسان ، وحقيقة اللفظ بها بالريانية : " برناشا " فعرته العرب . وانظر

ايضا الاستدراك ص ٣٣ .

٥ - قال سيويه : (ويكون على مثال فعليل في الاسم والصفة . فالاسم

نحو : خزعبيل ، والصفة نحو : قذعبي وخمبيين وبعبيين ودرخييس)

الكتاب ٣٤١/٢ ق

— • • —
بَلَّغَ (١) : فَعَّلَ اسْمَ رَجُلٍ (٢) فَلَانَ بِنَ بَلَّغَةٍ
بِأَصْرِهِ (٣) : فَعَّلَ : الْقَتَبُ (٤) الصَّغِيرُ .

١ - وقال : (إذا زدت من موضع اللام فإن الحرف يكون على (فَعَّلَ) في الاسم

نحو : قَرَدَدٌ ومَهْدَدٌ ولا تَعْلَمُهُ جاء صفة) انظر ٣٢٩/٢ ق

٢ - في الاشتقاق لابن دريد ٢١٥ من رجال بني العنبر : البلع الذي هجاء جرير
واسمه المستنير ، والبلع المتفهب المتشدد في كلامه .

٣ - انظر الكتاب ٣٤٥/٢ ق

٤ - القتب والقتب اكاف البعير وقد يؤنث والتذكير اعم ، ولذلك أنشأوا التصغير فقالوا

قتبيه . ابن سيدة : القتب والقتب إكاف البعير ، وقيل هو إكاف الصغير الذي

على قدر سنام البعير . اللسان (قتب)

باب التنا

تَوَابِلٌ (١) : فَوَاعِلٌ ، جَمْعُ تَابِلٍ (٢) وَهُوَ إِبْرَارُ الْعِدْرِ . قَالَ لَبِيدٌ :

 كَمَا خَالَطَ الْخَلُّ الْعَتِيقُ التَّوَابِلَ (٣)
 التَّجَافِيْفُ (٤) : جَمْعُ تَجَفَّافٍ (٥) وَهُوَ تَفَاعِيلٌ . مَا جُلِّلَ بِهِ الْفَرَسُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا
 مِنْ خَيْدٍ وَغَيْرِهِ .

تَمَائِيلٌ : تَفَاعِيلٌ ، جَمْعُ تَمَائِلٍ ، وَالتَّمَالُ الصُّورَةُ .
 التَّنَافُلُ : تَفَاعِيلٌ (٦) ، جَمْعُ تَتَفَلٍ وَالتَّتَفُلُ وَلَدُ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ ، يُقَالُ تَنَفَّلَ
 وَتَتَفَّلَ وَتَتَفَّلَةٌ .

١ - قال سيبويه : (ويكون على فواعل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : حوائث ، وحواجز
 وجوائز وتوابل والصفة نحو : حواسر وضوارب وقوائل) ٣١٨/٢ ق

٢ - انظر الكتاب ٢/٢ ، وفي ١١٠/٢ قال : (وزعم يونس أن العرب تقول أيضا
 خواتم ود وائن وضوابي على فاعل كما قالوا تابل وتوابل) وفي ١٩٨/٢ قال :
 (ما كان من الأساء على فاعل أو فاعل فإنه يكسر على بناء فواعل وذلك تابل وتوابل
 وصابن وضوابي وحاجر وحواجر وحائث وحوائث) .

٣ - البيت في الديوان ص ٢٣٣ :

فساقت قد يما عهد ، بأنيسه كما خالط الخن العتيق التوابل

سافت : شربت ، شبه ضم الما القديم بجمع الخن العتيق . وانظر لبيد بن زبيبة

العامري للجبوري ص ٢٦٢ بيروت والمفضليات ص ٢٩٢

٤ - قال سيبويه : (ويكون على تفاعيل . فالاساء نحو : التجافيف والتمايل ولانعلمه
 جاء وصفا) الكتاب ٣١٩/٢ .

٥ - في المعرب للجواليقي ٩١ : التجفاف : فارسي معرب واصله بانه فارسية تن باء أي
 حارس البدن .

٦ - (ويكون على تفاعيل ، فالاسم نحو : التناقض والتناضب ولانعلمه جاء في الوصف)

تَنَاضِبٌ : تَفَاعِلٌ ، جَمْعُ تَنْضَبَةٍ وَتَنْضَبٍ : شَجَرٌ (١) يَنْبُتُ بِالْجَبَا زِ ضَخْمًا عَلَى هَيْئَةِ
الْشَّرَحِ وَيَعْدُ أَنَّهُ بَيْضٌ ضَخْمٌ وَوَرَقُهُ مُنْقِطِرٌ وَلَا تَرَاهُ إِلَّا كَأَنَّهُ يَابِسٌ مُعَبَّرٌ وَإِنْ كَانَ
نَابِتًا وَلَهُ شَوْكٌ يُقَالُ شَوْكُ الْعَوْسِجِ ، وَلَهُ جَنْبٌ مِثْلُ الْعِنَبِ الصَّغَارِ ، يُؤْكَلُ
وَهُوَ أَخْيَرُ . قَالَ أَبُو بَكْرِ بَيْرْمَان (٢) : التَّنْضَبَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَنْفِعُ
فِيهِ الْمَاءُ .

تَتَرَى (٣) : تَفْعَلُ . مِنَ الْوَتْرِ ، يُقَالُ جَاءَتِ الْخَيْلُ تَتَرَى إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا
فِي انْقِطَاعِ

تَوَرَّابٌ (٤) : فُعُولٌ التَّرَابِ .

تَيَّحَانٌ (٥) : فَعْيَعْلَانٌ صِفَةٌ ، الْمَعْتَرِضُ فِي الْأُمُورِ ، وَقَالَ الْجَرُّيُّ هُوَ الْعَجَلُ ، وَفَرَسٌ
تَيَّحَانٌ إِذَا كَانَ يَمْتَرِضُ فِي سِيرِهِ لِنَشَاطِهِ .

١ - انظر النبات والشجر للأصمعي ٥٦ .

٢ - هو أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري ، ويقول الزبيدي : والمبرمان كتاب
في تفسير كتاب الأخف ، حسن ، طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص ١١٤
ويقول السيرافي بعد حديثه عن الزجاج وابن كيسان : وكان بعد هما أبو بكر
محمد بن السري المعروف بابن السراج ، وأبو بكر محمد بن علي المعروف ببيرمان
وعنه أخذت أكثر النحو ، وعليهما قرأت كتاب سيويه . ص ١٠٩ أخبار النحويين
البصريين .

٣ - قال سيويه : وتلحق - اليا - رابعة لازيادة في الحرف غيرها لغير التانيث
فيكون على فَعْلَى نحو : عَلِقَ وَتَرَى وَأَرْطَى ، ولا نعلمه جاء وصفًا إلا بالهاء ، قالوا :
ناقحة حلياء ركباء (الكتاب ٢ / ٣٢٠ ق)

٤ - وقال : (ويكون على فُعُول وهو قليل . قالوا : توراب وهو اسم للترب) الكتاب ٢ / ٣٢٣

٥ - وتان : (ويكون على فِيعْلان في الاسم والصفة . فالاسم قَيْحَانٌ وسيببــــــــــــــــان
والصفة الهنيان والتيحان ولتعلم في الكلام فِيعْلان في غير المعتد) (٢ / ٣٢٣ ،
٣٢٤ ق)

تَنْفَّانَ (١) : تَفْعِلَانِ ، النشيط ، وقبل تَنْفَّانِ أولُ الشئِ جاءَ على تَنْفَّانِ ،

ذلك إذا جاءَ في أولِهِ .

تَضَرَّة (٢) : تَفْعَلُ . الضَّرُّ بعينه .

تَسَرَّة (٢) : تَفْعَلُ . السرورُ

تَدَرَأُ (٣) : التَّدَارَةُ وهو مِن دَرَأْتُ ، يقال : رَجَدَ ذُو تَدَرَأٍ وتَدَرَأَةٌ إذا كَانَ

مَدَاقِمًا ذَاعِرًا وَشَتَّةً .

تُتَرَبِّبُ : تَفْعَلُ اسمٌ ، وقد جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ صِفَةً ، النَّابِتُ . يقالُ عِزُّ تَرَبِّبٍ

تُحَلَّبَةُ : تُفَعِّلَةٌ . صِفَةٌ ، النَّافَةُ ، وَالْعَيْنَانِ الَّتِي تُحَلَّبُ ، فَبِنِ أَنْ يَضْرِبَهَا

الْفَحْصُ فِيهَا لَفَاتٌ ، تُحَلَّبَةٌ وَتُحَلَّبَةٌ وَتُحَلَّبَةٌ (٤)

١ - وقال سيبويه : (ويكون على فيعلان ، قالوا : تنفان وهو اسم ولم يجرى صفة)

الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

٢ - يقول سيبويه : (أما التاء فتلحق أولاً فيكون الحرف على تفعمل في الأسما

نحو : تنضب وتنفل ، والتضرة والتسرة) ٢/٣٢٧ ق

٣ - وقال : (ويكون على تفعمل في الأسما نحو : تدرأ وترتب وتنفس ونفاس

بعضهم أمر ترتب فجعله وصفاً ، وتحلبة صفة) ٢/٣٢٧ ق

٤ - وقال : ويكون تفعمل وهو قليل ، قالوا تنفل وهو اسم ، وقالوا : التقدمة

اسم وقالوا التحلبة وهي صفة) ٢/٣٢٧ ق

وقال : ويكون على تفعمل وهو قليل : قالوا تحلى وهو اسم ، وقالوا

التقدمة اسم ، وقالوا التحلبة - بالكسر - وهي صفة) ٢/٣٢٧ ق

التَّقْدِمَةُ (١) : تُفْعَلُ . والتَّقْدِمَةُ (٢) أَوَّلُ الْخَيْلِ .

تَحْلِيٍّ : تُفْعَلُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٣) الْقِشْرُ الَّذِي فِيهِ الشَّعْرُ قَوَى الْجُلْدِ ،

يُقَالُ حَلَلْتُ الْاَظْفَارَ ، إِذَا أَخْرَجْتَ تَحْلِيَّتَهُ .

تَرْغُوتٌ (٤) : تُفْعَلُوتُ ، تَرْغُوتٌ الْفَوْزُ عِنْدَ الرَّقِيِّ .

النَّتْنِ (٥) : تُفْعِلُ وَاحِدَ التَّانِينَ ، وَهِيَ الْخُيُوطُ الَّتِي يُشَدُّ الْفَسْطَاطُ وَالْخِيَمَةُ

بِهَا .

تَنْبِيَتْ (٦) : تُفْعِيلُ : النَّبَاتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

تَرْعِيَّةٌ : تَفْعِيلَةُ الْبِطْنَةِ مِنَ السَّنَامِ وَالشَّحْمِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ النَّاءَ .

تَرْعِيَّةٌ (٧) : تَفْعِيلَةٌ ، الْجَيْدُ الرَّعِي لِلْإِبِلِ (٨) قَالَ :

تَبِيعَةٌ تَرْعِيَّةٌ لَا يَقْعُدُ .

تَعْضُوضٌ : تُفْعُولٌ . جَنْسٌ مِنَ التَّمْرِ .

١ - الكتاب ٣٢٢/٢ ، ٣٤٨/٢ ق ٢ - نفسه ٣٢٢/٢ ق

٣ - قول أبي زيد في النصف ٥٣/٣ وانظر أيضا الاستدراك ص ٢٣

٤ - فان سيويه : / ويكون على ثعلوت وهو قليل ، قالوا : ترغوت وهو اسم ٣٢٢/٢

وانظر الجوهرة ٤٢٣/٢ ، يقال قوس ترغوت تسمع لها حفيفا إذا تجىء فيها .

٥ - (ويكون على تفعيل في الأسماء نحو التثنية والتثنية ولعلله جاء وصفا ، ولكنه يكون

صفة على تفعيلة وهو قليل في الكلام ، قالوا ترعية ، وقد كسر بعضهم الناء كما ضوا

اليا في يسروع وهو وصف ولاجي بغير الهاء (٣٢٢/٢ ق

٦ - الكتاب ٢/٣٢٦ ق

٧ - نفسه ٢/٣٢٢ ق

٨ - وجاء في الجوهرة : (ترعية : حسن القيام على ماله ، ويقال ترعية وترعاية)

٤٢٣/٣

وقال الفراء : يقال : إنه لترعية ما إذا كان يصلح المان على يد ، ويجيد رعية

الإبل ، قال ابن سيد : رجع ترعية وترعى بغيرها ، نادر (اللسان رعى)

- التَّخَوُّتُ (١) : تَفْعُولٌ . الزَّقُّ يَكُونُ فِيهِ الزَّيْتُ ، وَالْحَيْتُ مِثْلُهُ .
- التَّذَنُّوبُ (١) : تَفْعُولٌ . الْبَسْرُ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ فِيهِ الْإِرْصَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ .
- تَدْوِرَةٌ (٢) : تَفْعِلَةٌ الْمَجْلَسُ وَالتَّدْوِرَةُ الْفَجْوَةُ مِنَ الرَّمْلِ .
- تَوْدِيَّةٌ (٢) : تَفْعِلَةٌ عِيدَانٌ تَصْرُبُ بِهَا أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِيَلَّا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ ، وَجَمْعُ تَوْدِيَّةٍ تَوَادٍ .
- تَنْهَبَةٌ (٢) : تَفْعِلَةٌ مُسْتَنْفَعُ الْمَاءِ حَيْثُ يَنْتَهِي السَّيْلُ وَالْجَمْعُ تَنَاءٌ .
- تَوَثُّورٌ (٣) : تَفْعُولٌ . حَدِيدَةٌ تَوْسَمُ بِهَا أَخْفَافُ الْإِلِلِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّوَثُّورُ سِمَةٌ فِي بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ .
- تَنْهَبٌ (٤) : تَفْعِيلٌ : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَرَّسَ وَقَالَ فِي كِتَابِ الصَّيْرِ (٥) التَّنْهَبُ صَائِرٌ أَغْبَرُ يَعْظُمُ قَرْخُ الدَّجَا جَدَّةٌ يُعَلَّقُ رِجْلِيَّةٌ وَيَصُوبُ رَأْسُهُ ثُمَّ يَصُوتُ بِصَوْتٍ ثَانٍ يَقُولُ : أَنَا أَمُوتُ ، أَنَا أَمُوتُ ، فَتَنْهَبُهَا صَوْتُهُ بِهَذَا الْكَلَامِ .

- ١ - قال سيبويه : (ويكون على تفعول في الاسم نحو : تعصير والتخوت والتذنبوب ولاعلمه جاء وصفا) ٣٢٢/٢ ق وجاء في اللسان (حيت) الحيت من كن شيء الشين حتى إنهم ليقولون : نمر حيت وعسل حيت والحيت : وطاء السن كالتعكة ، فان الأحمر : الحيت الزق الشعر الذي يجمع فيه السن والسن والزيت . وانحوت كالحيث عن السيراني . وتمر حيت وحيث وتحوت : شديد الدلاوة . وجاءت نفس تحقيق هارون للكتاب بالخاء هكذا (والتخوت) ٢٧١/٤
- ٢ - (ويكون على تفعلة نحو تدورة وتنهية وتودية ولعلمه جاء وصفا) ٣٢٢/٢ ق
- ٣ - قال سيبويه : (ويكون على تفعول وهو قليل . قالوا : توثور وهو اسم) ٣٢٢/٢ ق
- ٤ - (ويكون على التفعيل وهو قليل : قالوا : التنهب وهو اسم) ٣٢٢/٢ ق
- ٥ - فون أبي حاتم في الاستدراك ص ٢٣ .

تَهَبُّطٌ : الانحدار .

تُبَشِّرُ (١) : تُفَعِّلُ : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الصَّفَارِيَّةُ وَهِيَ الصَّغْوَةُ (٢) . قال أبو حاتم

هِيَ هُنَّ أَبْيَعُ الْبَطْنِ يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَيُصَادُ بِالضَّلَعِ أَيْ الْفَخِّ ، قَالَ :

وَقَالَ الطَّائِفِيُّ النَّبِشَرُ .

تَرَبَّسَتْ (٣) : فَعَلَوْتُ . النَّاقَةُ الْخِيَارُ الْفَارِجَةُ وَقِيلَ الذَّلُولُ .

تَنَوَّطٌ (٤) : تَفَعَّلَ . قال أبو حاتم : وَالتَّنَوُّطُ النَّاءُ مضمومةً والواو مكسورةً (٥)

من طير البحر ، هَنِيئةٌ سوداءٌ وربما سَوَّهَا الضُّعْفُ تَعَلَّقَ عَشَاهَا فَنَسَى

الشَّجَرِ الصَّوِلَةِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ التَّنَوُّطُ يَفْتَحُ النَّاءُ وَضَمَّ

الواو كما حكى سيويه ، وقال أبو زيدٍ التَّنَوُّطُ بضم النَّاءِ وكسر الواو .

تَرْقُوَةٌ (٦) : فَعَلُوَةٌ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرِي : هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثَغْرَةِ النَحْرِ

وَالْعَاتِقِ وَجَمْعُهُ تَرَانٍ ، قَالَ تَعَالَى : (كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَافِقَ) (٧)

١ - قال سيويه : (ويكون على التفعّل وهو قليل قالوا تبشر وهو اسم : وقالوا

انتفعّل في الأسماء غير المصادر وهو قليل ، قالوا التنوط وهو اسم) ٣٢٢/٢

٢ - الصَّغْوَةُ صِفَارُ الْمَصَافِيرِ ، وَقِيلَ هُوَ طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْمَصْفُورِ ، وَهُوَ أَحْمَرُ الرَّأْسِ

وجمعه صماء على لفظ سقا ، ويقال صعوة واحدة وصعوكثير والأنثى صعوة .

والجمع صموات . اللسان (صا)

٣ - وقال : (وتلحق - الناء - خاسمة فيكون الحرف على فعلوت في الأسماء ، فأنشأ :

رغبوت ورغبوت وجبروت وملكوت وقد جاء صفا ، قالوا : رجل خلبوت وناقاة ترسوت

وهي الخيار الفارحة) ٣٢٢/٢ .

٤ - الكتاب ٢/٣٢٢ ق -

٥ - استدرت الزبيرى على سيويه بقوله : (قد جاء تفعل قالوا تنوط اسم لطائر)

انظر الاستدراك ٢٣

٦ - قال سيويه : (وتلحق رابعة - يعنى الواو - فيكون الحرف على فعلوة فسمى

الاسماء نحو : ترقوة ، وعرقوة ، وقرنوة ، ولانعلمه جاء صفا) ٣٢٦/٢ ق

٧ - سورة القيامة ، الآية ٢٦ .

- تَبِعَ (١) : فَعَلَ . الظل ، وفيه لغتان تَبَعَ وَتَبَّعَ .
تَبَّعَ (٢) : فَعِلَ والتَّبَعَةُ والتَّبَعَةُ واحدٌ ، ويُقَالُ جَاءَ عَلَى تَبَّعَةٍ ذَاتُ أَى حَبِيرٍ
وَتَوَفَّاهُ .
تَلَنَّةٌ (٣) : فَعْلَةٌ . حَاجَةٌ (٤) يُقَالُ لِي قَبْلَكَ تَلَنَّةٌ أَى حَاجَةٌ .
تَبَرَّرَ (٥) : فَعْلَعَلَ ، قَالَ أَبُو عبيدة : يَقُولُونَ : مَا أَصَبْتُ مِنْهُ حَبِيرًا وَلَا تَبَرَّرًا
وَلَا حَوْرُورًا (٦) أَى لَمْ أَصِبْ مِنْهُ شَيْئًا .

- ١ - قَالَ سيبويه : (وَقَدْ جَاءَ فَعَلَ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا تَبِعَ) ٣٢٩/٢ ق
٢ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعِلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا تَبَّعَ وَهُوَ اسْمٌ) ٣٣٠/٢ ق .
٣ - (وَجَاءَ عَلَى فَعْلَةٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا تَلَنَةٌ وَهُوَ اسْمٌ)
٤ - جَاءَ فِي اللِّسَانِ (تَلَنٌ) : التَّلُونَةُ والتَّلَنَةُ الْحَاجَةُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لِي فِيهِمْ
تَلَنَةٌ وَتَلَنَةٌ وَتَلُونَةٌ عَلَى فَعُولَةٍ ، أَى مَكْتُ وَلُبْتُ ، وَيُقَالُ مَا هَذِهِ الدَّارُ بَدَأَ تَلَنَتُهُ
وَتَلَنَةُ أَى إِقَامَةُ وَلُبْتُ .
٥ - جَاءَ فِي الْكِتَابِ فِي بَابِ الزِّيَادَةِ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ إِذَا ضَعُفَتْ " فَيَكُونُ
الْحَرْفُ عَلَى فَعْلَعَلَ فِيهَا فَالاسْمُ نَحْوُ : حَبِيرٌ وَحَوْرُورٌ وَتَبَرَّرَ ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ
صَمَحٌ وَدَمَكٌ وَرَهْرَهَةٌ (٣٣٠/٢ ، ٣٤١ ق) . وَقَالَ سيبويه : مَا أَصَابَ
مِنْهُ حَبِيرًا وَلَا تَبَرَّرًا وَلَا حَوْرُورًا .
٦ - جَاءَ فِي اللِّسَانِ . مَا أَصَبْتُ مِنْهُ حَبِيرًا أَى شَيْئًا ، لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ ، النَّفْيُ
لِسَبْوِيٍّ وَالتَّغْسِيرُ لِلْسِيرَافِيِّ ، وَمَا أَغْنَى عَنِّي فُذْنُ حَبِيرًا أَى شَيْئًا وَحَكَى
سَبْوِيَّةً : مَا أَصَابَ مِنْهُ حَبِيرًا وَلَا تَبَرَّرًا وَلَا حَوْرُورًا أَى مَا أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا . النَّفْسَانِ
(حَبِيرٌ)

- تَسْهَوَكَ (١) : تَفْعُولُ إِذَا أَدْبَرَ وَهَلَكَ .
 تَرَهَوَكَ (١) : تَفْعُولُ إِذَا تَحَرَّكَ وَارْتَجَّ فِي مَشْيِهِ .
 تَخْرَبُوت (٢) : فَعَلُولُ النَّااقَةِ الْفَارِهَةِ .
 تَوَلَّجَ (٣) : فَعُولٌ وَيُقَالُ دَوَلَجَ وَهُوَ الْكِنَاسُ .
 تَصْدِيرَ (٤) : تَفْعِيلٌ وَهُوَ حِرَامُ الرَّحْلِ .
 تَتَبَّأَل (٥) : تَفْعَالٌ . صِفَةٌ مَخْصِيْرٌ .

اجاء في باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة (وقد تلحقها الناء في أوائلها كما لحقت في تدرج ، وذلك قولك : قلسيته فتقلس ، وجعبيته فتجعبن ، وشيطنته فتشطن تشيطنا ، وترهوك ترهوكا ، فما قلت تدرج تدرجا) الكتاب ٢/٣٣٤ ق

٢ - الكتاب ٢/٣٤٨ ق

٣ - قال سيويه : (أما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فاعل فيهما ، فالاسم نحو كوكب ، وموسج ، والصفة نحو حومل وهوزب) ٢/٣٢٨ ق

٤ - الكتاب ٢/٣٢٢ ق .

٥ - بهامئ الخطوطة : في الأصل فعلا

قال سيويه : (و . . . تفعال فالاسم نجفاف وتثال وتبيان وتلقا ، ولتعلمه جساء وصفا)

وقال الزيدى في الاستدراك ١٢ : (جاء تفعال صفة نحو تلقاه وتلعابه) وقال

سيويه : (وعلى فعلا فالاسم ضبعان وإنسان وهو كثير في الجمع مثل غلمان

وصبيان) وقال ابوبكر في الاستدراك : (قد جاء صفة قالوا : (رجى عليان

وناقة عليان أي صولة) ص ١٣

بَابُ النَّاءِ

ثُمَّ (١) : فَعَلَّ ، مَا يَتَّقِي فِي الْجَفَّةِ مِنَ الثَّرِيدِ (٢) قَالَ : (٣)
لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانًا قَيْدًا بِالْقَنَا وَضَرَابُهَا بِالْبَيْضِ حَتَّى الثَّرْتَمِ

١ - قال سيبويه : (ويكون على فعل في الاسم والصفة فالاسم : ثَرْدٌ ، وَدَعْبٌ ،
وَشَرْبٌ ، والصفة : قَعْدٌ ودَخَلُ) الكتاب ٢/٣٢٩ وانظر
المنصف ١/٢٥

٢ - جاء في اللسان مادة (ثَرْت) : الثَّرْتَمُ بالضم ما فضل من الطعام والإدام فـسـى
الإناء ، وخصص اللحياني به ما فضل في القصعة . وقال ابن دريد : الثرثم
ما يتي في القدر من مرق . . الجمهرة ٣/٣١٤

٣ - البيت في تهذيب الألفاظ ٦٤٥ وفي اللسان مادة (ثرت) وفي الجمهرة
٣/٣١٤ .

باب الجيم

- جَذَعٌ (١) : فَعْلٌ ، معروفٌ مِنَ الْخَلْقِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ (٢) .
 جَبَتْ (٣) : فَعْلٌ صَفَةٌ ، الْعَظِيمُ الْجَدِّ ، يُقَالُ رَجُلٌ جَدٌّ .
 جَمَدٌ (٤) : فُعْمٌ جَبَلٌ . فَإِنْ أَمْرٌ الْقَيْسِ
 كَانَ الصَّوَارِ إِذْ تَجَاعَدْنَ عَدُوَّهُ عَلَى جُدِّ خَيْلٍ تَجُولُ بِأَجْلَالٍ (٥)
 جُنُبٌ (٦) : فُعْلٌ ، صَفَةٌ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ : الْجُنُبُ الْغَرِيبُ (٧) وَجَمْعُهُ أَجْنَابٌ ،
 وَالْجُنُبُ أَيْضًا الْمَنْعُ مِنَ الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا لِجَمَاعٍ أَوْ إِنِّزَالٍ .

١ - الْكِتَابُ ٢/٣١٥ ق

٢ - انْظُرِ الْاِشْتِقَاقَ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٤٨٦ وَفِيهِ : جَذَعٌ بَنُ عَمْرٍو الَّذِي يَقَالُ لَهُ فِي الْمَثَلِ :

" جَذَعٌ مَنْ جَذَعٌ مَا أَعْطَاكَ " وَانْظُرِ الْمَثَلَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ ٢٣١/١

الْمَثَلُ رَقْمُ ١٢٤١

٣ - وَيُقَالُ رَجُلٌ جَدٌّ : أَيْ تَوْجَدَ نَفْسُهُ ٣١٥/٢ ق

٤ - نَفْسُهُ ٣١٥/٢ ق

٥ - قَالَ الْبُيُوتِيُّ : الصَّوَارُ وَالصُّوَارُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبُفْرِ ، وَالْعَدَدُ أَصُورَةٌ وَالْجَمْعُ صِيْرَانٌ ،

وَالصَّوَارُ رَعَاءُ السَّكِّ . اللَّسَانُ (صَوْر) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ص ٣٧

تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ دَارُ الْمَعَارِفِ ١٩٦٩ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي مَظْلَعُهَا :

أَلَيْمٌ صَبَاحًا أَيْهَا الظِّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يَعْصَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

وَالصَّوَارُ : قَضِيعُ بَقَرٍ الْوَحْشِ يَقُولُ : لَمَّا ذَعَرَتْهَا بِفَرَسٍ أَجْهَدَتْ الْعَدُوَّ وَقَوَّتْهُ ، فَكَأَنَّهَا

مِنْ شِدَّةِ الْعَدُوِّ وَخَيْلٌ تَجُولُ عَلَيْهَا أَجْلَانُ بَيْضٌ . وَرَوَى الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ

كَأَنَّ الصَّوَارِ إِذْ تَجَاهَدَ عَدُوَّهُ عَلَى جَمَزِ خَيْلٍ تَجُولُ بِأَجْلَالٍ

وَانْظُرْ هَامِشَ الدِّيْوَانِ ص ٣٧

٦ - الْكِتَابُ ٢/٣١٥ ق

٧ - الْآيَةُ (وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجُنُبِ) سُورَةُ النِّسَاءِ ٣٦ .

- جَبَانٌ (١) : فَعَالٌ ، صِفَةٌ ، الضعيفُ القَلْبُ .
 جَرَائِصٌ (٢) : فَعَائِلٌ ، صِفَةُ الْعَظِيمِ ، يُقَالُ نَعَجَةٌ جَرَائِصَةٌ ، أَيْ ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ .
 جَمَادٌ (٣) : فَعَالٌ ، صِفَةُ السَّنَةِ لَا مَصْرَ فِيهَا ، يُقَالُ سَنَةٌ جَمَادٌ وَنَاقَةٌ جَمَادٌ .
 لَا لَبَنَ لَهَا (٤) . وَيقالُ . لِلْبَخِيلِ جَمَادٌ .
 جَارُوفٌ (٥) : فَاعُولٌ . صِفَةٌ ، يُقَالُ سَيْلٌ جَارُوفٌ أَيْ يَجْرِفُ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ .
 أَيْ يَذْهَبُ بِهِ ، يُقَالُ : جَرَفْتُ الشَّيْءَ أَجْرُفُهُ جَرَفًا ، أَخَذْنَاهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَرَجُلٌ جَارُوفٌ : حَرِيصٌ أَكُولٌ .

جَبَائِرُ (٦) : فَعَاعِلٌ ، جَمْعُ جَبَارٍ وَهُوَ الْقَهَارُ ، وَالْجَبَارُ مِنَ النَّخِيلِ .
 الدَّوَالِ .

- جَدَاوِلُ (٧) : فَعَاوِلٌ ، جَمْعُ جَدْوَلٍ ، وَهُوَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ .
 جَرَاوِلُ (٨) : فَعَاوِلٌ ، جَمْعُ جَرَوٍ وَهُوَ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ .
 جَبَاجِلُ (٩) : فَيَاعِلٌ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ جَبِيحٍ وَهُوَ الْعَنِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 جَلَاوِخُ (١٠) : فَعَاوِيسٌ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ جَلْوَاخٍ ، وَالْجَلْوَاخُ الْوَادِي الْعَظِيمُ الْعَرِيشُ .
 قَطَالُ الْأَصْمَى : إِذَا عَضَّتِ التَّلْعَةُ حَتَّى تَكُونَ مِثْلَ نَيْفِ السَّوَادِ
 أَوْ ثَلَاثِيهِ فَهِيَ مِثَاءٌ ، فَإِذَا عَضَّتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ مِثَاءٌ جَلْوَاخٌ (١١)

١ - الكتاب ٣١٧/٢ ق

٢ - قال سيويه : وتدخل الهمزة غير أو . فتكون على فعايش نحو : حطائط وجرائش

٣ - الكتاب ٣١٧/٢ ق ٤ - انظر الإلياس لرمضى ع ١٠٤

٥ - (أما ما لحقته من ذلك ثانية فيكون على فاعول في الاسم والصفة ، فأما الصفة فنحو :
 حاضوم ، يقال ما حاضوم ويس جاروف وما فانور وانسا عاقول ونامور وعاصور
 وضاوور) ٣١٨/٢

٦ - الكتاب ٣١٦/٢ ق ٧ - نفسه ٣١٦/٢ ق

٨ - نفسه ٣١١/٢ ق ويقول سيويه والجراول إنما هي من الجرن (الحجر) ٣٤٧/٢ ق

٩ - نفسه ٣١٦/٢ ق ١٠ - نفسه ٣١٦/٢ ق

١١ - القول ينسب لأبي عبيد في المختصر ١١٠/١٠

- جَنَابٌ (١) : فَعْلَالٌ ، جَعَنُ جُنْدَبٌ ، وَجُنْدَبٌ وَهُوَ صَفَارُ الْجَرَادِ .
 الْجَمْرُ (٢) : الْوُثْبُ .
 جَزَى (٣) : فَعَلَى ، ضَرَبَ مِنَ السَّيْرِ بِسَنَةِ الْجَزْ .
 جَلَابٌ (٤) : فَعْلَالٌ ، الْقَيْعُ رَقِيلُ السُّحْفَةِ .
 جَبَانٌ : فَعَالٌ ، الْمُرْتَعُ مِنَ الْأَرْضِ .
 جَنَفًا (٥) : فَعَلَاءُ أَرْضٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٦)
 رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى أَنْخَضْتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي (٧) (وافر)

١ - الكتاب ٣٢٠/٢ ق

٢ - فَعْلٌ ، يَقْوَى سَيُوبِهِ : (أَمَا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ غَيْرِ الْآفْعَانِ فَإِنَّهُ يَكُونُ
 (فَعْلًا) وَيَكُونُ فِي الْأَسَاءِ وَانْصِفَاتٍ ، فَا لَا سَاءٌ ، مَثَلٌ : صَقَرٌ ، وَفَهْدٌ ، وَكَلْبٌ ، وَانْصِفَةٌ
 نَحْوُ صَعْبٍ ، وَضَخْمٍ ، وَخَدَلٍ) الكتاب ٢/٣١٥ ق

٣ - الكتاب ٣٢١/٢ ق

٤ - (وَتَلْحَقُ - الْأَفْ - رَابِعَةٌ) وَفِي الْحُرُوفِ زَائِدَةٌ غَيْرُهَا ، وَتَكُونُ الْحُرُوفُ عَلَى فَعْلَالٍ
 فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ ، فَا لَا سَاءٌ ، نَحْوُ : جَلَابٌ وَقِرْطَاطٌ ، وَسَدَادٌ ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ : شَمَلَانٌ
 وَصَمَلَانٌ ، وَصَفَاتٌ) الكتاب ٣٢١/٢ ق

٥ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَاءَ فِي الْأَسْمِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ : قَرْمَاءُ وَجَنَفَاءُ)

٦ - الْبَيْتُ يَنْسَبُ لَزَيَانَ بْنِ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ فِي الْجُمُحَةِ ٤١١/٣ وَاللِّسَانُ فِي (دَلِي)
 وَجَنَفٌ وَابْنُ السِّيرَانِيِّ ٧٣٢ وَيَنْسَبُ لِابْنِ مِقْبَلٍ فِي زِيَادَاتِ دِيَوَانِهِ ص ٣٩١ وَمَعْجَمُ
 مَا اسْتَعْجَمَ ٣٩٨/٢ وَلَا نِسْبَةَ فِي سَيُوبِهِ ٣٢٢/٢

٧ - وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ سَيُوبِهِ ص ٣٢٢/٢ ق . وَالْمَطَالِي : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ
 تَنْبِتُ الْعُضَاءَ ، وَيُقَالُ الْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَغْذُو فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاءُهَا ، الْمَطَالِي
 رَوْضَاتُ وَاحِدُهَا مِطْلَى . وَتَأْتِي ابْنُ السِّيرَانِيِّ : الْوَاحِدَةُ مِطْلَاءٌ بِالْمَدِّ ، وَهِيَ أَرْضُ
 (اللِّسَانِ طَلَى)

جُرَيَّال (١) : فُعَيَّالٌ ، صَبَّحَ أَحْمَرُ يُشَبِّهُ بِالْدمِ وَتَشَبَّهَ بِهِ الْخمرُ ، قَالَ (٢)
 سَلَبَتْهَا جُرَيَّالَهَا

جَرَّشَى (٣) : فِعْلَى ، النَّفْسُ

جُلَنْدَى (٤) : فُعْلَى ، مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ عُمَانَ ، وَيَقَالُ : جُلَنْدَى وَجُلَنْدَاءُ (٥)

جَرَبِيَاءُ (٦) : فُعْلِيَاءُ ، صَفَةُ الرِّيحِ الشَّمَالِ الْبَارِدَةِ .

جَلُولَاءُ (٧) : فَعُولَاءُ ، أَرْضٌ .

١- (ويكون على فُعَيَّال في الاسم نحو / جريال ، وكرياس ، ولانعلمه جاء وصفاً .)

٢- البيت للأعشى في ديوانه ٢٧ تحقيق محمد محمد حسين والمغرب للجوالقي
 ١٠٣ ونظام البيت :

وسبغة ما نعتت بآيس كدم اندبيع سلبتها جريالها

قال أبو حنيفة : يعني أن حمرة الخمر ظهرت في وجهه ، وخرجت عنه بيضاء
 وقد كسرهما سيويه يريد بها الخمر لا الحمرة ، وقال ثعلب الجريال : صفو الخمر
 وزعم الأصمعي أن الجريال اسم أعجمي روم عرب كأن أصله كريال (اسنان جرن)

٣- الكتاب ٣٢٢/٢ ق

٤- الكتاب ٣٢٢/٢ ق

٥- وجاء في كتاب المغرب لنجواني : وجلنداء : اسم ملك عمان ص ١٠٢

٦- قال سيويه : (ويكون على فعيا في الاسم والصفة ، وهو فليس فالاسم

نحو : كبريا وسبيا . والصفة نحو : جريا ٣٢٤/٢ ق وجاء في الجمهرة

٤٠٨/٢ الجريا هي الريح الشمال وهو المجتمع عليه .

٧- ويكون على فعولا في الاسم وهو فليس ، نحو : ديوقا ، وبروكا ، وجلولا . ولعلمه

جاء وصفاً (الكتاب ٢/٣٢٤ ق

- جَبَّأَل (١) : فَعِيلٌ ، اسْمٌ لِلضَّيْعِ (٢)
 جَرَبَةٌ (٣) : فَعْنَلَةٌ وَجَرَبَةٌ فَعْلَةٌ (٤) : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَبِيرُ
 جَبْرُوتٌ (٥) : فَعْلُوتٌ (٦) ، الْجَبْرِيتُ (٧) فِي النَّاسِ .
 جَهْرَرٌ : فَعُولٌ (٨) ، صَفَةٌ ، الضَّخْمُ ، رَجُلٌ جَهْرَرٌ عَظِيمُ الْكَلَامِ مُضَخَّخٌ ،
 فَلَانٌ يَجْهَرُ فِي كَلَامِهِ ، وَرَجُلٌ جَهْرَرٌ وَجْهْرَرٌ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ
 مِنَ الْجَهْرِ ضِدَّ السِّرِّ .
 جَرَجٌ (٩) : فَعْلٌ ، عَظِيمٌ .

- ١ - قال سيويه : (وتلحق - اليا - ثانية فيكون الحرف على فيعل في الاسم والصفة
 فالاسم نحو : زينب وخيمل وغيلم وجيال - والصفة نحو : الضيغم والصيغرف
 والخيفي (السريعة) والنبيل : الضبع) الكتاب ٣٢٦/٢ ق
 ٢ - انظر النصف ٦/٣ : ٢
 ٣ - وقال : (ويكون على فعنلة ، قالوا : جرنبة ، وهو اسم) ٣٢٧/٢
 ٤ - الكتاب ٣٣٠/٢
 ٥ - رسمت في المخطوط : جبرت .
 ٦ - وقال : (وتلحق يعنى الناء - خامسة فيكون الحرف على (فعلوت) في الأسماء
 قالوا : رغبوت ، ورهبوت ، وجبروت وملكوت . وقد جاء وصفا ، قالوا : رجل
 خلبوت ، وثانة تربوت وهي الخيار انقارحة) الكتاب ٣٢٧/٢ ق
 ٧ - في النصف ٢٢/٣ : يقال فيه تجبر وجبروت وجبروة وجبرورة وجبرية وجبرية
 أيضا .
 ٨ - وقال : (ويكون على (فَعُولٌ) فالاسم نحو : جدون ، وجبرول والصفة : جهور
 وجشور) الكتاب ٣٢٨/٢ ق
 ٩ - ويكون على فَعْلٌ في الاسم والصفة . فالاسم : سُرْدَدٌ ، ودعيب وشريب . والصفة :
 مُعَمِّدٌ وَدُخْلٌ .

وَجَبَّ (١) : فَعَلَّ ، صَفَّ ، الثَّرَوَةُ من انناس ، وَجَبَّاءُ فَعَالٌ .
 جَلَّقَ (٢) : فَعَّلَ ، مَوْضِعٌ بِالنَّشَابِ (٣) ، وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ (٣) : سَمِعْتُ
 بَعْضَ النُّصَحَاءِ يَقُولُ : الْجَلَّقُ : السَّرَاةُ الرَّتْقَاءُ ، وَقَالَ : جَلَّقْتُ
 صَنْمَ نَحَّاسٍ نَشَأَ امْرَأَةً مَطْبِقَةَ الْفَرْجِ يَسِيلُ الْمَاءُ مِنْ مَخْرِيئِهِ
 وَأَذْنِيهِ وَفِيهِ . إِلَى بَرَكَةٍ تَكُونُ بِقَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الذَّنْبَةُ بِشَرْقَى دِمَشْقَ
 عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْهَا (٣) .

جَعَبَيْتُهُ : فَعَلَيْتُهُ ، صَرَعْتُهُ
 جَدَّبَ (٤) : فَعَّلَ ، اسْمٌ لِلْجَدْبِ .
 جَبَنَ : فَعَّلَ ، اسْمٌ وَالَّذِي يَبْكُلُ
 جَلْعَلَعَ (٥) : فَعْلَعَلَّ ، خَفَّاءٌ ، وَعَنْ ابْنِ دَرِيدٍ (٦) عَنْ أَبِي حَاتِمٍ (٧) عَنْ
 الْأَصْعَمِيِّ (٨) قَالَ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : عَضَضَ رَجُلٌ فَخَرَجَتْ
 مِنْ أَنْفِهِ جُلْعَلَعَةٌ يَصْفُهَا طِبْنٌ وَيُصْفُهَا حَيَوَانٌ فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْكَلِمَةِ ففَرَّهَا
 هَذَا التَّفْسِيرُ ، فَلَا أُنْسِي فَرَحِي بِهَذِهِ الْفَائِدَةِ ، وَالْجُلْعَلَعُ مِمَّنْ
 اسْمَاءُ الضُّبُعِ ، وَحَدَّثَنِي ابْنُ دَرِيدٍ (٩) جُلْعَلَعُ بَضْمِ الدَّامِينِ . وَدَكَرَ

١ - يقول سبويه : (إذا زدت من موضع أعين كان الحرف على فاع في الاسم والصفة ،

فالأسم نحو : السلم والحر والعلف ، والصفة نحو : انزعج والنزل والجبا) ٣٢٩/٢

٢ - الكتاب ٣٢٩/٢ ق

٣ - في معجم ما استعجم ٣٩٠/٢ جلق بكسر اوله وثانيه وتشديد ه وهو موضع بالنشام

معروف . وانظر المعرب للجواليقي ١٠١ .

٤ - الكتاب ٣٣٠/٢ ٥ - نفسه ٣٣٠/٢ ق

٦ - الجهمرة ٤٠٥/٣

٧ - قول أبي حاتم في الجهمرة ٤٠٥/٣ والاستدراك ٢٧ وفي المنصف ٣١/٣

٨ - قول الأصمعي في الجهمرة ٤٠٥/٣ والمنصف ٣١/٣ والاستدراك ٢٧

٩ - الجهمرة ٤٠٥/٣

سيويه أنه ليس في الكلام فَعْلَعْل (١) وَجَلْعَلَع (٢) فَعْلَعْل :

قليل الحياء .

جَلَبَبْتُ (٣) : فَعْلَلْتُ الرجل جلببته إذا ألبسته الجلباب .

جَلْفَزِيْز (٤) : فَعْلَلِيل ، صِفَةٌ ، معجوز كبيرة .

جَخَادِب (٥) : فَعَالِلٌ : دابة نثب العظاية ، ويقال جُخْدَبٌ بغير ألف وجُخَادِبِيْ

مقصور وجخاديباء مدود .

جَرَجَار (٦) : فَعْلَلٌ : نَبَتْ .

جَلْعَبِي (٧) : فَعْلَى ، صِفَةٌ . الْجَلْعَلُ الْغَلِيظُ الْعَظِيمُ (٨) ، وَالْأُنْثَى جَلْعَبَاءُ

وَرَجُلٌ جَلْعَبِي الْعَيْنِ وَالْأُنْثَى جَلْعَبَاءُ الْعَيْنِ ، وهى الشديدة

البصر ، وهى الشدة فى كل شئ .

١ - الكتاب ٣٣٠/٢ ق وذكر الزيدى الاستدراك (٣٧) قد جاء فعلعل قالوا زجل

كذبذب (٦)

٢ - نفسه ١١٣/٢ ٤٣٠٠ ق . وجاء فى العين الجلعلع من الابل : الحديدة

النفس الشريرة ٢٦٤/٢

٣ - نفسه ٣٢٩/٢ ق ٤ - نفسه ٣٢٨/٢ ق

٥ - وقال : (وأما الالف فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعالل فى الاسم والصفة

فلاسم : برائل ، والخجاذب ، وعتائد . والصفة الغراض ، والمُخَذَّافِر (٣٣٧/٢)

٦ - ويكون فى الاسم والصفة ، فلاسم نحو : الزلزال والجشاث والبرجار والرمرام

والدهداه والصفة نحو الجشاث والحقاق والصلصال والقشاقش (٣٣٨/٢) ق

٧ - للكتاب ٣٣٨/٢

٨ - انظر النصف ١٢/٣ والاستدراك ٣٣

- جَنْبَارٌ (١) : فَعْلَلٌ . صِفَةٌ . الضَّمُّ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ .
- جَنْبَارٌ (٢) : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ نَبَتْ وَقَالَ غَيْرُهُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ ، وَهَذَا أَشْبَهُ لَأَنَّ سَيَوِيهَ جَعَلَهُ صِفَةً ، وَقَالَ أَبُو مَسْحَدٍ فِي نَوَادِرِهِ الْجَنْبَارُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ .
- جَنْبَارٌ (٣) : فَعْلَلٌ ، قَرْنُ الْحَبَارَى ، وَيُقَالُ لَهُ الْجَنْبَرُ .
- جَنْبَابٌ (٤) : فَعْلَلٌ : الْجَلْبَابُ .
- جَلِجَظًا (٥) : فَعْلَلًا الْحَزَنُ مِنَ الرَّسِّ . يُوسُ : نَزَلْنَا بَلَدًا جَلِجَظًا لِأَشْجَرٍ فِيهِ
- مَسْنُو .
- جَحْجَبِي (٦) : فَعَّلَى : حَتَّى يَنْبَغِي الْأَشْيَارُ (٧)

- ١ - ٦ - قال سيوييه (ويكون على مثال فعْلَل ، وهو قليب في الكلام نحو : الجنبار وهو صفة ، والجنبار وهو صفة) ٣٢٨/٢ ق
- ٣ - ٤ - (ويكون على مثال فعْلَل في الاسم والصفة . فالاسم الجنبار والضمار والصفة الضرماع والشقرا والشقار . وما زيد فيه الألف من بنات الثلاثة فألحق بهذا البناء نحو : جنباب) ٣٢٨/٣ ق وقال الزبيدي ص : ٣ : يثنون ان يكون انجبنار انجبنار لغة في الجنبار ليقارب مخرج الحاء والعين ولا يبعد ان يكون انجبنار اشتقاقه واشتقاق المعبر به واحد وعلى المرأة الفسيرة وقال الزبيدي ص : ٣٣ : (انجبنار انجبنار من الرباعي) وفي انجبنارية ٢٩٩/٣ : جنباب انجبنار ٢٩٩/٣ وفيه ايضا ٢٩٧/٣ : رجل جنباب وجحانب وهو القصير الغليظ .
- ٥ - (ويكون على مثال فعْلَل ، وهو قليب ، قالوا : ضرسا ، وجعل عطاء ، وهما صفتان ٣٢٨/٢ ق وقال الزبيدي في الاستدراك ص ٣٣ : انجلعطاء أرض لاشجر فيها وروى عبد الرحمن عن عمه جلحطاء بالظاء معجمة .
- ٦ - وتلحق ايباء خامسة للتأنيث فيكون الحرف على مثال فعْلَل في الاسماء ، وذلك نحو : جحجبي ، وقرقرى والقهقرى وفترتى ولا نعلمه جاء صفة (الكتاب ٢٣٨/٢ ٣٣٩ ق
- ٧ - انظر الاشتقاق لابن دريد ٤٤١ .

جَحَنْفَلٌ (١) : فَعَنْلَلٌ : العَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، جَاشٌ جَحْفَلٌ وَجَحَنْفَلٌ .

أَبُو عُبَيْدَةَ الْجَحَنْفَلُ الْقَلِيظُ الشَّفَقَةُ .

جَنْعَدَلٌ (٢) : فَعَلَّلَ ، صِفَةٌ ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ ، وَقَالَ الْأَصَعِيُّ جَنْعَدَلٌ يَضُمُّ الْجَبِيمَ

جَحْمَرِشٌ (٣) : فَعَلَّلِلٌ : عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ (٤)

جَرْدَحَلٌ (٥) : يَفْعَلُّ . صِفَةٌ ، الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ .

جَنْعَبِيلٌ (٦) : فُعَلِّلَ . صِفَةٌ الشَّدِيدُ .

جَعْمِشٌ (٧) : فَعْلِلَ : أَصْلُ الصَّلِيَانِ وَهُوَ شَجَرٌ .

جَرَنْفَسٌ (٨) : فَعَنْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الْجَانِي (٩)

جَعِنْظَارٌ (١٠) : فَعِنْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الشَّرُّ ، وَيُقَالُ : الْجَعْظَرِيُّ وَالْجَعْمِظَرَةُ .

جَرَوَانٌ (١١) : فَعَوَّلَ . يَنْزِلَةُ الْجَرَانِصِ (١٢) وَهُوَ الضَّخْمُ وَيُقَالُ الْجَرَنْفِصُ (١٣)

١ - (تاحق " النون " ثلاثة فيكون الحرف على مثال فعنلل في الصفة نحو : حزبل

وعنفس ، ولفنق . وقد جاء في جحنفل اسما ، ولا نعلمه جاء إلا وصفا ٢٢ / ٣٣٩ ق

٢ - (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فعلل في الاسم والصفة ،

فلا سم سفرجد وفرزدق وزبرجد وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو شردل وهمرجل

وجنعدل ٢ / ٣٢١ ٣٥٢٤ ق

٣ - (ويكون على مثال فَعْلِلَ في النصف ، قالوا : فهبلس وجحمرش ، وصهصق . ولا

نعلمه جاء اسما ٢ / ٣٢٤ ق

٤ - انظر النصف ٣ / ٥

٥ - الكتاب ٢ / ٣٤٠ ق والنصف ٣ / ٥

٦ - الكتاب ٢ / ٣٤١ ق ٧ - نفسه ٢ / ٣٣٥ ق

٨ - نفسه ٢ / ٣٥١ ق

٩ - في الأصل : الحافى ورضع الشايع علامة إهمال تحت الحاء السهلة (انظر

اللسان) في الجمهرة ٣ / ٣٧٢ وجرنفش جافى .

١٠ - الكتاب ٢ / ٣٢٣ ق

١١ - الكتاب ٢ / ٣١٧ ٣٥٢٤ والخصائص ١ / ١٤٢ والنصف ١ / ١٠٦

١٢ - الخصائص ١ / ١٤٢

جَلُوزٌ (١) : فَعُولٌ ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَفِي أُخْرَى (١) جَلُوزٌ وَهُوَ الْبَنْدُقُ

جَعَدَلَهُ : صَرَعَهُ .

جَلَطَ : كَذَبَ ، وَجَلَطَ شَعْرَهُ عَلَقَهُ .

جَتَعَلِيلٌ (٢) : الَّذِي يَجْعَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

١ - وَيَكُونُ عَلَى فِعْلٍ : فَالْأَسْمَاءُ : عَجُولٌ ، وَسَنُورٌ ، وَالْقُلُوبُ . وَالصَّفَةُ : خَنْوَصٌ

وَسُرُوطٌ ٣٦٩/٢ ق وَفِي الْجُمُحَةِ ٤٢٣/٣ : الْجُوزُ شَعْرُ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ

فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ وَهُوَ الْبَنْدُقُ : وَقَالَ الْجَوَالِيْقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ ٦٩ بَعْدَ

تَفْسِيرِهِ : الْجُوزُ بَأَنَّهُ الْأَكُولُ وَهُوَ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ : وَكَذَلِكَ الْجَلُوزُ وَهُوَ

مَعْرُوفٌ وَانْظُرْ ٢ فِي هَامِشِ الْمَعْرَبِ ص ٩٩

٢ - الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق

بَابُ الْحَاءِ

- حَدَّثَ (١) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الشَّابُّ
 حَسَنَ (٢) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، غِنْدُ الْقَبِيحِ ، مَحْسَنٌ حَسَنًا
 حَذَرَ (٣) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الْخَائِفُ .
 حَذِرَ (٤) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الَّذِي لَا يَبُوحُ بِسِرِّهِ
 حَدَّثَ (٥) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ . اَلرَّجُلُ الْحَسَنُ الْحَدِيثُ .
 حَذَرَ (٦) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْحَذَرِ .
 حَطَّمَ (٧) : فَعَّلَ ، الرَّجُلُ الَّذِي يَحِطِّمُ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ أَيْ يَكْسِرُهُ
 خَرَضَ (٨) : فَعَّلَ . الْإِشْنَانُ (٩)
 حَطَّيْتُ (١٠) : فَعَّلْتُ ، صِفَةٌ ، اَلْمَحْطُوطُ الصَّغِيرُ
 حَاطَمٌ (١١) : فَاعُولٌ : مَا حَاطَمَ يَحِطِّمُ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ أَيْ يَكْسِرُهُ ، وَيَذْهَبُ بِهِ
 وَيُقَالُ لِبَعْضِ الْمَعَاجِينِ حَاطَمٌ ، وَيُقَالُ : سَنَّةٌ حَاطَمٌ : جَدْبَةٌ
 تَتَعَبَّبُ جَدْبًا ، وَيُقَالُ حَاطَمٌ إِذْ لِلْجَدِّبِ التَّوَالِي .

- ٢٥ - ويكون قَدْرًا في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : جبل وجبل وحسن والصفة نحو
 حَدَّثَ وَحَسَنَ وَحَذَرَ وَخَرَضَ وَحَطَّمَ وَحَطَّيْتُ (٣١٥ / ٢)
 ٢٦ - ويكون فِعْلًا فِيهِمَا . فالأسماء نحو : كَتَفَ وَكَبَدَ وَفَخِدَ ، والصفات نحو : حَذَرَ
 وَوَجَعَ وَحَذِرَ (٣١٥ / ٢)
 ٢٧ - () ويكون فِعْلًا فِيهِمَا فالأسماء نحو رَجُلٌ وَسَبْعٌ وَتَمَنُّدٌ وَضَبْعٌ وَالصِّفَةُ نَحْوُ خَذَ شَحَذَ
 وَخَلَّدَ وَنَدَسَ (٣١٥ / ٢)
 ٢٨ - ويكون فِعْلًا فِيهِمَا فالأسماء نحو صَرَدَ وَنَغَرَ وَرَبَعَ وَالصِّفَةُ نَحْوُ : حَطَمَ وَلَبَدَ ، قَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (أَهْنَكَ مَا لَبَدَا) وَرَجُلٌ خَتَعَ وَسَكَعَ (٣١٥ / ٢)
 ٨ - الكتاب ٣١٥ / ٢ ق ٩ - انظر النبات والشجر للأصمعي ص ٤٠
 ١٠ - الكتاب ٣٥٢ / ٢ ٣١٧٥
 ١١ - الكتاب ٣١٨ / ٢ انظر مادة جاروف .

- حَوَائِطُ (١٠) : فَوَاعِلُ : جَمْعُ حَائِطٍ ، وَالْحَائِطُ مَا يَحُوطُكَ .
- حَوَاجِزُ (١) : فَوَاعِلُ جَمْعُ حَاجِزٍ وَهُوَ مَا يَحْجُزُ كَحِجْزَتِ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا فَصَلَتْ بَيْنَهُمْ
- حَوَاسِرُ (١) : فَوَاعِلُ صِفَةٌ ، جَمْعُ حَاسِرَةٍ ، يُقَالُ حَسَرَتِ السَّرَاةُ الْيَقْنَعَةَ وَالنَّقَابَ حَسْرًا إِذَا نَشَفَتْهَا ، وَالْحَاسِرُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَزَارُ عَلَيْهِ ،
- وَالَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ .
- حَوَالٍ (٢) : فَعْلٌ صِفَةٌ ، أَسْرَجُ الْبَصِيرُ بِالنُّورِ ، الدَّاهِيَةُ فِيهَا ، التَّسَدِيدُ الْخَفِيَّةُ
- حَوَالٍ (٦) : فَعَالٍ . جَمْعُ حَوَالٍ ، وَهُوَ الرَّجُلُ ذُو الْخَيْلَةِ ، وَرَبَّهَا وَصَفُوا الرَّجُلَ بِأَن يَجْمَعَ ، فَقَالُوا : رَجُلٌ حَوَالٍ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :
- أَتَيْتُ حَوَالِيَّ وَإِنِّي خَيْرُ (٤)
- مَحْشُورٌ (٥) : فَعَاوِلٌ . صِفَةٌ : جَمْعُ حَشُورٍ (٦) ، وَهُوَ السَّنْفِخُ الْجَنِّيُّ الْعَظِيمُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ (٧) هُوَ الْخَفِيفُ .

١ - ! ويثون على فواعل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : حوائط وحواجز وجوانيز

وتوايس والصفة نحو حواسر وحواير وفواتس ٣١٨/٢ ق

٢ - (فإذا زدت من موضع العين كان الحرف على فعد في الاسم والصفة فالاسم نحو :

الاسم والاسم والعلقي . والصفة نحو الزمج والزمج ، واللبيا ٣٢٤/٢ ، ٣٢٦ ق

٣ - (ويكون على فعالي لها . فالاسم نحو كخاني ، وقماري ، وببائي . والصفة نحو :

الحوالي ، والدراري ٣١٩/٢ ق

٤ - عجز البيت لمعرو بن أحمد اباهي في ديوانه ص ٦٥ وذكره

أبو نيسان يوم إني غيره (السريح)

وطبقات فحول الشعراء ٢/٤٩٣ وتهذيب الألفاظ ١٦٣ ومجاز الفرقان ٨٦/٢

٥ - ويكون على فعاون فيها . فالاسم نحو : جداول ، وجرارون . والصفة نحو : النقاور

والنقاور ٣١٩/٢ ق

٦ - الكتاب ٣٢٨/٢ ق

٧ - مبانس ثعلب ٥٩/١ .

حَثَائِلُ (١) : فَعَائِلٌ ، جَمْعُ حَثِيلٍ وَهُوَ شَجَرٌ (٢) ، وَرَجُلٌ حَثِيلٌ قَصِيرٌ .
ابْنُ الْقَرَّابِ : رَجُلٌ حَثِيلٌ ضَخْمُ الْجَنْبَيْنِ وَذَكَرَ سَبِيحُهُ
أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَمْ يَجِءْ فِي الصِّفَةِ .

حَبَارَى (٣) : (فَعَالَى) طَائِرٌ يَعْظُمُ الذِّكَّ الْعَظِيمُ ، كَثِيرَةُ الرَّيشِ مِنْهُنَّ
بَيْضَاءُ وَكَدْرَاءُ وَحُمْرَاءُ مَشْرَبَةُ الْحَمْرِ كُدْرَةٌ لَا طَوِيلَةَ الرَّجْلَيْنِ
وَلَا قَصِيرَتَهُمَا ، طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالذَّنْبِ تَبْيِضُ نَحْوًا مِنْ بَيْضِ الدَّجَاجَةِ
وَهِيَ دَجَاجَةُ الْبَرِّ ، وَالصَّغِيرُ الْيَحْبُورُ وَالْحَبْرُ وَزَعَمُوا ، وَيُقَالُ
لِلصَّغِيرِ مِنْهَا النَّهَارُ وَالْقُلُوصُ .

حَمَاطَانُ (٤) : فَعَالَانِ ، قَالَ الْجَزْمِيُّ أَرْضٌ ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ (٥) حَمَاطَانٌ : نَبْتُ
حَبَبَاءَةٍ (٦) : فَعْلَاءَةٌ مِثْلَةُ النَّاقَةِ الَّتِي تَحْلُبُ ، وَيُقَالُ لَهَا حَلْبَانَةٌ (٧) وَالْحَلْبُوتُ (٨)
مِثْلُهَا .

١ - ويكون على (فَعَائِلٍ) غير مهموز . فالاسم نحو : العثاير ، والحثايل ، وإذا
جمعت الحثيل والعثير . ولتعلمه جاء في الصفة كما لم يَجِءْ واحد (٣٢٩/٢)
٢ - انظر النبات والهنجر ٥٨

٣ - ويكون على فَعَالَى في الاسم نحو : حبارى وسمانى ولبادى ولا يكون وصفا إلا أن
يكسر عليه الواحد للجمع نحو : عَجَالَى وَسَكَارَى وَكُسَالَى (٣٢٠/٢)

٤ - (ويكون على (فَعَالَانِ) نحو : سَلَامَانٌ وَحَمَاطَانٌ وَهُوَ قَلِيلٌ وَلَمْ يَجِءْ صِفَةً)
الكتاب ٣٢٠/٢ ق

٥ - الجمهرة ٤٠٨/٣

٦ - الكتاب ٣٢٠/٢ ق

٧ - فنى الأبل للأصمعي ٩٩/١ : ناقة حلبانة ركبانة إذا كانت تصلح للركوب
وللحلب ، وحلبانة ركبانة مثلها .

٨ - اللسان (حلب) ولم يمثل سيبويه لحلبوت في بناء فعلوت .

- مُحَلَّبَانِ : مُفْعَلَانٌ مَصِفَةٌ . بِقَلَّةٍ تَحْلُبُ .
 حَمَارَةٌ (١) : فَعَالَةٌ مَحْمَارَةٌ الصَّيْفِ ، وَهِيَ أَشَدُّ الْحَرِّ
 حَزَابِيَّةٌ (٢) : فَعَالِيَّةٌ . صِفَةُ الْغَلِيظِ السَّيِّدِ .
 حَبْنَصٌ (٣) : فَعَنْلٌ مَصِفَةٌ ، قَالَ الْجَرَمِيُّ ، هُوَ الْمَتْنُ ، غَضًّا أَوْ يَطْنَةً ، سَمِعْتُهُ
 مِنَ الْأَصْنَعِيِّ (٤) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ السُّبَيْطِيُّ يَغْيِرُ هَبْرَ التَّعْضُبِ
 السُّبَيْطِيُّ ، لِلشَّيْءِ ، وَالْحَبْنَصِيُّ ، انْعَظِمِ الْبَطْنِ الْمَنْفَعِ ، وَمِنْهُ
 قِيلَ لِلْعَظِيمِ حَبْنَطًا .
 غَضَبَاءُ : فَعْفَلَاءُ : ذَكَرَ الْجَرَّارُ .
 حَوْصَلَةٌ (٥) : فَعْوَلَةٌ : الْحَوْصَلَةُ (٦) الْأَتَمُّعَى ، هَلَمْ أَتَمَعَهُ إِلَّا فِي بَيْتِ أَبِي النَّجْمِ
 هَارٍ وَلَوْ جَارَ لَحَوْصَلَاتِهِ (٧)

- ١ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالَةٍ نَحْوِ انْزَعَارَةٍ وَالْحَمَارَةِ وَالْمَبَالَةِ وَنَحْوِ بَيْتِ) صَفَةٌ (٢٠ / ٢) فِي
 ٢ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالِيَّةٍ فِيهَا . فَالْأَسْمُ نَحْوُ : الْكِرَاهِيَّةِ ، وَارْفَاهِيَّةِ وَالْمَنْفَعَةِ
 نَحْوُ : الْعِبَاقِيَّةِ وَحَزَابِيَّةٍ . وَاسْمُهَا : لَازِمَةٌ لِفَعَالِيَّةٍ) (٢٠ / ٢) فِي
 ٣ - (يَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعَنْلٍ فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ . فَالْأَسْمُ نَحْوُ : الْقَرْنِيِّ وَالْعَلَنْدِيِّ
 وَالنَّوْصَفِ : الْحَبْنَصِيُّ وَالسَّبْنَدِيُّ وَالسَّرَنْدِيُّ) (٢٠ / ٢٢٣) فِي
 ٤ - فِي الْمَنْصَفِ ١٠ / ٣ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ مَبْنَصٌ ، مَهْزُوزٌ وَغَيْرُ مَهْزُوزِ الْمَتْنِ ، غَضَبًا
 وَيُقَالُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . - وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي الْمَنْصَفِ ١٠ / ٢
 ٥ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعْوَلَةٍ وَهُوَ قَلِيلٌ) قَالُوا : حَوْصَلَةٌ ، وَهِيَ اسْمُهَا (٢٣ / ٢) فِي
 ٦ - الْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلَةُ وَالْحَوْصَلَةُ وَالْحَوْصَلَةُ ، مَمْدُودٌ مِنَ الصَّائِرِ وَالظُّلْمِ بِمَنْزِلَةِ السَّعْدَةِ
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَهِيَ الْمَصَارِينُ لَدَى الظُّلْفِ وَالْخَفِ وَحَوْصَلَةُ الْإِنْسَانِ وَكَانَ شَيْءٌ ، مَجْتَمِعُ الشَّيْءِ
 أَسْفَلَ مِنَ السَّرَةِ . الْإِنْسَانُ (حَسَنٌ)
 ٧ - أَنْجُمُهُ ٢٦٤ / ٣ الْخِيَوَانُ ٣١٢ / ٤ وَرَوَى بِحَوْصَلَاتِهِ .

حَذَرَى (١) : فُعَلَى ، الباطل

حَوْمَانٌ (٢) : فَعْلَانٌ . إِكَامٌ حِيفَارٌ

حَبْلَابٌ (٣) : رَفِعْلُعَالٌ : نَبَتٌ يَنْبُتُ فِي الْغَيْظِ يَهْرَاقُ مِنْهُ لَبَنٌ كَثِيرٌ إِذَا قُطِعَ

مِنْ شَيْءٍ ، وَهِيَ لَاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ لَا تَأْكُلُهَا إِلَّايِلُ وَتَأْكُلُهَا الْغَنَمُ

وَالطَّبَاءُ ، وَهِيَ مَعْرُوزَةٌ مَسْنُونَةٌ وَلَهَا وَرَقٌ حَبْنَانُهُ تُشَبَّهُ وَرَقَ الْحَنْدُ قُوقِ

إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَفُ وَهِيَ حَامِضَةٌ .

حَوْتَنَانٌ (٤) : فَعْلَانٌ ، أَرْضٌ

حَوْفَزَانٌ (٥) : فَعْلَانٌ اسْمُ رَجُلٍ (٦)

حَشَبَتِي (٧) : رَفْعَلَى مِنْ الْحَثِّ .

١ - الكتاب ٢/٣٢٣ ق .

٢ - (ويكون على فَعْلَان وهو قليل جدا . قالوا : قمحان ، وهو اسم ولم يجز صفة) ٢/٣٢٤ ق

٣ - (ويكون على فَعْلُعَالٍ فِيهِمَا . فالاسم نحو : الجلباب . والصفة نحو : السرطراط ٢/٣٢٤ ق وانظر النبات والشجر ص ٤٢ .

٤ - (ويكون على فَعْلَان وهو قليل ، قالوا : حوتنان وحوفزان ، وهو اسم ولم يجز صفة ٢/٣٢٤ ق

٥ - انظر مادة حوتنان والتعليق ٤ من هذه الصفحة .

٦ - ذكر ابن دريد في الاستغاف ٣٥٨ : الحوفزان بن شريك من رجال بني عكابة وأبوه شريك جد معن بن زائدة .

٧ - (وتلحق سادسة للتأنيث فيكون الحرف على فَعْلَى في المصادر ، من الاسماء نحو : هجيرى ، وقتيتى وهى النيمة ، وحيشى من الاحتثاك ولتعلمه جاء ، وصفا ولا اسما فى غير المصدر) ٢/٣٢٤ ق

- (١) حَيَزُومٌ : يَفْعُلُونَ . الصَّدْرُ ، مَا خُوذَ مِنَ الْحَزْمِ ، لِأَنَّ الْحَزَامَ يَقَعُ عَلَيْهِ ،
 وَحَيَزُومٌ (٢) اسْمُ فَرَسٍ جَبْرِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
 حَيْفَسٌ (٣) : فَعِلَ صِفَةً ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، هُوَ الْمَظِيمُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ
 وَالْحَقِيسُ (٤) مِثْلُهُ .
 حَيَّيرٌ (٥) : فَعِيلٌ مَقْبِلَةٌ (٦) مِنَ الْعَرَبِ .
 حَفَيْلٌ (٧) : فَعِيلٌ ، مَحْبَرٌ .
 حِذْرِيَّةٌ (٨) : فِعْلِيَّةٌ ، أَرْضٌ غَنِيظَةٌ .
 حَنْتِيَّتٌ (٩) : فَعْلِيلٌ مَحْبَرٌ مِنَ الْبَحْ .

- ١ - () ويكون على فاعول في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : قيصوم ، والخيشوم ، والحيزوم
 والصفة نحو : عيشوم ، وقيوم وديموم (٢ / ٣٢٥ ق)
 ٢ - انظر الشخص لابن سيدة ٦ / ١٩٣ .
 ٣ - () ويكون على (فاعل) في الصفة ، قالوا : حيفس ، وصيهيم . ولا نعلم
 جاء أسماً (٢ / ٣٢٥) .
 ٤ - في القلب والإبدال لابن السكيت ٤ : ٤٢ قال الأصمعي : ويقال رجل حفيساً
 وحَفِيناً إذا كان ضخماً ، منخم البطن إلى القصر ما هو . وانظر أيضاً نهديب
 الألفاظ ٢٤٥ .
 ٥ - ويكون على فَعِيل ، فالاسم نحو عشير وحشير وحشيل ، وقد جاء صفة قالوا : رجل رَظِيمٌ
 أو صِيلٌ (٢ / ٣٢٥ ، ٣٢٦)
 ٦ - انظر الاشتقاق ٢٣٥ .
 ٧ - () ويكون على فَعِيلَيْن في الاسم والصفة نحو حَفَيْلٌ و حَفَيْدٌ ، وهو قليل
 (٢ / ٣٢٦)
 ٨ - () وتلحق رابعة فيكون الحرف على فعلية فالأسماء نحو : حذرية وهبرية . والصفة
 نحو الزينية والعُضْرِيَّة ، والهاء لازمة لفعلية فيهما كما لَزَتْ فَعَالِيَّة (٢ / ٣٢٦)
 ٩ - () ويكون على فَعْلِيلَيْن فيهما . فالاسم : حَنْتِيَّتٌ ، وخَنْزِيرٌ ، وخَنْذِيذٌ والصفة : صَهِيمٌ
 وصَنْدِيدٌ ومُحْلِيلٌ (٢ / ٣٢٦ ق)

حَصِيصٌ (١) : فَعِلِيلٌ : نَبَتٌ شَدِيدُ الْحُمْضَةِ .

حَنْظَاوٌ (٢) : فَتَعَلَوْ ، الْعَظِيمُ اللَّحْيَةِ وَقِيلَ الْقَصِيرُ .

حَوْمَلٌ (٣) : فَعُولٌ ، ذَكَرُهُ سَيَبَوِيهِ فِي الصِّفَاتِ (٤) ، وَذَكَرَ الْجَرْمِيُّ حَوْقَلٌ ،

وَهُوَ الَّذِي يُدَبِّرُ عَنِ النِّسَاءِ ، وَيُقَالُ الْحَوْقَلُ : الضَّعِيفُ الْكَبِيرُ
السَّنَّ ، وَيُقَالُ قَدْ حَوَّقَلْتُ إِذَا أَعْيَا . وَحَوْمَلٌ : مَكَانٌ (٥) وَحَوْمَلٌ
امْرَأَةٌ يُضْرَبُ بِكَلْبَتِهَا السَّلُّ (٦)

حَوْسَلٌ (٧) : مِنْ الْخِثْلِ .

حُخْدَوَةٌ (٧) : اخْتَلَفَتِ النَّسَخُ فِي الْخُخْدَوَةِ بِالْخَاءِ وَهِيَ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ، وَفِي كِتَابِ

تَمَلُّبٍ بِخَطِّهِ خُخْدَوَةٌ ، وَفَسَّرَهُ أَنَّهُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ، وَفِي كِتَابِ الْبَرْدِ :

الْخُخْدَوَةُ بِالزَّيِّ وَهِيَ الْكِبَرُ (٨) ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ خُخْدَوَةٌ وَخُخْدَوَةُ الْقِطْعَةُ

مِنَ الْبَبْلِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ : فِي كِتَابِ جُنْدَوَةٍ بِالْجِيمِ ، وَفِي كِتَابِ

الْجَرْمِيِّ الْجُنْدَوَةُ بِالْجِيمِ : الشَّعْبَةُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَمَوْقِعٌ تَحْتَهُ جِيمٌ .

١ - انظر مادة حلتيت والتعليق عليها في هذا الكتاب

٢ - () ويكون على فتعلو في الصفة ، قالوا : حنظأو وكندأو وسندأو وقندأو ، والكندأو

الحل الخفيف الشديد ولا نعلمه جاء أسما (٣٢٦/٢) ٣٢٢٤ والنصف ٣/٨٨

وفي الكتاب حنظأو بالطاء المعجمة والحاء المكسورة .

٣ - (أ) أما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فعمل ، فيها ، فالاسم نحو كوكب وغوتتي

والصفة نحو حومل وهوزب (٣٢٧/٢)

٤ - الكتاب ٣٢٧/٢ ق

٥ - ورد في مطلع معلقة امرئ القيس

تفانيك من ذكرى حبيب ومنزل يسقط اللوى بين الدخول فحومل

٦ - السل هو : أجوع من كلبية حومل . انظر منبع الأمثال للميداني ١/٨٦ : السل

رقم ١٩١ والمستقصى في أمثال العرب للزمخشري ١/٥٧ المثل ٢٠٤

٧ - في الكتاب : الخندوة بالخاء المعجمة ، قال سيوريه : () ويكون على فعلوة في

الاسم نحو الخندوة والمنصورة (٣٢٩/٢)

الْحُلُوكُ (١) : وَالْحُلُوبُ ، صِفَتَانِ ، فَعْلُولٌ وَهِيَ الْأَسْوَدَانِ .

حَمَرٌ (٢) : فَعْلٌ : طَائِرٌ .

حَلَزٌ (٣) : فَعْلٌ : قَالِ الْجَرِي اسمُ رَجُلٍ (٤) ، وَالْحَلَزُ الْقَصِيرُ ، وَالْحَلَزُ

الْبَخِيلُ ابْنُ الْأَنْبَارِ الْحَلَزُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

حَمَرٌ (٥) : فَعْلٌ مَعْرُوفٌ .

حَبْرٌ (٦) : فَعِلٌ ، مَوْضِعٌ .

حَبَقٌ (٦) : فَعِلٌ ، صِفَةٌ بِالْأَلِفِ ، وَيُرْوَى بِحَبَقٍ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالْخَبَقُ

الصَّوِيلُ ، وَقِيلَ اسْمٌ لِمَنْ يَنْتَبِهُ لِرَبِّهِ (٧) ، انْعَدُوْهُ وَحَبَقٌ : الْحَبَاقُ

وَهُوَ أَنْضَرُاطٌ ، وَكَلِمَةٌ لَهُمْ يَقُولُونَ : حَبَقَةٌ حَبَقَةٌ (٨) إِذَا حَمَرُوا إِلَى

إِنْسَانٍ نَعَمَهُ بِأَنْحَازٍ وَآخَرٍ .

١ - الْكِتَابُ ٢/٣٢٩ ق

٢ - (إِذَا زِدْتَ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ كَانَ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ:

الْحَمْرُ ، وَالْحَبْرُ ، وَالْعَلْفُ . وَاصْفَاءٌ نَحْوُ: الزَّمَجُ وَالزَّمَجُ وَالْجَبَأُ (٢/٣٢٩ ق

٣ -) وَيَكُونُ عَلَى فَعْلٍ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ حَمْرٌ وَحَلَزٌ ، وَلَا نَعْمَهُ جَاءَ وَصْفًا (٢/٣٢٩ ق

٤ - فِي الْأَشْتِقَاقِ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٣٤٠ : الْحَارِثُ بْنُ حَنْزَلَةَ الشَّاعِرُ صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ
الشَّاهِدَةِ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ ، الْمَنْذَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ .

٥ - فِي الصَّحَاحِ لِلْجَوْهَرِيِّ : (حَمْرٌ) . حَمْرٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ قَالِ الْبُيُوتِيُّ وَقَالَ ثَعْلَبٌ:
الْخَبَرُ فَتَحَ الْحَاءِ .

٦ - وَيَكُونُ عَلَى (فَعِلٍ) فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ الْخَبْرِ وَالْقَلَزُ ، وَاصْفَاءٌ نَحْوُ النَّصْرِ وَالْهَبْرِ
وَالْخَبَقُ (٢/٣٣٠ ق

٧ - الْجُمْهُورُ ١/٢٣٨

٨ - الْجُمْهُورُ ١/٢٣٨ : وَفِي تَرْقِيصِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لِلْحَسَنِ

ابْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا (خَبَقَةٌ خَبَقَةٌ تَرَقَّى عَنْ بَقَةٍ) بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَأَصْحَابُ

الْحَدِيثِ وَيُرْوَاهُ بِالْخَاءِ

- ١- (١) : فَعْلَلٌ ، فَمَّا أَمْرٌ مَبْعُودٌ ، يَكُونُ (٢) : وَاللَّهِ مَا أَصْبَتْ
مِنْهُ خَبَرًا وَلَا تَبَرًّا وَلَا حَرَرًا ، أَيْ مَا أَصْبَتْ مِنْهُ شَيْئًا .
- ٢- (٣) : فَعْلَلٌ طَائِرٌ وَجَنَّةٌ حَبَاجٌ .
- ٣- (٤) : فَعْلَلٌ نَبْتٌ (٥)
- ٤- (٦) : فَعْلَلٌ وَحَبْرٌ فَعْلَلِي : اسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ .
- ٥- (٧) : فَعْلَلٌ . اسْمٌ وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الدِّينَةِ ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى حَبْرَنَ (٨)
فَعْلَلٌ .
- ٦- (٩) : فَعْلَلٌ : دَوْبَةٌ مِثْلُ الْعَظَايِرِ .
- ٧- (١٠) : فَعْلَلٌ صِفَةٌ شَبْهٌ . الْمَجْنُونُ .

١ - الكتاب ٢ / ٣٣٠ وانظر مادة تبرير من هذا الكتاب .

٢ - في الجمهرة ٣ / ٣٢١ ويقال ما عند فلان حبرير ولا تبرير ولا تورور وهركع

٣ - () ويكون على فعلل فيهما . فالاسماء نحو : الثرم ، والبرثن ، والحبرج . والصفة

نحو البشرع ، والصننع والكندر (٢ / ٣٣٥ ق

٤ - ويكون على مثال فعلل فيهما . فالاسماء : نحو الزرج ، والزئير والحفرد ، والشفة :

عنفس ، والدلقم وخربمل وزهلق ٢ / ٣٣٥ .

٥ - انسان (حفر) الحفرد حب الجوهر ، عن كراع والحفرد : نبت

٦ - () الواو تلحق ثالثه فيكون الاسم على مثال فعولل في الاسم والصفة فالاسماء نحو :

حبوكر ، وفدوكس ، وضنوبر . والصفة نحو : السروط والعشوزن والعرومط (٢ / ٣٦٦ ق

٧ - الكتاب ١ / ١٧٧

٨ - الكتاب ٢ / ٣٢٦ ق

٩ - ويكون على مثال فعلولل في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : فردوس ، وبردون وحرزون

والصفة نحو : علطوس ، وقلطوس ، وما ألحق به من الثلاثة نحو عذيوط ٢ / ٣٢٦ ق

١٠ - ويكون على مثال فع فاع قال ابو العباس : الخندقوق منجنون ، وهو اسم وخندقوق

وهو صفة (٢ / ٣٣٧ وفي النصف ٣ / ١٢ : قال ابو العباس : الخندقوق الناعم

والخندقوق ايضا الرجل الطويل ، والخندقوق ايضا : نبت ، يقال له : الذرق .

حَفِئِلٌ (١) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، ذَكَرَهُ سَيِّبُونِي فِي مَوْضِعَيْنِ ، ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ ، وَذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِ صِفَةٍ وَفَسَّرَ أَنَّهُ شَجَرٌ ، وَهَذَا يُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ بِغَيْرِ الْأِسْمِ وَالْحَفِئِصُ التَّصِيرُ ، وَهُوَ تَفْسِيرُ الصَّفَةِ .

حَرِيشٌ (٢) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، أَفْعَى خَشِئَةُ الْمَسِّ .

حَمَلَلٌ (٣) : فَعْلَلٌ ، مَا يَظْهَرُ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا فَتَحَ الرَّجُلُ عَيْنَيْهِ .

حَحْحَاكٌ (٤) : فَعْلَلٌ ، السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ ، وَيُقَالُ قُرْبٌ حَحْحَاكٌ ، أَيْ : سَرِيعٌ مُبْدِئٌ .

حَفْحَافٌ (٥) : فَعْلَلٌ ، مِنْ حَرَفِ الطَّائِرِ ، وَحَفْحَافُ الضَّبِّ صَوْنُهَا .

حَبْرَكِيٌّ : فَعْلَى ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ وَيُقَالُ لِلْقَرَادِ حَبْرَكِيٌّ ،

قَالَ يَعْقُوبُ (٥) ، وَلَا يُقَالُ لِمَا كَانَ عَلَى أَرْبَعٍ ، هُوَ لِلنَّاسِ .

١ - (وَأَمَّا الْبَاءُ فَتَلْحَقُ ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ فِي الصَّفَةِ نَحْوُ : سَيِّدٌ ،

وَالْحَفِئِلُ فِي (نَسْخَةِ بُولاق) ، وَلَا نَعْلِمُهُ جَاءَ إِلَّا صِفَةً (٣٣٧/٢ ق) وَهَكَذَا وَرَدَتْ -

الْمَفْعِيلُ فِي نَسْخَةِ بُولاق وَقَوْلُ الصَّحاحِ : (وَقَوْلُهُ وَالْحَفِئِلُ كَذَا فِي السَّبُوعِ ، وَفِي

نَسْخَةِ الْحَفِئِلِ بِالتَّاءِ بَعْدَ الْبَاءِ وَلَمْ يَذْكُرْهُمَا أَصْحَابُ اللُّغَةِ) (٣٣٧/٢ ق) وَجَاءَتْ

فِي تَحْقِيقِ الْأَسَازِ هَارُونَ حَفِئِلُ الْكِتَابِ ٤/٢٩٢ وَوَرَدَتْ فِي الْخَطُوطِ حَفِئِلٌ

وَانْظُرْ حَفِئِلٌ .

٢ - (وَقَدْ تَلْحَقُ رَابِعَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعِيلٍ فِي الْأِسْمِ وَالصَّفَةِ . فَالْأِسْمُ نَحْوُ : قَنْدِيلٌ

وَبَرْدِيلٌ ، وَكَنْدِيرٌ . وَالصَّفَةُ نَحْوُ شَنْظِيرٍ وَجَرِيرٍ وَجَمِيمٍ . وَمَا لِحَقُّهُ مِنْ بَنَاتِ

الثَّلَاثَةِ نَحْوُ : زَخْلِيلٌ ، وَهَمِيمٌ وَخَنْزِيدٌ وَهُوَ صِفَةٌ (٣٣٧/٢ ق)

٣ - وَتَلْحَقُ رَابِعَةٌ لَغَيْرِ الثَّانِيَةِ فَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ فِي الْأِسْمِ وَالصَّفَةِ . فَالْأِسْمُ نَحْوُ :

حَمَلَقٌ ، وَقَنْطَارٌ ، وَشَنْعَافٌ . وَالصَّفَةُ نَحْوُ : سَرْدَاجٌ وَشَنْعَافٌ ، وَهَلْبَاجٌ (٣٣٨/٢ ق)

٤ - قَالَ سَيِّبُونِي (لَمْ تَأْتِ فَعْلَلٌ فِي الْكَلَامِ إِلَّا مُضَاعَفًا مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ يَكُونُ الْحَرْفَانِ

الْأَخِيرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلَيْنِ وَلَيْسَ فِي حُرُوفِهِ زِيَادَةٌ كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي مُضَاعَفِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

زِيَادَةٌ نَحْوُ : رَدَدَتْ فَالْأِسْمُ : الزَّلْزَالُ وَالْجَشَجَاتُ وَالْجَرْجَارُ وَالرَّهْرَامُ وَالْإِهْدَاءُ وَالصَّفَةُ

نَحْوُ الْحَحْحَاكِ وَالصَّلْصَالِ وَالْقَسْقَاسِ) بَابُ لِحَاقِ الزَّوَائِدِ لِلرَّبَاعِيِّ ٣٣٨/٢٠

٥ - انْظُرْ تَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٢٤٥ .

تَلْهَزْدَارْ كَعْبِ فِي بِنْدِ مُعْقِلِ وَهَى مَتَحَامِ كَعْبِ وَكِلاِبِ ، وَهِي

أَعْلَى شَيْءٍ أَيْ هِيَ أُذُنَاهَا مِنْ دَارِ كَلَابٍ .

حَدِّ رَجَانٌ (٦) : فِعْلَانٌ مَحْفَةٌ . الْقَصِيرُ .

جَنَدِيَّانَ (٣) : فَعِلَانٌ هَيْدَةُ النَّهَابِ النَّارِ وَخَرَارَتِهَا وَيَسْقَى الشَّيْطَانُ بِذَلِكَ لِحْزَانَهُ

• وَنَشَاطِهِ •

حَزَنَبِيلٌ (٤) : فَعَنْتَلَّ صِفَةً ، قَصِيرٌ .

جَنَّبَهُ (٥) : فَعَّلَلَ : السَّدُّ

حَنْزَلُمَ (٦) : فَعَّلَ ، صَفَهُ الْفَصِيرُ

خَبَرِيَّتْ (٧) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، الْخَالِصُ

(٨) : رَجَعِيْلٌ : اَسْمُ رَجُلٍ (٩) مَا اخُوْدُ مِنْ كَخْمَتٍ اِذَا اُسْرَعْتُ ، وَفَعَالٌ

تَعْلَبُ : حَذِيْمٌ : سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ إِذَا كَانَ الْجَنَاحُ مُقْصُوصًا .

١ - (ويكون على مثال فعلاً، في الأسماء نحو : بترنساء ، وعقرباء ، وحرملأ ، ولا نعلمها : ومثلاً) ٢ / ٢٣٨ في

٢۔ انظر معجم ما استعجم ٤٤٠/٢

٣- (ويكون على مثال فِعْلَان ، وهو قليل في الكلام ، قالوا : الحِنْذِمَان وهو اسم -
وحيد رجان ، وهو صفة) ٣٣٨/٢ ق وفي الكتاب ٣٣٨/٢ حِنْذِمَان بالذال المعجب

٤ - وتلحق " يميني النون " ثلاثة فيكون الحرف على مثال فعلتل في الصفة نحو : حزبت وعينقت وتلفقت وقد جاء في جحنتل اسما ولاعلمه جاء في الاوصاف ٢٠ / ٣٣٩ ق

۵۔ کتاب ۲/۲۳۰ ق ۶۔ نفعہ ۲/۲۳۵ ق

٨ - (الياء) تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل في الصفة والاسم . فالاسم سلسيل وخندريس وعندليب . والصفة : د ر دبيس وعلطميس ، وخنبريت وعرطبيس) ٢ / ٢

٨ - انظر مادة حمير من هذا الكتاب

۹- في الاشتقاق ابن دريد ۱۱۸ : واشتقاق خديم بن سهم من الحدم والحذيم فعمل
وأصل الحدم الخفه في كلام أو مشى .

حَمَاطَةٌ : فَعَالَةٌ مُخْرِقَةٌ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي حَلْقِهِ وَيُقَالُ فِي الْقَلْبِ ، وَقَالَ الْأَسَمِيُّ
الْبَحَامَةُ حَرَبٌ يَجِدُ فِي الْعَيْنَيْنِ ، وَالْحَمَاطُ بَقْلٌ (١) يُقَالُ لَهُ الْأَفَانِيسُ
فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الْحَمَاطُ ، يُقَالُ إِنَّ الْحَبَّاتِ تَأْلَفُهُ . وَحَمَاطُ الْقَلْبِ دُمُهُ
وَحَالِصُهُ وَصَبِيحُهُ .

حَاخَبْتُ (٢) : فَعَلْتُ ، حَيَّاءً أَوْ حَاحَاةً وَهُوَ زَجَرٌ .

خَبَّرٌ (٣) : فَعَّلَ ، قَصِيرٌ .

خَرِبَاءٌ (٤) : فِعْلَاءٌ : دَوِيَّةٌ كَالْعِظَايَةِ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ صَعَدَ عَلَى جَذَائِهِ فَوَاجَاهُ
الشَّمْسَ حَتَّى تَنْفَرُبَ .

خُنْتَالٌ (٥) : فُعْعَالٌ يُقَالُ هَالٍ عَنِ ذَلِكَ خُنْتَالٌ أَيْ بَدٌّ .

١ - انظر النبات والشجر للأصمعي - ٤٠ ، ٥٨٤ .

٢ - الكتاب ٣٤٦/٢ ، ٣٤٧ ، ٣٨٦٤ والنصف ٢٠٣/١ و ١٧٠/٢ : ١٧٥ و ٧٧/٣

٣ - الكتاب ٣٢٩/٢ ق

٤ - (ويكون على فِعْلَاءٍ اسما نحو : غلباء ، وخرشاء ، وخرباء ولا نعلمه جا ، وصفا
لمذكر ولا لمؤنث) ٣٢١/٢ ق

٥ - الكتاب ٣٢٩/٢ ، ٣٥٢٤

سَابُ الْغَاءِ

خَدَلَ (١) : فَعَلَ، صِفَةٌ، السَّتْلَى، الْأَعْضَاءُ بِاللِّحْمِ الدَّقِيقِ الْعِظَمِ، يُشَالُ

رَجُلٌ خَدَلَ وَلِمْرَأَةٍ خَدَلَتْ، وَيُقَالُ خَدَلَتْ وَالْجَمْعُ خِدَالٌ •

خُخِرَضَ (٢) : فَعَلَ، حَلَقَةٌ صَغِيرَةٌ تُجْعَلُ فِي الْأُذُنِ يُجْعَلُ فِيهَا الْقُسْرُطُ

وَالْخُخِرَضُ : الرَّيْحُ أَيْضًا، وَالْخُخِرَضُ حَلَقَةٌ فِي أَسْفَلِ السَّنَانِ وَجَمْعُهُ

وَيُقَالُ

خُخِرَصَانٌ •

خَتَعَ (٣) : فَعَلَ، صِفَةٌ، اللَّهُ لَيْلُ الْحَادِقِ بِاللَّذَلَةِ، رَأَيْتُ جَوَارِيكَ خَتَعَ كَسَعَ

وَالْخَتَعُ، زَعُوا مِنْ أَسْمَاءِ الضُّعْفِ • وَيُقَالُ لِلدَّلِيلِ خَوْتَعٍ، قَالَ قَطُوبُ

الْخَوْتَعُ : ذُهَابُ الْكَلْبِ •

خَفَلَى (٤) : فَعَالَ، صِفَةٌ، الْخَفِيفُ •

خَانَسَلَمَ (٥) : فَعَلَّالٌ : الْخَاتِمُ بَعْنِي •

خَرَقَا (٦) : فَعَلَا : قَشَرُ الْبَيْضَةِ وَجِلْدُ الْحَيَّةِ وَيُشَبَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَخُرُوقٌ •

(١) يقول سيدي : (لما ماكان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون فعلًا، ويكون

في الأسماء والصفات - فالأسماء مثل : صقر، ونمرد، وكلب، والصفة نحو : صعب،

وضخم، وخدل) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق • (٢) نفسه ٢ / ٣١٥ ق •

(٣) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق - وفي المخطوط فعل بسكون العين •

(٤) (ويكون على فعال فيهما : فالأسماء نحو : غراب وغلان وقراد ونواذ، والصفة نحو :

شجاع، وطوال، وخفلى) / ٢ / ٣١٨ ق •

(٥) (ويكون على (فعال) في الأسماء وهو قليل نحو : ساباط، وخاتلم، ودلحاق، للدلق

والخاتم • ولا نعلمه جاء صفة) - الكتاب ٢ / ٣١٨ ق •

(٦) (ويكون على فعلا اسماء نحو : عليها، وخرشا، وحرشا، ولا نعلمه جاء صفاً لمذكر

ولا لمؤنث - ٢ / ٣٢١ ق •

الْخُشَاءُ (١): فَعْلًا عَظَّمَ خَلْفَ الْأُذُنِ، وَخُشَّاءُ فَعْلًا.

خُضَّارِي (٢): فَعَّالٌ، قَالَ الْأَصْبَعِيُّ: هُوَ طَائِرٌ اخْضُرَّ.

الْخِيَلُ (٣): فُعْلًا مِنْ الْاِخْتِيَالِ فِي الْمَشْيِ وَفِيهَا لَفْعَةٌ لُحْرِي : خَيْلًا.

الْخُمْصَانُ (٤) : فُعْلَانُ ، صِفَةٌ ، الْقَلَمُ الْبَطْنُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ خَمِيسُ الْبَطْنِ
فَإِذَا أَقَالُوا خُمْصَانٌ لَمْ يَذْكُرُوا الْبَطْنَ .

خَبَّرَنِي (٥) : فَعَّلَى . صَفَةً مُشَبَّهَةً فِيهَا مُرَعَّةٌ .

الْخُوزَّاسِ (٦) : قَوْعَاسٍ ، وَخَيْرَ لَى : فَبَدَلَى ، وَيُقَالُ : الْخَيْرَى مِثْلَ فِيهَا طَلَعَ (٧)

الْخَيْسَانُ^(٨) : فَبُعْلَانُ قَالَ : وَنَسَخْتِي بِالْخَاءِ الْعِجْمَةِ : وَرَأَيْتُ فِي غَيْرِ نَسَخْتِي

بِالْحَاغِ غَيْرِ مُعْجَةٍ، وَقِيلَ هُوَ نَبِيٌّ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٩) الْخَيْمَانُ

الضَّمُّ ، وَهَذَا صِفَةٌ ، وَسَيُورِيهِ جَعَلَهُ اسْمًا ، وَفِي نَسْخَةِ مَبْرِمَانَ بِالْجِيمِ

• جیسمان

(١) الكتاب ٣٢٢/٦ ق ٠

(٢) (وَيَكُونُ عَلَى فُعَالٍ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ: خُضَارِي، وَشِقَارِي، وَحَوَارِي وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ
وصفاً) ٣٢١/٢ ق:

(٣) قال سيهويه (ولا يكون على فعلا في الكلام إلا وآخره علامة التثنية) ٢/٣٢١ ق .

(٤) ويكن علي (فعلان) فيهما - فالاسم نحو: عثمان ، ودكان ، ونهيان ، وهو كبير في ان يكسر عليه الواحد للجمع نحو: جريان ، ونهيان والصفة نحو: عريان وخمسان)
٢ / ٣٢٢ ق .

(٥) الكتاب ٢/٢٢٢ ق.

(٦) (ويكون على فوعلى وهو اسم ، قالوا الخوزلى) ٢/٣٢٣ ق .

(٢) جاء في الجمهرة : الطالع المثل ويؤى ضالع أى مثل - ١٢/٣

(٨) ويكون على فيعلان في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : الضيعة ، والضيعة ،
والريضان ، وحيسان ، والخيزران ، والهيدان . والصفة قولهم : كينهان ،

(٩) أنظر الجمهورية ٤١٣/٣

خَيْزَلَان (١) : فَعْمَلَان ، كُلُّ حُرْدٍ مَشْنِي ، قَالَ الْجَرْمِيُّ هُوَ سَكَّانُ السَّيْفَةِ .

خَيْرِيَان (٢) : فَعْلِيَان ، صِفَةٌ ، جَبَّانٌ .

خَلِيلِي (٣) : فُعْلَيْسَى ، نُسَبَةٌ ، وَقِيلَ الْأَمْرُ الْمُخْتَلِطُ .

خَيْعَل (٤) : فَعْمَلٌ ، نُسَبٌ تَخْبِطُهُ الْمَرَأَةُ مِنْ أَحَدِ شِقْبَيْهِ وَتَلْبِسُهُ كَالْقَبِيصِ (٥) وَيُقَالُ

هُوَ مِثْلُ الْبَقِيرَةِ تُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَا كَشَى لَهُ (٦) ، وَلَوْ أَنَّ مَنْ لَدِمَ أَيْضًا وَجَعَهُ

خَيْعَلٌ .

خَفِيقٌ (٧) : فَعْمَلٌ ، صِفَةٌ ، السَّرِيعَةُ ، مَا اخُذَ مِنْ خَفَقَانِ الرِّيحِ .

خَيْشُمٌ (٧) : فُعْمُولٌ وَجَعَهُ خَيْشُمٌ ، عِظْلَمٌ رَفَاقٌ بَيْنَ الْجُمُجَةِ وَالْعُلَى الْأَنْفِ فِي بَاطِنِ

الْأَنْفِ ، ثُمَّ سَقَى الْأَنْفَ جِدْلَةً خَيْشُمًا .

خَفِيدٌ (٨) : فَعْمِلَلٌ ، صِفَةٌ السَّرِيعُ يُوَصَفُ بِهِ الظَّلِيمُ .

(١) انظر مادة حبسان والتعليق عليها من هذا الكتاب .

(٢) ويكون على (فعليان) فيهما . فالاسم نحو : الصليان ، والبلليان - والصفة نحو :

المنظبان ، والخريان - ٣٢٤/٢ ق .

(٣) ويكون على (فُعْلَيْسَى) في الاسم نحو : لغيزى ، وبغيزى ، وخليلى - ولا تعله جأ

وصفا - ٣٢٤/٢ ق .

(٤) وتلحق ثمانية فيكون الحرف على فعمل في الاسم والصفة - فالاسم نحو زينب ، وخيعل

وغيلم وجبال - والصفة نحو : الضيغم والصيرف والخيفق - ٣٢٥/٢ ق .

(٥) انظر الجبهة ٢٢٤/٢ و ٣٥٤/٣

(٦) في الاستدراك ٢١ : الخيعل القبيص الذي لا كسى له .

(٧) ويكون على فيعول في الاسم والصفة - فالاسم نحو : قيصوم ، والخيشوم ، والحسينم

والصفة نحو : عيشوم ، وقبيص ، ودويم - ٣٢٥/٢ ق .

(٨) ويكون على فعملل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : خفيلل - والصفة نحو : خفيدد

وهو قليل - ٣٢٦/٢ ق .

خَفِيفَةً (١) : فَتَنِيْعَلَّ ، صِفَةٌ ، بِمَنْزِلَةِ الْخَفِيْدِ كَرِهَ بَعْضُهُم اللَّامَ ،

وَكَثَّرَ بَعْضُهُم الْعَيْنَ .

خَنْفَقِيْقٌ (٢) : فَتَنَلِيْلٌ ، صِفَةٌ ، الدَّاهِيَةُ .

خَنْشَلِيْلٌ (٢) : فَتَنَلِيْلٌ ، صِفَةٌ ، الدَّاهِيَةُ .

خَلَنَةٌ : فَعْلَانَةٌ ، اسْمٌ وَصِفَةٌ ، فَالاسْمُ الْخَلَنُ يُقَالُ فِي ثَلَاثِ خَلَنَاتٍ

أَيُّ مُخَالَفَةٍ لِمَا حِبِّ . وَرَجُلٌ ذُو خَلَنَةٍ ، أَيُّ ذُو خِلَافٍ ، وَالْمَنَّةُ

رَجُلٌ خَلَفْتَهُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَخِيْرُ فِيهِ .

خَلَبُوتٌ (٣) : فَتَنَلُوتٌ ، صِفَةٌ ، نَادٍ رَوَّحْدَاع .

خَفِيْفٌ (٤) : فَعُولٌ ، الْحَمْلُ ، وَيُقَالُ لِرَوْلٍ انْفَرَسَ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ

خَفِيْفٌ .

خَيْرُوعٌ (٥) : فَعُولٌ ، نَبَتْ (٦) ، وَيُقَالُ لِكُلِّ مَالَيْنِ مِنَ الشَّجَرِ خَيْرُوعٌ .

(١) الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٢) (ويكون على (فتلليل) وهو قليل ، قالوا : خنفقيق - وهو عفة ، وخشليل)

الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٣) ولاحق خامسة فيكون الحرف على فعلوت في الأسماء ، قالوا : رغبوت ورهبوت رجبوت

ولكوت . وقد جاء وصفا ، قالوا : رجل غلبوت ورفاقة تربوت - وهي الخيار اماره

٢ / ٢٢٧ ق . وضبطت في الخطوطة ضبط قلم بسكون اللام في التثنية وسكون النون

في الوزن .

(٤) ونحن شائفة فيكون الاسم على (فعول) نحو : عتود ، وخيف ، والصفة نحو :

صدوق . ٣٢٨/٢ ق .

(٥) ويكون على (فعول) - فالاسم نحو : خيروم وتلود ولانعامه . جاء وصفا .

الكتاب ٢٢٨/٢ ق . انظر العين ١٣٤/١ .

(٦) انظر العين ١٣٤/١ .

- خَنَاصٌ (١) : فَعْلٌ ، وَلَدٌ الْخَنَزِيرِ الصَّغِيرِ .
 خَدَبٌ (٢) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ مَغْلِبُظٌ شَدِيدٌ .
 خَلَجَمٌ (٣) : فَعْلٌ ، الطَّوِيلُ ، وَيُقَالُ الْجَمِيمُ الطَّوِيلُ .
 خَيْتَعُورٌ (٤) : فَعْلٌ ، الدَاهِيَةُ ، وَالرَّجُلُ الْغَادِرُ وَالنَّسْوُ الْهَيْدَةُ .
 خَيْسَفُوجٌ (٤) : فَعْلٌ ، شَجَرٌ فِي كِتَابٍ ثَعْلَبِ الْخَيْسَفُوجِ حَبُّ الْقُطْنِ ، وَقِيلَ
 أَبُو عُبَيْدَةَ الْخَيْسَفُوجَةُ الشَّرَاعُ لِلْمَفِيزَةِ .
 خَنْزِيرٌ (٥) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ لَعَلَى الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ خَنْزِيرَةٌ .
 خَنْشَبَةٌ (٦) : فَعْلَةٌ ، وَخَنْشَبَةٌ فَعْلَةٌ ، صِفَةٌ النَّاتَةِ الْغَزِيرَةُ .

- (١) وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلٍ) - فَالاسم : عَجُولٌ ، وَسَوْدٌ ، وَالْقَلْبُوبُ . وَالصِّفَةُ : خَنَاصٌ وَسَوِيظٌ ٣٢١/٢ ق .
 (٢) وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلٍ) فَيَبِينُ فَالاسم نحو : خَدَبٌ وَمِجَنٌ - وَالصِّفَةُ نَحْوُ : خَدَبٌ وَهَجَفٌ وَهَدَبٌ ٣٣٠/٢ ق .
 (٣) الْحَرْفُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ يَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلٍ ، فَيَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ مِثْلَ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : جَعْفَرٌ وَخَبْرٌ وَجَنْدَلٌ . وَالصِّفَةُ : سَلْبٌ وَخَلَجٌ وَشَجَعٌ ٣٣٥/٢ ق .
 (٤) وَفِي الْجَمْعَةِ ٥٠٢/٣ خَلَجٌ مِنَ الْخَلَجِ وَهُوَ الْإِسْتِرَاعُ .
 (٤) وَزِدَتْ فِي السُّخُوطِ : خَيْتَعُورٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ خَطَأً وَالصَّحِيحُ كَمَا اثْبَتَا - قَالَ سَيَبَوِيه (وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلٍ فَيَبِينُ) فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : خَيْتَعُورٌ ، وَالْخَيْسَفُوجُ وَالصِّفَةُ : عَيْسَجُورٌ ، وَعَيْسُورٌ وَعَيْطُوسٌ ٣٣٧/٢ ق .
 (٥) الْكِتَابُ ٣٣٧/٢ ق .
 (٦) وَأَمَّا التَّوْنُ فَتَلْحَقُ ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فَعْلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ فَالْصِّفَةُ : كَتَالٌ ، وَتَفْخَرُ - وَالْأَسْمَاءُ خَنْشَبَةٌ . الْكِتَابُ ٣٣١/٢ ق .

خَبِثَتْ (١) : فَعَلَّلَ صِفَةً لِأَصَمَى : الْخَبِثَةُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ (٢)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ شَبَّهَ الْأَسَدَ .

خَنَدَ رِيْس (٣) : فَعَلَّلَ خَمْرًا .

خَزَعِبِيل (٤) : فَعَلَّلَ : الْيَزَاجَ وَالْبَاطِلَ ، وَالْمَلْحَ مِنَ الْحَدِيثِ .

خَنْبِيل (٥) : فَعَلَّلَ صِفَةً شَدِيدَةً ، وَفِي لُغَرِي جَمْعُ لِيلٍ وَهُوَ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ

وَجْهٍ ، وَيُقَالُ خَبْعِبِيلُ بِالْهَاءِ (٦)

خَذَرَنَق (٧) : فَعَلَّلَ عَظِيمًا مِنَ الْعَنَاقِبِ ، وَقِيلَ هُوَ الذَّكْرُ مِنْهَا .

(١) ويكون على فَعَلَّلَ في الاسم والصفة ، وذلك نحو قَدْ عَلَّ عَلٌّ وَخَبِثَتْ وَالْأَسْمُ نَحْوُ : قَدْ عَلَّهَ الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق .

(٢) أَيْ تَلَحُّقُ خَاصَّةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى نِثَالِ فَعَلَّلَ فِي الصِّفَةِ وَالْأَسْمِ - فَالْأَسْمُ الْمَبْعُولُ وَخَنَدَ رِيْسُ خَدَّ لِيْب - وَالصِّفَةُ دَرْدَ بِيْس ، وَعَلَطَمِيْس ، وَخَنْبَرِيْت وَعَرَطَبِيْس الْكِتَابُ ٣٤١ / ٢ ق .

(٣) انْظُرِ الْإِبِلَ لِلْأَصَمَى ص ٨١ وَفِيهِ : وَكُلُّ غَلِيْظِ الْجِسْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا خَبِثَتْ

(٤) الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق .

(٥) نَفْسُهُ ٣٤١/٢ ق .

(٦) الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق .

(٧) الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق .

باب الدال

دَبَّاسِي (١) : فَعَالِيٌّ جَعَّ دَبَّاسٍ ، وَهُوَ طَائِرٌ مَعْرِفٌ مَعْنَى بِذَلِكَ لِدَبَّاسِهِ ، وَالْدَبَّاسَةُ حُمْزَةٌ كَدِرَّةٌ .

دَرَارِي (٢) : فَعَالِيٌّ : صِفَةٌ جَعَّ دَرِيٌّ ، وَالْدَرِيُّ السُّحُوبُ إِلَى الدَّرِّ ، يُقَالُ كَوَكَّبَ دَرِيٌّ عَظِيمٌ مُضِيٌّ (٣) ، وَالْدَرَارِيُّ : بِالْهَمْزِ جَعَّ دَرِيٌّ ، وَهُوَ مِنَ النُّجُومِ الطَّالِعِ السَّائِرِ ، يُقَالُ دَرَأَ النَّجْمُ إِذَا طَلَعَ .

دَيَّاسِي (٤) : فَعِيلٌ جَعَّ دَيَّاسِيٌّ ، وَالْدَيَّاسِيُّ تَرْتَقِي السَّرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَتَرْتَقِي الْمَاءَ ، وَكُلُّ لَمْعَانِ مَاءٍ لَوْ سَرَابٍ دَيَّاسِيٌّ ، وَقَالَ قَتِمٌ : هَلْ كُلُّ أَبِيضٍ دَيَّاسِيٌّ .

دَيَّاسِيٌّ (٤) : فَعِيلٌ ، وَاحِدُهَا دَيَّاسِيٌّ ، سَرَبٌ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَقَالَ دَيَّاسِيٌّ فَعِيلٌ ، وَهُوَ مَلْخُودٌ مِنَ الدَّيْسِ ، وَهُوَ الدَّفْنُ ، وَالْخَبُّ فِي الْأَرْضِ وَكَانَ لِلْحَجَّاجِ سِجْنٌ مُظْلِمٌ يُقَالُ لَهُ الدَّيَّاسُ .

(١) الكتاب ٢/٣٢٠ ق .

(٢) الكتاب ٢/٣٢٠ ق .

(٣) في القرآن الكريم : (كَتَبْنَا كَوَكَّبَ دَرِيٌّ) آية ٣٥ سورة النور .

(٤) ويكون على فاعل فيهما - فالاسم نحو : غيلم وغيالم وغيطل وغياطل ، والد ياسق والصفة نحو : غيلم وغيالم ، والصياقل والجياحل . ٢/٣١٩ ق .

- كَأَيْسَمٍ (١) : فَيَلْبِلُ ، جَجَّحَ كَيْسَمٌ ، وَهِيَ الْأَرْضُ يَسْدُومُ فِيهَا السَّرَابُ .
 كَوَائِسَرٍ (٢) : فَوَلَّيْلٌ ، صِفَةٌ شَدِيدَةٌ .
 كَقَرَى (٣) : فَعَلَسَ مَا قَرَّبَ بَيْنَ الدِّينَتَيْنِ .
 دَرِيَّاسٌ (٤) : فِعْمَالٌ ، صِفَةٌ ، قَالَ الْجَرِيْسِيُّ هُوَ الشَّدِيدُ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٥) هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ .
 دِيَسَوَانٌ (٦) : فَيَعْمَانٌ ، مَمْتُوْفٌ (٧) .
 دِفْقَسٌ : فَيَعْلَسُ : مُمْتَلِئَةٌ .
 دَوْنَقَا (٨) : فَعْمَلَا : الدَّهْنُ يَخْنِبُهُ .
 دَمِيصٌ (٩) : فَعْمِلٌ ، شَجَرٌ ، وَحَكَاهُ ثَعْلَبٌ بِالسَّرَاءِ وَمِيصٌ .
 دَلَيْسَمٌ (١٠) : فَعْلِمٌ ، صِفَةٌ ، النَّاتَةُ الَّتِي قَدْ كَسَتْ وَانْكَرَتْ أَسْنَانُهَا وَمَالَ لُعَابُهَا ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ ، وَهُوَ مَلْخُوذٌ مِنَ الدَّلَائِي وَهُوَ الْخُرْجُ عَنْ الشَّيْءِ .
 دُعِيمٌ (١٠) : فَعْلِمٌ ، صِفَةٌ الدَّثَعْمَاءُ وَهُوَ التَّرَابُ .

- (١) ويكون على فيلبيل فيهما - فالأسماء نحو : الد يامير والد يامير والصفة نحو : الصياريف والهباطير ٣١٩/٢ ق .
 (٢) نفسه ٣١٨/٢ ق .
 (٣) نفسه ٣٢١/٢ ق .
 (٤) نفسه ٣٢٢/٢ ق .
 (٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٥٥٩ .
 (٦) انظر ١٥٤ المعرب للجزاليفي ، قال الأحمسي : وأمله يارس وإنما أراد ديسان وديوان أي الشياطين ، أي كتاب يشبه بين الشياطين في نفاذهم . والدير هو الشيطان .
 (٧) انظر المعرب ١٥٤ .
 (٨) ويكون على فعولا في الاسم ، وهو قليل نحو : د بوقا ، ويزوكا ، وطولا - ولا نعلمه جاء صفة . ٣٢٤/٢ ق . وكنت في المخطوط د بوقا .
 (٩) ويكون على (فعليل) فيهما - فالاسم / العليق ، والقبيط ، والد ميمس . والصفة الزميل والسكيت والسريط . ٣٢٦/٢ ق .
 (١٠) ويكون على فعلم نحو : د لقم ود قعم للد لقا ، والد قعا ، ود ردم للد ردا ، وهي صفات ٣٢٨ / ٢ ق .

وَدَرَدِمَ (١) : فَعَلِمَ : صَفَةٌ ، الناقَةُ (٢) الدَّرْدَاءُ ، وَهِيَ الَّتِي لَا أَمْنَانَ لَهَا .
وَدَلَمِصَ (٣) : فَعْلِيلَ الْبَرَاءِ ، يُقَالُ دَلَمِصٌ ، وَدَلَمِصٌ لِمَعْرُودَةٍ مَلِصٌ وَدَلَمِصٌ
وَدَلَامٌ .

وَدَسَبَ (٤) : دَسَلَّ ، صَفَةٌ ، قَصِيرٌ .
وَدَعَبَ (٥) : فَعْلَلَّ ، حَبَّ الثَّغْلِبِ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ (٦) : الدَّعْبُ ثَمَرُ
نَبْتٍ ، وَقَالَ الْجَرَمِيُّ : دُعِبَّ : مِزَاجٌ بَيْنَ الدَّحَابَةِ .
وَدَخَلَّ (٦) : فَعْلَلَّ ، وَدَخُلَّ فَعْلَلٌ ، خَاصَّةُ الرَّجُلِ الَّذِي يَدْلُخُلُونَهُ .
وَدَجَنَ (٨) : فَعْلَلَّ : الظُّلْمَةُ .
وَدَرْجَةً (٩) : فَعْلَلَّ ، الدَّرَجَةُ .
وَدَمَكَّ (١٠) : فَعْلَعَلَ ، صَفَةٌ ، عَدِيدٌ .
وَدَوِمَ (١١) : فَعْلِيلَ ، صَنَعٌ .
وَدَهَدَاهُ (١٢) : فَعْلَلَّ : صِفَارُ الْإِبِيلِ .

-
- (١) انظر مادة ر د ل ق م والتعليق عليها في هذا الكتاب .
(٢) في نسخة كتاب الأبل للأصمعي ٧٨ : ناقة درنج (كذا) وهي التي ارتفعت وتكسرت
أُسنابها .
(٣) الكتاب ٣٢٨/٢ وانظر الخصائص ٥١/٢ والنصف ١٥١/١ و ٢٥/٣ وذكر
ابن جني في النصف ١٥١/١ : يرى المازني أن ورتها فعال إلى وذهب ابن جني
إلى رأى الخليل أن ورتها فعامل .
(٤) ويكون على فَعْلَل فيهما - فالاسم نحو : الثَّغْبُ ، والتلف والامر والصفة نحو : الدَّعْبُ
والامعة والهيج وبعض العرب يقول (دنية) ٣٢٩/٢ ، ٣٤٤٠ ق .
(٥) ويكون على فَعْلَل في الاسم والصفة فالاسم : سرود ودعيب وشريب والصفة : تعدد
ودخلك ٣٢٩/٢ ق . (٦) البهجة ٢٤٥/١ و ٣٤٩/٣
(٧) ويكون على فَعْلَل في الاسم والصفة فالاسم : سرود ودعيب وشريب والصفة : تعدد
ودخلل ٣٢٩/٢ ق . (٨) الكتاب ٣٣٠/٢ ق .
(٩) الكتاب ٣٣٠/٢ ق . (١٠) الكتاب ٣٣٠/٢ ق .
(١١) الكتاب ٣٢٩/٢ ق . (١٢) الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

- دَحْمَان (١): فَعْلَلَنَّ هِصْفَةً : الأدم السمين من الرجال .
 دَمْلِسَم (٢): فَعْلَلَنَّ الذي يَنْحَلُّ مِنَ القَوْمِ وَيَخُجُّ مِنْ بَيْنِهِمْ .
 دَبْخَس (٣): فَعْلَلَنَّ ، النَخَسُ .
 دَرْدَبِس (٤): كَذَبَلَّ هِصْفَةً : العجوزُ وَيُقَالُ الدَّاهِيَةُ والدَّرْدَبِسُ أَيْضًا
 خَزْزَةٌ سَوْدَاءُ كَانَ سَوَادُهَا لَوْنُ الْكَبِدِ إِذَا رَفَعَتْهَا وَاسْتَفْتَتْهَا
 رَأَيْتَهَا تَشْفِي مِثْلَ الْعَيْنَةِ الْحَمْرَاءِ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَحِبُّ بِهَا إِلَى
 نَوَجِهَا تَوَجُّدٌ فِي قُبُورِ عَادٍ .
 دَرْخَبِيل (٥): فَعْلَلَنَّ صِفَةً الدَّاهِيَةَ .
 دَهْدَهْتُ (٦): فَعْلَلْتُ دَهْدَيْتُ (٧) الشَّيْءَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ .
 دَوْلَج (٨): دَوَلَجَ الْكَاسِي .

- (١) ويكون على مثال فعللان في الاسم والصفة نحو عقربان وقردمان وعرقصان والصفة
 نحو : العردمان والدحمان ورقرقان ٣٣٨/٢ ق . وفي الاستدراك ٣٢
 دحمان وفسره فقال : الدحمان العظيم الاسود من الرجال .
 (٢) العظيم الاسود من الرجال الكتاب ٣٨٦/٢ ق .
 (٣) ويكون على مثال فعل في الصفة نحو : الشمخر والضمخر والدهخس ولانعلمه
 جاء اسما ٣٣٩/٢ ق .
 (٤) الباء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل في الصفة والاسم - فالاسم
 سلسيل وخندريس وخندليب والصفة : د ر د بيس وعظميس وخنبريت وعوطيس
 ٣٤١/٢ ق .
 (٥) الكتاب ٣٤١/٢ ق .
 (٦) الكتاب ٣٨٦/٢ ق .
 (٧) انظر النصف ٧٢/٣ .
 (٨) وزتها فوعل - وانظر القلب والابدال لاهن المكيت ٥٤ والبصرة ٣٥٩/٣

باب النزال

- ذَرَّاحُ (١) : فَعَاعِلٌ، جَمْعُ ذَرَّحَ وهى دَوَّيَّةٌ لَهَا سَمٌ قَائِلٌ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ : ذَرَّحَ
وَذَرَّحَ وَذَرَّاحٌ وَذَرَّحُوحٌ وَذَرَّحَرَحَ
ذَفَارَى (٢) : فَعَالَى ، جَمْعُ ذَفَرَى ، وَالدَّفَرَى (٣) الْجَيْدُ الشَّرْفُ عَنْ يَمِينِ
نُقْرَةِ الْقَفَا وَشِمَالِهَا .
ذُبِّيَّانُ : فُعْلَانُ (٤) ، قَبِيلَةٌ (٥)
ذَهَبُوطُ (٦) : فَعْيُولٌ : مَوْضِعٌ (٧) ، قَالَ الذَّبْيَانِيُّ (٨)
وَمِنْزَاةٌ فَبَائِلٌ غَائِظَاتٌ عَلَى الذَّهْيُوطِ فِى لَجَبٍ لَهَا .

١ - ويكون على "فَعَاعِلٍ" نحو : السلام ، والذراح ، والزراق . ولا يستنكر
أن يكون هذا فى الصفة ، لأن فى الصفة مثل زرق وحول ٣١٨/٢ ٣١٩٠

٢ - ويكون على (فَعَالَى) بدلة الباء فيها . فالأسماء نحو : صحارى ، وذفارى .
وزرافى يريدون الزرافات . وأما الصفة فكسالى ، وحبالى ، وسكارى ٣١٩/٢

٣ - انظر خلق الإنسان لابن أبى ثابت ٥٤

٤ - ويكون على فُعْلَانٍ فيها . فالاسم نحو : عُثْمَانٌ وَدُكَّانٌ ، وَذُبْيَانٌ ٣٢٢/٢

٥ - انظر الاشتقاق لابن دريد ٢٧٥

٦ - () ويكون على فَعْيُولٍ فيها وهو قليل . فالاسم نحو : رَكْدَيُونٌ ، وَذَهْيَكُوطٌ .

والصفة نحو : رَغِيُوطٌ (الكتاب ٣٢٦/٢)

٧ - انظر شرح السيرافى والكتاب ٣٢٦/٢

٨ - فى ديوانه ص ١٦٢ تحقيق د . شكرى فيصل دار الفكر بيروت ١٩٦٨ والبيت
من بحر (الوافر)

بَابُ السَّرَاءِ

- (١) رَسَعَ : فَعَلَ ، من أولاد الإبل (٢) ، ما ينتج في أول الربيع .
 رَعَابٍ (٣) : فَعَالِلٌ ، جَمْعُ رَعْبِيَّةٍ وهى الذائعةُ الجسم ، وَجُمِعَ عَلَى حَذْفِ الْوَاوِ
 وحكى ابنُ حبيب : سنام رعب إذا كان مثلكا سنا فعلى هذا يكون
 رَعَابٍ جمع .
 رَعَّاشِنَ (٤) : فَعَالِنٌ ، صِفَةٌ . جَمْعُ رَعَشَنٍ وهو المرتعش .
 رَفَاهِيَّةٍ (٥) : فَعَالِيَةٌ ، السَّعَةُ ، فَلَانٌ فى رَفَاهِيَّةٍ ، أى فى سَعَةٍ .
 رَكْبَاءَةٌ (٦) : فَعَالَةٌ ، صِفَةٌ ، التى تركب ويقال لها ركبانة
 رَضَوَى (٧) : فَعَلَى ؛ جَبَلٌ

- ١ - (ويكونُ فَعَلًا فِيهَا ، فالأسماء نحو : ضَرَدَ وَنَغَرَ وَرَجَعَ ، والصفة نحو : حُطِّمَ
 وَلَبِدَ .) الكتاب ٣١٥/٢
 ٢ - انظر الإبل للأصمعي ٧٤
 ٣ - (ويكون على فَعَالِلٍ لهما ، فالاسم نحو : الْفَرَادِ والصفة نحو : الرَعَابِيَّةُ
 والفَعَادِرُ .) ٣١٩/٢
 ٤ - (ويكون على فَعَالِنٍ نحو رَعَّاشِنَ وعَاجِلَينَ وضِيافِنَ ، هذا فى الصفة ، وقد جاء فى
 الأسماء قالوا : فَرَّاسٍ .) ٣١٩/٢
 ٥ - (ويكون على فَعَالِيَةٍ فِيهَا فالاسم نحو : الْكَرَاهِيَّةُ وَالرَّفَاهِيَّةُ والصفة نحو الْعَبَاقِيَّةُ
 وَحَزَابِيَّةٌ ، وانتهاء لازمة لفدالية) ٣٢٠/٢
 ٦ - (وتلحق رابعة لزيادة قد الحرف غيرها لتغير التانيث فيكون على فَعَلَى نحو عُلِّقَ
 وَتَنَرَى وَأَرْطَى ، ولتعلمه جاء وصفا لإبائهما قالوا : نَاقَةٌ حَلْبَاءَةٌ رَكْبَاءَةٌ ٣٢٠/٢ وانظر
 مادة حلباءة فى هذا الكتاب .
 ٧ - (تلحق الالف رابعة للتانيث فيكون على فَعَلَى فِيهَا فالاسم : سَلَى وَتَلَقَّى وَرَغَسَوَى
 والصفة تَبَرَّى وعَطَشَى) ٣٢٠/٢

رَحَضَا (١) : فَعَلَا ، عَرَقَ الْحَقَّ

رَيْسَدَان (٢) : فَيَعْلَان ، قَالَ الْجَرْمِي هُو نَبَاتٌ وَقِيلَ هُو مَوْضِعٌ

رَغَبَوْنِي : فَعَلَوْنِي ، الرِّغْبَةُ .

رَهَبَوْنِي : فَعَلَوْنِي ، الرِّهْبَةُ

رَغَبَوْتُ (٣) : وَرَهَبْتُ : رَغَبْتُ ، فَعَلْتُ ، وَرَهَبْتُ مِثْلَهُ مِنَ الرِّغْبَةِ وَالرِّهْبَةِ

رَمَدِدٌ (٤) : فَعِلُّ ، صَفَّةٌ ، الْهَامِدُ .

رَمَرَامٌ (٥) : فَعْلَالٌ ، نَبَتٌ (٦)

رَقْرَقَانٌ (٧) : فَعْلَلَانٌ صَفَّةٌ ، الْبِرَاقُ الَّذِي يَتَرَفَّقُ .

رَامَكُ (٨) : فَاعَلُ ضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ ، فَأَمَّا الرَّامِكُ بِكسر الهمزة فهو المقيم ، يُقَالُ

رَمَكَ بِالسَّكَنِ أَقَامَ بِهِ .

١ - وَيَكُونُ عَلَى فَعَلَا فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ الْفُجَاءِ وَالرُّحَضَاءِ وَالْخَيْلَاءِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ :

الْعُشْرَاءِ وَالنَّفْسَاءِ وَهُوَ كَثِيرٌ إِذَا كَسَرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فِي الْجَمْعِ نَحْوُ الْخُلَفَاءِ وَالْحُلَفَاءِ

وَالْحَنَفَاءِ (٣٢١/٢)

٢ - وَيَكُونُ عَلَى فَيَعْلَانُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصَّفَةِ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : الضَّيْمَرَانِ وَالْأَيْتُهُقَانِ وَالرَّيْسَدَانِ

وَحَيْثُمَانِ وَالْخَيْزِرَانِ وَالْهَيْرَدَانِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : كَيْدُبَانٌ وَهَيْثُمَانٌ ٣٢٣/٢

٣ - (وَتَلْحَقُ خَامِسَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (فَعَلَوْتُ) فِي الْأَسْمَاءِ ، قَالُوا : رَغَبْتُ ،

وَرَهَبْتُ ، وَجَبَرْتُ ، وَمَلَكْتُ . وَفَدَّ جَاءَ رَضَا ، قَالُوا : رَجَنَ خَلَبْتُ ، وَنَاقَةَ تَرَبُّوتُ

وَعَنِ الْخَبَارِ الْفَارِغَةِ (٣٢٧/٢)

٤ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا : رَمَادٌ رَمَدِدٌ وَهُوَ صَفَّةٌ) ٣٢٩/٢

٥ - انْظُرْ مَادَّةَ جَرَّجَارٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

٦ - انْظُرِ النَّبَاتَ وَالشَّجَرَ لِلْأَصْعَمِيِّ ٣٢

٧ - (يُقَالُ سَرَابٌ رَقْرَاقٌ وَرَقْرَقَانٌ : ذَوْصَيْصِ) الْلسَانُ : مَادَّةُ (رَقْرَقَ) وَرَقْرَقَانُ فَعْلَلَانٌ

وَرَقْرَاقُ فَعْلَالٌ وَوَرَدَ فِي الْمَخْطُوطِ رَقْرَقَانُ فَعْلَالٌ وَلَعَلَّ النَّاسَ أَخْطَلُ كَلِمَةُ رَقْرَاقٍ وَلَمْ

يَغْفَلَ وَزَنَهَا

بَابُ الزَّرَايِ

- (١) زَرَارِقُ : فُعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، جَعَّ زَرَقٌ ، وَهُوَ طَلْحٌ مِنَ الْجَوَارِحِ سَمَّى بِذَلِكَ لِزُرْقَتِهِ (٢) .
 زَرَأَقَى (٣) : فَعَالَى جَعَّ زَرَأَقَةً ، وَتَقَابَسَ زَرَأَقَةً زَرَلَفٌ ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى تَقْدِيرِهِمْ
 الْقَعَاءُ عَلَى الْأَلْفِ فِي الْجَعِّ ، فَكَانَتْ جَعَّ زَرَأَقَةً وَالزَّرَأَقَةُ الْجَمْلَةُ ، وَالزَّرَأَقَةُ
 بِهَمْ الزَّرَايِ وَفَتْحُهَا دَابَّةٌ مَعْرِفَةٌ .
 زَعَارَةٌ (٤) : فَعَالَةٌ : سَوْءُ الْخُلُقِ .
 زَفَيَانٌ (٥) : فَعْلَانٌ ، صِفَةٌ الْخَفِيفِ السَّرِيعِ
 زَمَكَى (٦) : وَزَمَجَى (٧) : فَعِلَى . أَصْلُ زَمَبِ الطَّائِرِ .

- (١) قَالَ سَيُوبَةُ : (وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلَلَنَ) نَحْوُ : السَّلَامُ وَالذَّرَاهُ وَالزُّرَارِقُ وَلَا يَسْتَكْرَهُ
 أَنْ يَكُونَ هَذَا فِي الصِّفَةِ لِأَنَّ فِي الصِّفَةِ مِثْلَ زَرَقٍ وَحَوْلَ (٠) الْكِتَابِ ٣١٨/٢ ق
 (٢) رَسَمْتُ فِي الْمَخْطُوطِ لَذَرْقَتَهُ بِأَلْذَالِ الْمَعْجَمَةِ - انْظُرْ ابْنَ دُرَيْدٍ زَرَقٌ وَذَرَقٌ .
 (٣) (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالٍ مِثْلَ الْيَاءِ فِيهِمَا ، فَالْأَمَّا نَحْوُ : صَحَارَى وَذَفَارَى وَزَرَأَقَى
 فِي يَرِيدُونَ الزَّرَأَقَاتِ وَأَمَّا الصِّفَةُ فَكَسَالَى وَحِبَالَى وَسَكَارَى (٠) ٣١٩/٢ ق
 (٤) (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالَةٍ نَحْوُ الزَّعَارَةِ وَالْحِمَارَةِ وَالْعِبَالَةِ ، وَلَمْ يَجِئْ صِفَةً)
 الْكِتَابِ ٣٢٠/٢ ق
 (٥) (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَانٍ فِيهِمَا ، فَالْأَمَّا نَحْوُ : الْكُرْدَانُ وَالْوَرَشَانُ وَالْمَلْجَانُ وَالصِّفَةُ
 نَحْوُ : الصِّبْيَانُ وَالْقَطْوَانُ وَالزَّفَيَانُ (٠) ٣٢٢/٢ ق
 (٦) وَتَلَحَّى الْيَاءُ خَلِصَةً لِتَأْكِيثِ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلَى فَالْأَمْسُ نَحْوُ الزَّمَكَى وَالْجَرَشَى
 وَالْمَهْدَى وَالْوَصْفُ نَحْوَ الْكَمَرَى (٠) ٣٢٣/٢ ق
 (٧) انْظُرْ الْقَلْبَ وَالْإِبْدَالَ لَا يَسْنُ السَّكِيَتِ ٣٨ .

زَنْزِيَّةٌ (١) : فِعْلِيَّةٌ صِفَةٌ وَاحِدَةُ الزَّيْلِيَّةِ ، وَهُوَ الْغَلِيظُ مُشْتَقٌّ مِنَ الزَّيْنِ ، وَهُوَ
الدَّفْعُ ، كَأَنَّهُمْ يَدْفَعُونَ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا ، قَالَ تَنَادَوْا : هُمُ الشُّرَطُ

عِنْدَ الْعَرَبِ .

زَمِيلٌ (٢) : فُعْلِيْلٌ صِفَةٌ ، وَهُوَ الضَّعِيفُ ، وَيُقَالُ : الزَّمِيلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمْلُ

زَرْقَمٌ (٣) : فُعْلُومٌ صِنَةٌ الْأَزْرَقِ (٣)

زَرْجٌ (٤) : فُعْلٌ صِفَةٌ ، اللَّيْمُ الضَّعِيفُ وَقِيلَ التَّصْيِيرُ .

زَرْجٌ (٤) : فُعْلٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعِقْبَانِ (٥)

زَرْجٌ (٦) : فِعْلِلٌ الْخُسْنُ وَالزَّيْنَةُ ، وَالزَّرْجُ السَّحَابُ الْخَفِيفُ الَّذِي تَسْفِرُهُ الرِّيحُ (٧)

(١) (وتلحق * الياء * رابعة فيكون الحرف على فعلية ، فالأسماء نحو خذرية ، وهديرية

والصفة : الزينية والعفوية ، والهاء لازمة لفعلية فيهما كما لزمت فعالبة .)

الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٢) ويكون على فعييل فيهما فالاسم العليق والقبيط والتصير والصفة الزميل والمكيت

والسريط . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٣) الزرق الأزرق الشديد الزرق والمرأة زرقم أيضا ، والذكور والأنثى في ذلك سواء

(اللسان : زرق) والكتاب ٣٢٨/٢ ق .

(٤) لم ترد زرج بالحاء المهملة في أشقة سيويه وورد مثال زرج بالميم المعجمة ، وقال

سيويه (فإذا زدت من موضع الميم كان الحرف على فعل في الاسم والصفة ، فالاسم

نحو : السلم والحصير والعلف والصفة نحو : الزمج والزمل والجبا) الكتاب ٣٢٩/٢

واللسان في مادتي : زمج وزمج .

(٥) في المعرب ١٢٠ الزمج : جسر من الطير يصاد به - قال أبو حاتم : وهو ذكر

العقبان وأحسبه معربا .

(٦) الكتاب ٢/٣٢٥ ق وجاء في البصهرة : الزريج السحاب فيه ألوان من حمرة وبياض

وغيرهما ، وكل شيء أحسنه فقد زبرجته ، وزبرج الدنيا غرورها . باب الياء والجيم

في الريلعى (٣/٢٩٨ :

- زَهْلَقَ (١) : رُحِّلَ ، صَفَّةٌ ، الْحِمَارُ الْأَمْلَسُ الْخَفِيفُ (٢) .
 زَرْجُونٌ ، فَعْلَوْنَ ، الْخَضِرُ (٣) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ لَعَجَسٌ ، وَهُوَ زَرْكُونٌ (٤) أَيْ
 لَوْنُ الذَّهَبِ .
 زَحْلِيلٌ (٥) : فَعْلِيلٌ ، لَثَارُ تَرْجِجِ الصَّبَّانِ ، وَيُقَالُ زُحْلُولٌ وَزُحْلُوفٌ وَزُحْلُوقٌ .
 زَمَلِقَ (٦) : فَعْلِيلٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يَجْلِيَعَ .
 زُمُرٌ (٧) : فَعْلِلٌ . ضَرَبَ مِنْ حِجَارَةِ الْجَوْهَرِ .
 زَوْنَكٌ (٨) : فَعْوَعٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ .

(١) جاء في الجوهرة : حمار زهلق : أملس الشعر قليله ، وكل شيء ملسته فقد زهلقت

٣٤٢/٣

(٢) الزرجون : أغصان الكرم ، وقالوا : العنب بعينه . الجوهرة ٤١٢/٣ وجاء في
 المعرب : الزرجون : الخضر ، فارسي معرب وأصله زركن أي لون الذهب من
 ١٦٥ دار الكتب ١٣٦١ هـ تحقيق شاكس .

(٥) (وقد تلحق " اليا " أربعة فيكون الحرف على فعليل في الاسم والصفة - فالاسم
 نحو : قنديل ، وبرطيل وكدير ، والصفة نحو : شظير وحريش ، وههيم ومسا
 لحقت من بنات الثلاثة نحو زحليل وههيم وخنديز وهو صفة) الكتاب ٢/٣٢٧ ق .
 (٦) (ويكون على مثال فعلل في الاسم والصفة ، وهو قليل ، قالوا : الهسق وهو اسم
 والزملق وهو صفة ودملر وهو صفة) ٢/٣٣٩ ق

(٧) ويكون على مثال فعلل وهو قليل ، قالوا : الصفوق والزرد وهما اسمان)
 ٢/٣٣٩ ق

(٨) قال سيويه : (وما لحقت من الثلاثة من نحو : عدس : زونك وعطون) ٢/٣٣٩ ق
 ٣٤٠ ق

وجاء في اللسان في مادتي (زوك) ، (زتك) الزونك : التصير لأنه يثوب في مشيته
 (والرك مشية في تقارب) وقبل أنه رملى ، قال ابن جنى : زاك يسزوك يدل على
 أنه معتل .

زَرْجَدٌ (١) : فَعَلَّلَ ضَرْبٌ مِنَ الْجَوْهَرِ .

زَلِجٌ : فَعَلَّلَ ، قَالَ أَبُو مَرْ الْجَزْمِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ : اشْتَرَيْتُ

الْأَدَاةَ بِزَلِجٍ ، بِزَلِجٍ أَيْ بِأَجْمَعٍ كُلِّهَا (٢) .

زَرْزَبٌ (٣) : فَعَلَّلَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، وَالزَّرْبُ لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ .

(١) (والحرف من نبات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فعلل في الاسم والصفة فالاسم سفرجل وفروزدق وزرجد ، والصفة نحو شعردل وهرجل وصنوبر) الكتاب ٤١/٢ حتى .

انظر نخب النخائر ٥٣/٣ : ٥٤ لابن الأكتاسي ٤٨/٣ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٥ تحقيق الأب أمستامعاري الكرمل ط العصرية القاهرة ١٩٣٩ - وانظر المعرب ١٢٥ بالذال المعجمة وانظر هلمش من المصدر نفسه ١٦٨٦ من المعرب .

(٢) جاء في اللسان في (زيج) : جاء نمر القوم بزلمجهم ميموز أي بأجمعهم ، وأخذ الشيء بزلمجه وزأجه وزأبره - إذا أخذ كله ولم يدع منه شيئا ، وحكاها سيوييه غير ميموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا وقيل الهمزة فيهما أصلية .

(٣) زرزب - جاء في اللسان : الزرزب : ضرب من الثبات طيب الرائحة وهو فعلل وقيل الزرزب ضرب من الطيب ، وقيل هو شجر طيب الريح . اللسان في زرزب وانظر الكتاب ٣٢٩/٢ ق وزن فعلل .

بَسَابِ السَّيْنِ

مَكَّعٌ (١) : فُعِلَ صِفَةُ النَّالِ وَيُقَالُ : خَرَجَ فُلَانٌ فَلَا يَدْرِي أَيْنَ مَكَّعٍ
أَيُّ أَيْنَ وَقَعَ .

مُجَّحٌ (٢) : فُعِلَ صِفَةُ السَّهْلِ الْحَسَنِ ، يُقَالُ مِثْلُهُ مُجَّحٌ .

سَابِيَاءٌ (٣) : فُلَيْلَاءٌ : الْمِثْمَةُ وَمَا يَسْقُطُ مَعَ الْوَلَدِ .

مَوَاهِبُطٌ (٤) : فَوَلَعِيلُ جَمْعُ سَابَاطٍ (٥) وَهُوَ مَعْرُوفٌ .

مَلَالِيمٌ (٦) : فَعْلَعِيلٌ وَالْمَلَالِمُ فَعْلَعِيلُ جَمْعُ مَلَمٍ ، وَالْمَلَمُ السَّبَبُ
الَّذِي يُرْتَقَى بِهِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : اتَّخِذْنِي مَلَمًا لِحَاجَتِكَ أَيُّ سَبَبًا .

مَعَالِي (٧) : فَعَالَى صِفَةٌ الْوَاحِدَةِ مِعْلَاةٌ وَهِيَ الْفُؤُولُ وَكُلُّ مُسْتَفِجٍ مِعْلَاةٌ
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ السَّبِيَةِ الْخَلِيقِ الْكَثِيرَةِ الصَّخْبِ مِعْلَاةٌ .

مَرَاحِينٌ (٨) : فَعَالِيَيْنِ : الْوَاحِدُ مِرْحَانٌ وَهُوَ الذَّفَبُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ
الْأَسَدَ مِرْحَانًا وَمِرْحَانُ الْخَوْزَرِ وَسَطُهُ .

(١) الكتاب ٢/٣١٥ ق وانظر مادة خُجَع في حرف الحاء من هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٣١٥/٢ ق وانظر مادة أَجَد في حرف الهمزة .

(٣) ويكون على فُلَيْلَاءٍ في الأسماء نحو القاصمَاءِ والتافمَاءِ والسَابِيَاءِ ولا نعلمه جاء
صفة الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٤) وتكون الأسماء على فَوَلَعِيلٍ نحو خَوَانِمٍ وَمَوَاهِبُطٍ وَتَوَارِسٍ ولا نعلمه جاء في
الصفة كما لا يجي واحد للصفة . الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٥) في الاستدراك ص ١٥ : السَابَاطُ بِهَاءٍ مَعْرُوفٌ .

(٦) الكتاب ص ٢/٣١٨ ق وراجع مادة بَلَالِيْق في حرف الباء .

(٧) الكتاب ٣١٩/٢ ق وانظر مادة زَرَانِي في حرف الزاي .

(٨) (ويكن على فعالين في الاسم نحو : مَرَاحِينٍ وَضَلَعِينٍ وَفَوَازِينٍ وَتَوَابِينٍ ولا نعلمه
جاء في الصفة) ٣١٩/٢ ق .

مُخْلِخِينَ (١) : فُعْلِيلٌ : صِفَةُ الْمَاءِ الشَّدِيدِ الْحَرَارَةِ .
 سَلَامَانَ (٢) : فَعْلَانٌ : بَطْنُونَ مِنَ الْعَرَبِ (٣) يُقَالُ لَهُمْ بَنُو سَلَامَانَ
 فِي طِيٍّ سَلَامَانُ بْنُ ثَعْلَبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْفَوَّكِ ، وَفِي مَذْحَجٍ
 سَلَامَانُ بْنُ الْحَارِثِ ، وَفِي قَضَاعَةَ سَلَامَانُ بْنُ مَعْنَدٍ هَذِهِم
 وَفِي قَيْسٍ : سَلَامَانُ بْنُ مَنْصُورٍ ، وَسَلَامَانُ شَجَرَةٌ تُشَبَّهُ الْأَشْرَاطُخَذُ
 فِيهَا الْمَلُوكُ .

مِنْشَدَانُ (٤) : فَعْلَالٌ : قَعْرُهَا الْعَذِيبُ كَانَتْ الْعَرَبُ تَحْجُبُهُ .
 السَّيْرَاءُ (٥) : فَعْلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ حُمْرٌ ، وَحَكَى الطُّوسِيُّ عَنِ الْفَرَاءِ : السَّيْرَاءُ
 نَبْتُ شَبَّهَتْ الثِّيَابَ بِسَمِ .

سَوَلَاقٌ (٦) : فَوْعَالٌ اسْمٌ وَأَرْضٌ .
 سَعْدَانُ (٧) : فَعْلَانٌ نَبْتُ مِنَ الْحَمَكِ تُسَمَّنُ عَنْهُ الْإِبِلُ وَتُسَمَّى الْجَمَاعَةُ
 سَعْدَانَةً .

-
- (١) وَيَكُونُ عَلَى فُعْلِيلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ ، قَالُوا : مَا مُخْلِخِينَ ، صِفَةٌ وَلَا نَعْلَمُ
 فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ . ٣٢٠/٢ ق .
- (٢) وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَانٍ نَحْوُ : سَلَامَانَ وَحِطَّانٍ وَهُوَ قَلِيلٌ وَلَمْ يَجِئْ صِفَةً
 ٣٢٠/٢ ق .
- (٣) انْظُرِ الْاِشْتِقَاقَ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٣٥ ، ٣٨٦ ، ٤٧٧ ، وَالْجُمُورَةُ ٤٠٨/٣ قَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ : سَلَامَانَ شَجَرَةٌ فِي الْعَرَبِ بَطْنَانِ يُقَالُ لِهَيْسَا بَنُو سَلَامَانَ .
- (٤) وَتَلْحَقُ الْآلُفُ رَابِعَةٌ فِي الْحُرُوفِ زَائِدَةٌ غَيْرُهَا وَتَكُونُ الْحُرُوفُ عَلَى فَعْلَالٍ فِي الْأَسْمَاءِ
 وَالصِّفَةِ ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ جَلْهَابٍ وَقَرْطَاطٍ وَمَنْشَدَانُ وَالصِّفَةُ نَحْوُ شَمَلَالٍ وَطَمَلَالٍ وَصَفَاتُ
 الْكِتَابِ ٣٢١/٢ ق . وَانْظُرْ مَعْجَمَ مَا اسْتَعْجَمَ ص ٥١٧ وَالْاِسْتِذْرَاكُ ١٢ .
- (٥) وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَاءٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ نَحْوُ الْخَيْلَاءِ وَالسَّيْرَاءِ وَلَا نَعْلَمُهُ
 جَاءَ صِفًا . ٣٢٢/٢ ق .
- (٦) وَيَكُونُ عَلَى فَوْعَالٍ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ وَهُوَ طُومَارٌ وَسَوَلَاقٌ اسْمٌ أَرْضٌ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ
 صِفًا . ٣٢٢/٢ ق .
- (٧) وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَانٍ فِيهِمَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : السَّعْدَانِ وَالضَّمْرَانِ وَالصِّفَةُ نَحْوُ :
 الرُّيَّانِ وَالْعَطْشَانِ وَالشَّعْمَانِ . ٣٢٢/٢ ق .
- (٨) انْظُرِ التَّهْنِاتِ وَالشَّجَرَ ٢٩ .

مُفْعَلَانُ (١) : فُعْلَانُ اسْمٌ أَرَفِي .

مُلْطَانُ (٢) : فُعْلَانُ لَفَّةٌ فِي الْمُلْطَانِ .

مَهْدَى وَسَهْدَى (٣) : فَعْنَلَى صِفَتَانِ ، الْجَرِيءُ ، الْماضِ وَوُصِفَ بِهِمَا النَّهْرُ

لُجْرَانِي .

مَهْدَى (٣) : فَعْنَلَى ، صِفَةٌ ، الْجَرِيءُ ، أَيْضًا .

مِهْمَانُ (٤) : فِهْمَلَانُ ، ضَرْبٌ مِنَ النَّجَرِ (٥) .

مِهْمَانُ (٦) : فِهْمَلَانُ ، الْعَلَامَةُ وَالْمِثَالُهَا قَالَ نَعْدَانِ :

(مِهْمَانُ فِي وَجْهِهِمْ) (٧) .

مِهْمَانُ (٨) : فِهْمَلَانُ صِفَةٌ - قَالَ الْجَرِيءُ هُوَ الطَّوِيلُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ

هُوَ الطَّوِيلُ لُحْدٌ مِنَ الْأَمْتِ إِطِ الْإِسْلَامِ .

مُهْمَلَى (٩) : الْهَوَاؤُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، وَالسَّمْهَى الْهَاطِلُ وَيُقَالُ (١٠)

ذَهَبَ فِي السَّمْهَى أَيْ فِي الْهَاطِلِ ، وَالسَّمْهَى مَخَاطُ الْمُهْمَلَانِ

(١) ويكون على فُعْلَان وهو قليل قالوا : السبعان وهو اسم بلد ٣٢٢/٢ ق .

(٢) جناء فُعْلَان وهو قليل قالوا : الملطان وهو اسم ٣٢٢/٢ ق .

(٣) ويكون على فَعْنَلَى في الاسم والصفة ، فالاسم نحو القرني والعندي والوصف الحنطي والسندي والسزدي ٣٢٣/٢ ق .

(٤) ويكون على فِهْمَلَان في الاسم والصفة ، فالاسم : قيقان وسهبان والصفة الهيسان ولتيحان ٣٢٤/٢ ق .

(٥) انظر الجمهرة ٤١٣/٣ .

(٦) انظر مادة جريها في حرف الجيم من هذا الكتاب وانظر الكتاب لسيوييه ٣٢٤/٢ ق .

(٧) آية ٢٩ سورة الفتح .

(٨) ويكون على فِهْمَلَان فيهما فالاسم نحو : الحلابل والصفة نحو : البرطرط ٣٢٤/٢ ق .

(٩) وجلاء على فَعْدَلَى وهو قليل قالوا : السهبي وهو اسم والهدري وهو اسم

والهدري وهو اسم ولا ندله وصفا ٣٢٤/٢ ق .

(١٠) المثل في مجمع الأمثال للميداني ١/٦٨١ وفصل المقال لأبي عبيد الهكري

١٨ والاستدراك للزبيدي ١٩ .

- سَكَبَتْ (١) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ لَخِيَرِ الْخَيْلِ وَقَدْ خَفَّفَ
 مَرِيضًا (١) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، الْأَكُولُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ اسْتَرْطَ الشَّيْءَ وَازْدَرَاهُ .
 سَنَدَلُو (٢) : فَعَلُوا صِفَةً الشَّدِيدُ الْمَقْدِمُ .
 مَنَبَتَةٌ (٣) : مِنَ الدَّهْرِ (٤) فَعَلْتَهُ : وَقْتُ ، يُقَالُ : مَرَّتْ عَلَيْهِ مَنَبَتَةٌ وَمَنَبَةٌ .
 مَنَبُهُمْ (٥) : فَعْلَمَ صِفَةً ، الْعَظِيمُ الْعَجِيزَةُ .
 سَدُوسٌ (٦) : فَعُولٌ قَالَ الْجَرِيْمُ : السَّدُوسُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّبَالَةِ
 وَاسْمُ الْحَسِّ (٧) سَدُوسٌ ، قَالَ وَسَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ وَحْدَهُ يَقُولُ :
 الْحَسُّ بَنُو سَدُوسٍ بِالضَّمِّ (٨) وَهَذِهِ الثَّيَابُ سَدُوسٌ بِالْفَتْحِ ، وَمَا
 رَأَيْتُ أَحَدًا وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - السَّدُوسُ بِالضَّمِّ
 النَّيْلَتِجُ الَّذِي يُصْبَغُ بِهِ رِيْسُ سَعَى الطَّيْلَسَانِ .

- (١) ويكون على فَعِيلٍ فيهما ، فالاسم : العليق والقبيط والدميص والصفة ، الزميل
 والمكيت والسريط . ٣٢٦/٢ ق .
 (٢) ويكون على فَعَلُوا في الصفة قالوا : حَنَظَلُوا وَكَدَأُوا وَوَسَدَأُوا وَقَتَدَأُوا وَالْكَدَأُ وَ:
 الْجَمْلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَلَا يَمْلِكُهُ جَاءَ اسْمًا - ٣٢٦/٢ ق .
 (٣) وتلحق رابعة فيكون على فَعَلْتَهُ قالوا مَنَبَتَةٌ وهو اسم . ٣٢٧/٢ ق .
 (٤) في الاستدراك ص ٢٣ المنبته : الحين من الدهر وفي الجوهرة ٢٩٦/٣
 المنبت الدهر وكذلك المنبه بالهاء والمنبته أيضا .
 (٥) وتلحق رابعة فيكون الحرف على فَعْلَمَ ، قالوا زرقم وسنهم للأزرق والاسمه وهنجر
 صفة ، الكتاب ٣٢٨/٢ ق . وانظر الجوهرة ٥٠٧/٣ .
 (٦) ويكون على فَعُولٍ وهو قليل في الكلام إلا أن يكون مصدرا أو يكسر عليه الواحد للجمع
 قالوا أَيْتِي وَهُوَ اسْمٌ وَالسَّدُوسُ هُوَ اسْمٌ . ٣٢٨/٢ ق .
 (٧) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٥١ .
 (٨) في الاصل سُدُسٌ .

سَرَّوْط (١) : فَعَّوْلٌ ، صِفَةٌ ، الْأَكُوْلُ .
 سُرَّدَ (٢) : فَعْلٌ وَسُرَّدَ فَعْلٌ مَوْضِعُ الْأَصْعَى سُرَّدَ وَإِ (٣)

وَيَوَاهُ يَفْتَحِ السَّيْنِ .

سَلَقْنَهُ (٤) : فَعْلَتُهُ أَلْقِيَهُ أَلْقَيْتُهُ عَلَى قَعَاهُ .
 سَلَبَ (٥) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، طَوِيلٌ وَجَعَهُ سَلَابٌ .
 سَقَّلَ (٦) : وَيُقَالُ بِالصَّادِ فَعَلَ التَّوْرَ الْيَابِسُ يُنْفَعُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ .
 سَطَّرَ : فَعْلٌ صِفَةٌ ، النَّسِيطُ وَالْمُهْطَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْسِ .
 سَرَدَاجَ (٧) : فَعْلٌ ، مَكَانٌ يَنْتِ هَلَسَيْنِ .

مَسْرُومَ (٨) : فَعْوَلٌ صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ وَقَالَ أَبُو عَمِيْرٍ السَّرُومُطُ الَّذِي
 يَتَدَلَّعُ كُلَّ شَيْءٍ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْأَصْعَى وَقِيلَ السَّرُومُطُ كَسَاءٌ
 يُسْتَظَلُّ بِهِ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصْفُ زَقَا :

..... عَلَى حَبَشَى بِالسَّرُومِطِ مُحَقَّبِ (٩)

(١) ويكون على فَعْوَلٍ ، فالاسم : عَجَّوْلٌ وشور والقلب والصفة ، مخنوم وسرَّو ط ٣٢٩/٢

(٢) ويكون على فَعْلٍ في الاسم والصفة ، فالاسم سُرَّدٌ ودعِبَ وشَرِبَ والصفة قَعْدٌ ودخل
 الكتاب ٣٢٩/٢ ق . وانظر النصف ٤١٣

(٣) النصف ١/٣ : سرود : اسم واد .

(٤) قال سيويه (فعلته نحو : سلقته : سلقاةً وجعبيته جمعاً وتلميته تلماةً)

الكتاب ٣٣٤/٢ ق . وانظر النصف ٨/٣

(٥) الحرف من نبات الأربعة يكون على مثال فَعْلٍ ، فيكون في الأسماء والصفات ، فالأسماء

نحو : جَعْفَرٌ وَخَبَرٌ وَجَدَلٌ والصفة : سَلَبٌ وَخَلَجٌ وَشَجِمٌ . ٣٣٥/٢ ق .

(٦) ويكون على مثال فَعْلٍ فالأسماء نحو : الْفَطْحَلُ وَالصَّقْلُ وَالْهَدْمَةُ والصفة : الْهَنْبَرُ وَالسَّهْطَرُ
 والقَطَرُ . ٣٣٥/٢ ق .

(٧) وتلحق أربعة لغير التأكيد فيكون الحرف على مثال فَعْلٍ في الاسم والصفة ، فالاسم

نحو : حِمْلَاقٌ وَنَطَارٌ وَشَنْعَلٌ والصفة محو سرادج وشنعل وهليلج ٣٣٨/٢ ق .

(٨) الواو تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فَعْوَلٍ في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو :

جَهْرُكٌ وَفَدٌ وَكَمْ وَصَنْوِيرٌ - والصفة نحو : السَّوْمُطُ وَالْعَشُونُ وَالْعَرُومُطُ ٣٣٦/٢ ق .

(٩) وتعلم البيت وفق رواية اللسان في مادة سرمط :

سَرْحُوبٌ (١) : فَعْلُولٌ ، صِفَةٌ ، السَّرِيعُ (٢) وقيل الطويل ، وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

قَالَ مَعْنَى بَعْضِ الْعَرَبِ يَقُولُ السَّرْعُوبُ اسْمُ ابْنِ عُرْسٍ هُوَ اسْمُ

ابن آوى السَّرْحُوبُ .

مَسِيدٌ (٣) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، يَدُ كَرِيمٍ .

مَلْحَفِيَّةٌ (٤) : فَعْلِيَّةٌ ، دَابَّةٌ وَسَخْنِيَّةٌ .

سَخْنِيَّةٌ : دَابَّةٌ .

مَنْشَجٌ (٥) : فَعَّلَ صِفَةٌ ، الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

مَهْلِكٌ (٥) : فَعَّلَ صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الْفَانُ يَذْهَبُ وَيَجُوءُ فِي الْهَالِكِ .

مَلْسِبِيلٌ (٦) : فَعْلِيلٌ اللَّيْنُ الَّذِي لَخْشُونَةٌ فِيهِ ، يُقَالُ مَا مَلْسَلٌ وَمَلْسِبِيلٌ

وَهَذَا تَفْسِيرُ الصَّفَةِ .

السُّبُوتُ : فَعْلُولٌ ، صِفَةٌ ، الْفَتِيرُ ، يُقَالُ سُبُوتٌ وَسُبُوتٌ وَحَكَى يَقُوبُ (٧)

السُّبُوتُ الطَّوِيلُ .

مَلْجَمٌ : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ .

== وَبِحَرْفِ جَوْنٍ كَأَنَّ خَفَاءً قَرَى حَبَشَى بِالسَّرْوِ مَطِ مُحَقَّبٌ .

رواية البيت في ديوانه ص ٦ :

بمَجْرَفٍ جَوْنٍ كَأَنَّ خَفَاءً قَرَى حَبَشَى فِي السَّرْوِ مَطِ مُحَقَّبٍ (طويل)

(١) ويكون على مثال فَعْلُولٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ هَذَا اسْمُ عَشُودٍ وَصَفُورٍ وَتَهْوِيرٍ وَالْهِنَةِ وَشَحْوَطٍ

وَسَرْحُوبٍ وَتَرْضُوبٍ ٢/٣٣٦ ق .

(٢) اللسان في (سرحب) : السرحوب : الطويل الحمن الجسم ، والآنش سرحوسة

والسرحوسة من الابل : السرعة الطويلة ، ومن الخيل : العتيق الخفيف قال الأزهرى

واكرما تمت به الخيل . وقيل فربس سرحوب سرح اليدين بالعدو . . . والسرحوب (سرحب)

ابن عرس .

(٣) ولما الياء فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فَعِيلِلٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ مَسِيدٍ وَالْحَفِيلِ

وَالْعَمِيلِ وَلَا تَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا صِفَةٌ . ٢/٣٣٧ ق .

(٤) وتلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فَعْلِيَّةٍ وَذَلِكَ نَحْوُ مَلْحَفِيَّةٍ وَسَخْنِيَّةٍ ٢/٣٣٧ ق .

(٥) ويلحق من موضع الرابع (يعنى التضعيف) فيكون الحرف على مثال فَعَّلَلٍ وَذَلِكَ مَهْلِكٌ

وَيَقَعْدُ وَلَا تَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا وَصْفًا ٢/٤٠٠ ق .

(٦) الياء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فَعْلِيلِلٍ فِي الصِّفَةِ وَالْأَسْمِ - فَالْأَسْمُ مَلْسِبِيلٌ

وَيَخْدُ رِيحًا وَخَدُ لَيْبٍ وَالصِّفَةُ دَرْدِيٌّ وَعَلْطَمِيٌّ وَخَبِيرِيٌّ وَعَرْطَبِيٌّ ٢/٣٤١ ق .

باب الشين

فَأَسْلَ (١) : فَاْعَلَّ وَشَمَالَ فَعَالَ ، صَفَةً ، الرِّيحُ الشَّمَالُ . قَالَ اَمْرُو الْقَيْسِ

..... مِنْ جَنْوِبٍ وَشَمَالَ (٢)

شَجَاعَ (٣) : فُعَالَ ، صَفَةً ، خِلَافَ شَجَاعٍ وَشَجِيعٍ ^{لجاني} وَالشُّجَاعُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَلِ

شَمَالِبِلْ (٤) : فَعَالِبِلْ صَفَةً ، السَّرَاعُ مِنَ النَّوْقِ الْوَاحِدَةُ شَمْلِيلٌ وَشَمْلَلٌ

شَعَى (٥) : فُعَلَى ، مَوْضِعٌ (٦) ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَعَى جِبَالٌ لِلشَّيْبِ

وَبَعْضُهَا لِبْنِي جَعْفَرٍ ، قَالَ هَذَا عَنِ الْحَضَرِيِّ ، قَالَ وَقَالَ آخِرُ

شَعَى جِبَالٌ مُنِيفَةٌ مُتَدَانِيَةٌ بَيْنَ أَيْسَرِ الشَّمَالِ وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ

مِنْ خُرَيْقَةٍ عَلَى قَرِيبٍ مِنْ ثَمَلِيَّةٍ أَمِيَالٍ ، وَقَالَ أَيُّهَا ، قَالَ حَمِيدُ شَعَى

جَبَلٌ أَسْوَدٌ مَلَوُهُ شَنْبَةٌ وَهِيَ بِسَارٍ فِي وَادٍ بِعُشْرٍ مِنْ قَصْدِ

مَغِيبِ الشَّمْسِ .

(١) وتلحق الهمزة غير أول ، وذلك قليل فيكون الحرف على فعال وقُتل ، قالوا :

شَمَالٌ وشَمْلٌ ، وهو اسم ٢٠ ٣١٧/٢ ق . وانظر اللغتين في النصف ٢٤/٣

(٢) البيت في معلقات امرئ القيس في ديوانه ص ٨ وتامه .

فتوضح فالمقراة لم يعف رسها لما نجتها من جنوب وشمال

توضح والمقراة : موضعان " يعف " يد ر من الرسم الأشتر ، الجنوب : الريح والشمال :

الريح - ومعنى نجتها تعاقبت عليها فمحت آثارها .

(٣) ويكون على (فعال) فيهما الكتاب ٢/٣١٨ وانظر مادة خفاف من هذا الكتاب

(٤) ويكون على (فعاليل) لهما - فالاسم نحو : الظنابيب ، والفساطيط والجلابيب

والصفة نحو : الشماليل ، والرعادي ، والبهاليل ٢/٣١٩ ق .

(٥) ويكون على (فعل) وهو قليل في الكلام نحو : شعى والآبى والادى أسماء

الكتاب ٢/٣٢١ ق .

(٦) في جبل طس - اللسان (شعى)

شُقَّارَى (١) : فُعَّالَى ، نَبَتْ (٢) أَحْمَر .

شَقِيرَات (٣) : فَعِيلَان شَقَائِقُ الثَّمَانِ .

شَهَّالَان : فَعْلَان نَبَتْ (٤) .

شَرَّيْب (٥) : فَعْيَلٌ مِنَ الشُّوبِ صَفَّة .

شَوْهَوْب (٦) : فَعْلُولُو يَجْمَعُ شَأْبَبُوهِي الدَّفْعَلُ مِنَ الْمَطَرِ (٧) .

العَطِيمَاتُ التَّطِيرُ الدِّدِكُ الْوَقِيع .

شَرَب (٨) : فُعْلَلٌ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ : شَجَرٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٩) :

شُرُونَبَتْ ، وَقَالَ غَيْرُهُمَا وَإِد (١٠) .

(١) (ويكون على فُعَّالَى في الأسماء نحو : خُضَارَى ، وشُقَّارَى ، وخَوَارَى - ولا نعلمه جَاءً وصفاً . ٣٢١/٢ ق .

(٢) انظر النبات والشجر للأصمعي ٣٣ ، يقول : والشقارَى لها نوع أحمر

(٣) ويكون على فَعِيلَان في الأسماء وهو قليل نحو : الطَّرِيسَان والْقَطِرَان والشِقْرَان ولا نعلمه جَاءً وصفاً . ٣٢٢/٢ ق .

(٤) انظر النبات والشجر ٤٤

(٥) ويكون على فَعْيَلٍ فيهما فالاسم نحو : السكين والبطيخ والصفقة نحو : الشَّرِب والشَّقِيق ولا يكون في الكلام فَعْيَلٌ . ٣٢٦/٢ ق .

(٦) ويكون على فَعْلُولٍ فيهما فالاسم نحو : طَخْرُور ، والهذلول ، والشَّوْهَوْب والصفقة ، نحو : بهلول وحلكوك ، وحلبوب . ٣٢٩/٢ ق .

(٧) انظر كتاب المطر لأبي زيد ١٠٤ ، ١٠٥ قال أبو زيد : الشَّوْهَوْب المطر يَحْتَبِ المَكَان ويَخْطِي الآخر وجعلهُ الشَّاهِب .

(٨) ويكون على فَعْلَلٍ في الاسم والصفقة . فالاسم : مُرْدَد ودعيب وشرب والصفقة ، تعدد ودخلل . ٣٢٩/٢ ق .

(٩) ذكر ابن دريد في الجهرة ٣٤٩/٣ : شرب موضع ودعيب شرنبث .

(١٠) انظر اللسان مادة (شرب) قال : الشرب اسم وايد بعينه .

شَرَبْتُ (١) : فَعَلْتُ : اسْمُ أَرْضٍ .
شَمَلْتُ (٢) : فَعَلْتُ ، أَمَرْتُ .

شَجَعِمَ (٢) : فَعَلَلَّ صِفَةً ، ضَخَمَ ، وَالشُّجَاعُ الطَّوِيلُ .
شَحَّوْطَ (٣) : فَعَلَّلَ صِفَةً ، طَوِيلٌ ، وَبِالْمِيمِ .

شَنْظِيرٌ (٤) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، السُّرُّ الْخُلُقِ (٥) ، وَامْرَأَةٌ شَنْظِيرَةٌ .

شَنَّافٌ (٧) : فَعْلَلَّ ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ ، وَالشَّنْعَفَةُ وَالشَّنْعَةُ مِثْلُهُ وَالشَّنْعَانُ

الشَّمَاخُ مِنَ الْجَبَلِ .

شَعَشَعَانُ (٨) : فَعْلَلَانِ ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ الْخُلُقِ مِنَ الْفِتْيَانِ وَغَيْرِهِمْ (٩) .
شَمَخَرٌ (١٠) : فَعَّلَّ ، صِفَةٌ ، الْمُتَكَبِّرُ .

(١) ويكون على فَعَلٍّ وهو قليل ، قالوا : شَرَبْتُ ، وهو اسم . والْبَيْتَى وهو صفة ،
ومَعْدٌ وهو اسم . ومِثْلُهُ الْجَنَّةُ ٢٣٠ / ٢ ق .

(٢) الحرف من بينات الأربعة يكون على مثال فعلل فيكون في الأسماء والصفات -
فالأسماء نحو : جعفر وعُجْبَرٌ وجندل - والصفة - لِهَبٌ وخلجٌ وشجعم ٢٣٥ / ٢ ق .
(٣) لو يكون على مثال فَعْلِلَ في الاسم والصفة ، فالاسم شَقُودٌ وصَفُورٌ وزُهورٌ والصفة
شَحَّوْطٌ وسُرحوبٌ وقَرْضوبٌ ٢٣٦ / ٢ ق .

(٤) وقد تلحق رابعة فيكون الحرف على فَعْلِيلٍ في الاسم والصفة - فالاسم نحو :
تَدْبِيلٌ ، وبِطْوِيلٌ وكَدْبِيرٌ والصفة نحو : شَنْظِيرٌ وحَرْبِيرٌ وهَمِيرٌ ٢٣٧ / ٢ ق .
(٥) الجَمْهَرَةُ ٣٧٤ / ٣ ق شَنْظِيرُ السُّرِّ الْخُلُقِ .

(٦) وتلحق رابعة لغير التكميث فيكون الحرف على مثال فَعْلَلٍ في الاسم والصفة - فالاسم
نحو : شَنَّافٌ ، ومِثْلُهُ شَنَّعَانُ - والصفة نحو : سِرْدَاحٌ وشَنَّعَانُ
وهَلْجَاجٌ الْكِيَابُ ٢٣٨ / ٢ ق .

(٧) ويكون على مثال فَعْلَلَانِ وهو قليل ، قالوا : شَعَشَعَانٌ وهو صفة ، والاسم :
زَعْفَرَانٌ ٢٣٨ / ٢ ق .

(٨) انظر الجزء المطبوع من كتاب العين ٨١ - قال : الشَّعْعُ ، والشَّعْشَاعُ
والشَّعْشَانُ : الطَّوِيلُ الْعِنَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(٩) ويكون على مثال فَعَّلَّ في الصفة نحو : الشَّمَخَرُ ، والشَّمَخِيرُ ، والشَّمَخَسُ
ولا ندلمه جَاءَ اسماً ٢٣٩ / ٢ ق .

شَنَعَم (١): يَفْعَلُ ، الطَّوِيلُ .

شَنَعَم (١): يَفْعَلُ ، الْقَلِيلُ .

شَنَعَم (١): الشَّيْنُ .

شَجَوَجَى (٢): فَعَوَعَلَ ، صِفَةٌ ، رِيحٌ دَائِمَةٌ الْهَبُوبِ .

شَوْحَطَ : فَعَوَلَ شَجَرَ (٣) يَنْبُتُ فِي الْمَهْلِ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَيْسُ .

شِنْفَارٌ (٤): فِعْلَالٌ ، صِفَةٌ ، خَفِيفَةٌ وَتَبِلَ صُلْبُهُ وَقِيلَ خَلْدَةٌ قَالَ الطَّرِيحُ :

ذَلِكَ شِنْفَارٌ إِذَا هَبَّتِ الدَّفْ رَأَى بِمَاءٍ عَائِمٍ جَمْدَهُ (٥)

شَرَنْبَسَتْ : فَعْنَلَّ ، الْقَلِيظُ الْكَثِينُ وَالْقَدَمِينَ (٦) ، صِفَةٌ .

شَنَاقِرُ : فَعَالِلُ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَيْضًا الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ الشَّعِيرُ فِي الْوَجْهِ .

(١) (فإذا الحق من موضع الحرف الثلثي كان على مثال فَعْلَلِ في الصفة ، وذلك العكس

والهلقس ، والشنعم ولا نعلمه جاء إلا صفة . ٢٣٩/٢ ق .

ولورد الزبيدي في الاستدراك ٣٥ شَنَعَم بالعين المعجمة وذكر أن البوابة

في الكتاب بالعين غير معجمة .

(٢) يقول سيويه : أما تطوطى فمبينة أنها فعول ، لأنك تقول : قطوان فتشتق منه

ما يذهب السوا ويشت ما الالف بدل منه . وكذلك : ذلولي لأنك تقول :

إذ لوليت ، وإنما هي افعوعلت . وكذلك شجوجي وإن لم تشتق منه ،

لأنه ليس في الكلام فعولي ، وفيه فعوعل ، فتحمله على القياس . ٣٤٥/٢ ق .

(٣) انظر ٥٨ النبأ والشجر للأصمعي .

(٤) ويكون على مثال فِعْلَالٍ في الاسم والصفة ، فالاسم الجبار والمنار والصفة

الطرمح والشقراق والشنفار . ٣٣٨/٢ ق .

(٥) البيت في ديوانه ص ٢٠٧ وفي اللسان مادة (شنفار) . (خفيف) .

(٦) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٣٢ .

بَابُ الشَّادِ

الصَّنْبُ (١) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، خِلَافُ الشَّهْلِ .

صَنَّرَ : الطَّائِرُ الْمُغْرِبُ ، وَكُلُّ صَائِدٍ عِنْدَ الْمَرْبِ صَنَّرٌ . الْهَازِي
وَمَا دُونَهُ وَالْمَغْرِبُ صَنَّرٌ صَفَرَتِ الشَّعْرُ إِذَا أَلَمَتْ بِمَا غُ . وَالصَّنَّرُ
مَصْدَرٌ صَفَرَتِ الْحَجَرُ بِالْمَغُولِ صَفَرًا ضَرَبَتْهُ بِهِ وَالصَّنَّرُ
دِنْشَرُ الرَّطْبِ (٢)

الصَّنْعُ (٣) : فِعْلٌ ، صِفَةُ النَّاسِ الرَّقِيقَاتِ الْأَكْفَ بِالْعَمَلِ ، الْحَادِثَاتُ
يُقَالُ رَجُلٌ صَنَعَ وَصَنِعَ وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ ، وَصَنَاعُ الْيَدَيْنِ وَرِجَالُ
الْجَنَاحِ وَنَحْوُهُ صَنِعَ الْأَيْدَى وَلِإِن صَنَعَ (٤) .

صَحَّاحٌ (٥) : جَمْعٌ صَحِيحَةٌ .

صَيَّا قِيلَ (٦) : قَبْلُ جَمْعٌ صَيَّقِلْ ، صِفَةُ الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ .

عَيَّارٌ يَفُّ (٧) : قَبْلُ عَيْلٌ ، صِفَةٌ ، جَمْعٌ صَيَّرَ وَصَيَّرَ وَهُوَ الَّذِي يَتَصَرَّفُ فِي أُمُورِهِ

(١) أما ما كان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون "فعلًا" ويكون في الأسماء
والصفات - فالأسماء مثل : صقر ، وفهد ، وكلب ، والصفة : نحو : صعب ، وضخم
وخذل . ٣١٥/٢ ق .

(٢) انظر النخل والكشم للأصمعي ٦٨ .

(٣) ويكون فعلًا في الأسماء والصفة - فالأسماء نحو : العِلم والجِنْد والعِزْق -
والصفات نحو : يَنْفَرُ وَيَجْفُ وَيَضُو ، وَيَسْرُطُ ، وَصَنَعَ . ٣١٥/٢ ق .

(٤) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٨٩ .

(٥) لم يذكر وزنها في المخطوط وهي على فعائل ، يقول سيويه : ويكون على فعائل
فيهما - فالأسماء نحو : غرلر ، ورسائل والصفة نحو : ظرائف وصحاح وصهلح ٣١٩/٢

(٦) ويكون على فيعل فيهما - فالأسماء نحو : عيلم وعيالم وعيطل وعياطل والد ياسق والصفة
نحو : عيلم وعيالم والعياطل والجياحل . ٣١٩/٢ ق .

(٧) ويكون على فيعل فيهما - فالأسماء نحو : الد يلميس ، والد يلميم ، والصفة نحو :
العيارف ، والهياطر . ٣١٩/٢ ق .

- صَوَّلِيَّتِي (١) : فَوَلَّيْلَ أَرْضِهِ وَصَوَّاعِيَّتِي (١) أَرْضِي .
 صَوَّاحِيَّة (٢) : فَعَالِيَّةٌ يُقَالُ (٢) لَقِيْتُهُ صَوَّاحِيَّةً ، أَيْ لَبِستُ بَيْنَهُمَا مِسْتَرً
 وَصَوَّاحًا وَهُوَ الْهَارِزُ .
 صَمَّيَانٌ (٤) : فَعَلَانٌ صِفَةٌ ، الْجَرَى ، الْعَلَصِي (٥) عَلَى أَمْرِهِ مِّنْ لِّصَبِّ
 عَلَى الْأَمْرِ لِحْتَدَتْ عَلَيْهِ .
 صَوَّرِي (٦) : فَعَلَى عَاءٍ قَرِيبٍ مِّنَ الْمَدِينَةِ .
 صَفَّاتٌ (٧) : فَعَلَالٌ ، صِفَةٌ ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ .
 صَلِّيَانٌ (٨) : فَعَلِيَانٌ ضَرْبٌ مِّنَ التَّنَبُّتِ (٩) .
 صَبَّيْنِم (١٠) : فَبَقِلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيظُ وَقَبْلُ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ يُقَالُ صَبَّيْنِمٌ
 وَصَبَّيْنِمٌ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِهَا .

- (١) و يكون على " فَوَّاعِلٌ " فيهما - فالاسم : صولق ، وصوا رضوا لما الصفة .
 قد واسر . ٣٢٠/٢ ق .
 (٢) و يكون على فعالية فيهما ، فالاسم نحو : الهبارية ، والصراحية ، والصفة نحو :
 المعارية ، والقوامية . والهاء لازمة لفعالية ٣٢٠/٢ ق .
 (٣) الشل في المنتصى للزمخشري : لقيته صراحا ٢٨٢/٢ انظر تهذيب الألفاظ
 ٥٩٨ .
 (٤) و يكون على فعلا ن فيهما - فالاسم نحو : الكويان والورشان والعليان . والصفة
 نحو : الصبيان والقطوان والزفان ٣٢٢/٢ ق .
 (٥) فسره السيراقسي بأنه العاصي الجري .
 (٦) وبعض العرب يقول : صَوَّرِي وقلبي وضفوي فيجعلها يا كُتْمُهم وانقوا الذين يقولون
 أفعى ، وهم ناس من قيعروا أهل الحجاز . ٣٢١/٢ ق .
 (٧) وتلحق رابحة وفي الحروف زائدة غيرها وتكون الحروف على " فَعَلَالٌ " في الاسم
 والصفة - فالاسم نحو : جلباب وقيطاط وسندان - والصفة نحو : شمال وطلال
 وصفك ٣٢١/٢ ق .
 (٨) و يكون على " فعليان " فيهما - فالاسم نحو : الصليان والهلين والصفة نحو : المنظيان
 والخيسان ٣٢٤/٢ ق . (٩) انظر التلح والشجر ٢٥ ، ٤٦ .
 (١٠) و يكون على فَيَقِلُّ في الصفة قالوا : حيفس وصيهم ولانعلمه جاء اسما .
 الكتاب ٣٢٥/٢ ق .

صِهْمِيمٌ (١) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، السُّمُّ الْخَلْقِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الَّذِي لَا يَتَنَبَّهُ
رَأْسُهُ عَنْ شَيْءٍ يُرِيدُهُ ، وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ (٢) : وَمُسِيلٌ عَنْهُ فَقَالَ
هُوَ الَّذِي يَنْبَغِي بِأَنْفِهِ وَيَخِيطُ بِيَدِهِ وَيَتَكَلَّمُ بِرِجْلَيْهِ .

مَنْدُبِدٌ (٣) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، السَّيِّدُ .

صَمَكِيكٌ (٤) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَصَمَكُوكٌ أَيْضًا فَعْلُولٌ .

صَمَلٌ (٥) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الشَّدِيدُ (٦) الْعَلَبُ .

صَحْمَحٌ (٧) : فَعْلَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ .

صَوْمَعَنَتُ (٨) : فَوَعَلْتُ ، صَوْمَعَةٌ إِذَا جَمَعْتَهُ وَقَالَ الْجَرِيصُ صَوْمَعْتُ إِذَا

دَخَرَ جَمْعًا .

(١) الكتاب ٣٢٦/٢ ق وانظر مادة حلتيت من هذا الكتاب في باب الحاء

(٢) الذي سأل الأعرابي هو الأصمعي - انظر النص في كتاب الإبل للأصمعي ١٠٦

وفي الجوهرة ١٠/٣ جمل صهيم إذا خبط قائده بيديه ويكفه برجليه .

(٣) الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٤) ويكون على فعليل نحو : حمصي . وقد جاء صفة : صمكيك ٣٢٦/٢ ق .

(٥) ويكون على فَعْلٍ فَيُهْمَا - فالاسم : جَبِينٌ ، وَ الْفَلَجُ ، وَالدَّجَنُ ، ويقال :

التاسم فلجان أي صنفان من داخل ومن خارج ، والقطن والصفة : القُدْ

والصَمَلُ والعُثْلُ ٣٣٠/٢ ق .

(٦) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٢

(٧) الكتاب ٣٣٠/٢ ق وانظر : حبر و حور و روبر في بابي التاء

والحاء . وانظر النصف ٣٠/٣

(٨) الكتاب ٣٣٤/٢ ق ، قال سيدي : في باب ما الحقة الزوائد من بركات

الثلاثة والحق بركات الأربعة : فوعلت نحو : حوقلت حوقلة وصومعت صومعة .

صُنِّعَ (١) : فُعِّلَ صَفَةً ، الصَّغِيرَ الرَّأْسِ .

صُنُوْبَرٌ (٢) : فَعْوَلٌ شَجَرٌ (٣)

صُفِّرَ (٤) : فُعِّلَ صَوْنًا وَفِي الْخُرْقَى :

صُفِّرَ (٥) نَبَتَ السَّيْرَافِي : رَأَيْتُ بِخَطِّ مَيَّيَّانَ صُفِّرَ

الْقَالُونَ .

صَهْلِيْقٌ (٦) : فَعْلِلَ ، عِفَّةً ، صَخَابَةً .

صَلَلَتْ (٧) : فَعَلَّتْ صَلَلَةً ، صَوْتُ الْحَدِيدِ إِذَا سَمِعْتَ قَرْعَ بَعْضِهِ بِبَعْضٍ

صِصِيَّةٌ (٨) : فِعْلَالَةٌ : الْحِصْنُ وَجَعَهُ صِيَامٍ وَالصِّصِيَّةُ ثَوْبَةُ الْحَلِكِ وَيُقَالُ :

جَعَدَ اللَّهُ صِصِيَّةً فُلَانٍ أَيْ أَصْلَهُ . وَصِصِيَّتَا الدِّيكِ مَوَكَّاهُ .

صَوَقَعَةٌ : مَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ شَدِيدٌ .

(١) ويكون على فُعِّلَ فيهما - فالأسماء نحو : الترم والبش والحبج - والصفة نحو : الجرشع والصنوع والكندر ٣٣٥/٢ ق وانظر تهذيب الالفاظ ١٣٦

(٢) الكتاب ٢٣٦/٢ وانظر هلمش مادة حبز كسر من هذا الكتاب .

(٣) لم ترد صنوبر في النبات والشجر للأصمعي . وجاء في الجوهرة ٢٥٩/١ في

مادة برصي : أما هذا الصنوبر فلحبه معربا وقد تكلت به العرب .

وجاء في اللسان مادة صنبر : الصنوبر شجر مخضر شتاء وصيفا ويقال ثمره

وتيل الارز الشجر وثمره الصنوبر . ابو عبيد : الصنوبر ثمر الارز وهى

شجرة قال : وتسمى الشجرة صنوبية من اجل ثمرها .

(٤) في الاستدراك للزبيدي : ويكون على وعلى فَعْلِلَ فالاسم

الصنوبر والزمرور ٣٥

(٥) وفي الكتاب : ويكون على مثال فَعْلِلَ وهو قليل ، قالوا : الصفيق والزمرور وهما

اسمان ٣٣٩/٢ ق . وجاء في اللسان مادة " صفيق " : الصفيق

نبت مثل به سيويبه وفسره السيراقي عن ثعلب وقيل هو القالون .

(٦) الكتاب ٢٤١/٢ وانظر مادة جحمرش في حرف الجيم من هذا الكتاب .

(٧) انظر النصف ٢٢/٣ و ٨٦

(٨) انظر النصف ٢٨/٣

- ضَخَمَ (١) : فَعَلَ ، صِفَةٌ ، الكثير اللحمِ ثُمَّ كُرَّ حَتَّى صَارَ كُلُّ عَظِيمٍ ضَخْمًا يُقَالُ أَمْرٌ ضَخْمٌ
ضَبَعَ (٢) : فَعَلَ الْأَنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ ضَبْعَانُ .
ضَهَبًا (٣) : فَعَلًا صِفَةُ الدَّرَاهَةِ الَّتِي لَا تَحْيِفُ وَفَلَاةٌ ضَهْبَاءٌ لَمَاءٌ فِيهَا وَامْرَأَةٌ لَا لَبَّاسَ
لَهَا وَلَا تَدْنِي لَهَا ، وَالضَّهْبِيُّ مُجَرَّرٌ (٤) يَنْبْتُ فِي السَّهْلِ ، وَحَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ
الضَّهْبِيُّ بِالْمَدِّ وَهُوَ يُنْبِتُ السَّيَالِ (٥) لَهُ شَوْكٌ ضَعِيفٌ يَنْبْتُ فِي الْوُدِيِّينِ
وَالْجِبَالِ وَلِسَدُهُ ضَهْبَاءٌ .
ضَبَاعِيْنُ (٦) : فَعَالِيْنُ ، جَمْعُ الضَّبْعَانِ :
ضَيَافِيْنُ (٧) : فَعَالِيْنُ ، صِفَةٌ جَمْعُ ضَيْفٍ وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي مَعَ الضَّيْفِ وَلَمْ يُدْعَ .

- ١ - قال سيويه : (أما ما كان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون (فَعَلًا) ويكون
في الأسماء والصفات فالأسماء مثل صدر : وفهد ، وكلب ، والصفة نحو : صعب ، وضخم
وخذل (٣١٥/٢)
٢ - (ويكون فَعَلًا فيها . فالأسماء نحو : رجلٌ وسُبعٌ وعُفدٌ وضُبعٌ ، والصفة نحو : حُدْتُ
وخلطت وندس (٣١٥/٢)
٣ - (وتلحق الهمزة غير أول ، وذلك قليل فيكون الحرف على (فَعَلَى ، وذلك نحو : ضهبًا
صفه ، وضهبًا اسم) ٣١٧/٢ وانظر النصف ١١٠/١ وفيه أن زنة ضهبًا فعلاً أو فَعِيلَ
ومال ابن جنى إلى أنها على وزن فَعِيلَ وانظر سر صناعة الأعراب ١٢٢
٤ - انظر النبات والشجر ٤٤
٥ - انظر النبات والشجر ٤٧
٦ - ويكون على فعالين في الاسم نحو : سراحين وضباعين ، وفرازين ، وقرايين ولا نعلمه
جاء في الصفة ٣١٩/٢
٧ - (ويكون على فعالين نحو : رعاش ، وعزاجين ، وضيافين هذا في الصفة وقد جاء
في الأسماء ، قالوا : قراسن (٣١٩/٢)

- ضَقَوِي (١) : فَعَلَى ، مَوْضِعٌ .
 ضَنَّاكَ (٢) : فِعَالٌ ، المرأة الغليظة .
 ضَمْرَانِ (٣) : فَعْلَانٌ ، نَبْتٌ (٤)
 ضَمِيرَانِ (٥) : فَيُعْلَانُ ، الشاهسفر (٦)
 ضَيَّفَ : فَيَعْنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الضَّخْمِ وَهُوَ الْعُضَى
 ضَفْدَدٌ (٧) : فَعْنَلٌ ، الضَّخْمُ الشَّدِيدُ وَالضَّقْنُ مِثْلُهُ .
 الضَّبْطَى (٨) : فَعْلَى ، صِفَةٌ ، مَثَرَةٌ يُقْنَى بِهِ الصَّبِيَانُ .
 ضُخْرٌ (٩) : فُعْلٌ ، الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالشَّجَرِ مِثْلُهُ .

١ - الكتاب ٣٢١/٢

٢ - (ويكون على فِعَالٍ فِيهِمَا فَلَأَسَاءَ نَحْوُ : حِمَارٌ وَكَافٌ وَرَكَابٌ وَالصِّفَةُ : كَنَازٌ وَضِنَّاكَ

وَدِلَاكٌ) ٣١٨/٢

٣ - ويكون على فَعْلَانٍ فِيهِمَا فَلَأَسَاءَ نَحْوُ : السَّمْدَانِ وَالضَّمْرَانِ وَالصِّفَةُ نَحْوُ : الرِّبَّانِ

وَالْعَمَطَانِ وَالشَّعْمَانِ) ٣٢٢/٢

٤ - انظر النبات والشجر للأصعي ٣٩

٥ - ويكون على (فَيُعْلَانِ) فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ . فَلَأَسَمَ نَحْوُ : الضَمِيرَانِ ، وَالْإِبْهَقَانِ

وَالرِّبِيدَانِ ، وَحَيْسَانِ ، وَالْخَيْرَانِ ، وَالْهَبِيرَانِ ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : كَيْدْبَانِ

وَهَيْمَانِ) ٣٢٣/٢

٦ - الشاهسفر : الرِّيحَانُ قَالَ ابْنُ أَبِي عَيْبَةَ :

إِذَا جَعَلْنَا الشَّاهِسْفَرَامَ قَرَامًا مِنْ أَدَى الْأَرْضِ وَالظَّلَالِ غَمُونًا

انظر اللّغاني ١٤/٢٠ طدار الكتب تحقيق على النجدي ناصف وانظر اللسان في ضمير

٧ - (ويكون على فَعْنَلٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ : ضَفْدَدٌ وَغَفْجَجٌ وَلَا تَعْلَمُ فَعْنَلٌ أَسْمًا) ٣٢٢/٢

٨ - (ويكون على فَعْلَى وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا : السَّبْطَرَى وَهُوَ أَسْمٌ وَالضَّبْطَى وَهُوَ أَسْمٌ) ٣٣٩/٢

٩ - (ويكون على مِثَالِ فُعْلٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ : الشَّخْرُ وَالضُّخْرُ وَالْدُبْخُسُ وَالشَّخْرُ جَاءَ أَسْمًا

- ضَبَّطَرَى (١) : فَعَلَّلَى، صَفَّةٌ ، قَالَ أَبُو حَنِيمٍ ، هُوَ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَقَالَ
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، هُوَ الشَّدِيدُ ، وَيُقَالُ هُوَ شَىءٌ تُفَزَعُ بِهِ أَيْضًا .
ضَوْضِيَتْ (٢) : فَعَلَّلَتْ . صَوَّتَ الْقَوْمُ فِي حَرْبٍ وَغَيْرِهَا .

- ١ - (وتلحق " الألف " سادسة لغير التانيث فيكون الحرف على مثال فَعَلَّلَى وهو
قليل قالوا : قَبَّعَثَرَى وهو صفة وضَبَّطَرَى وهو صفة) ٣٤٢/٢ وانظر الجوهري ٣/٤٠٧
٢ - انظر الكتاب ص ٣٤٢/٢ ، يقول : أما اليا ، فكما الألف في كثرة دخولها زائدة
٣٤٦/٢ ويقول : (وكذلك يا ، ضوضيت من الأصل لأن هذا موضع تضعيف
بمنزلة صلصلت) ٣٤٢/٢ وانظر النصف ١/١٦٩ وما بعدها .

باب الطاء

- طَبَّ (١): فَعَلَ، طَبَّبَ الرَّجُلُ (٢) وَهِيَ الْحَبَالُ .
 طَبَّاهُ (٣): فَعَالًا، صِفَةُ الرَّجُلِ الْقَدِيمِ الَّذِي تَطَبَّقَ عَلَيْهِ لَمُورُهُ
 فَلَا يَهْتَدِي لِخَلَّتْهَا .
 طَمَلَل (٤): فَعْمَلَل، صِفَةُ الرَّجُلِ الْخَفِيفِ الْقَانِ، شَعَلَبُ الطَّمَلَلِ
 الذَّنْبُ الْأَطْلَسُ .
 الطُّومَارُ (٥): فَوْعَالٌ، مَعْرُوفٌ .
 طَرِيمٌ (٦): فَعِيلٌ، طَوِيلٌ، وَالطَّرِيمُ الْعَمَلُ وَجَعَلَهُ رُؤْيَا السَّحَابِ
 الْمُتَرَكِمُ .

(١) وَيَكُونُ (فَعْلًا) فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ: الطَّبُّ، وَالْعَنْقُ، وَالْعُضْدُ، وَالْجُدُّ، وَالْعَفَّةُ:
 الْجُبُّ، وَالْأَجْدُ، وَنُضْدُ، وَنُكْرُ، قَالَ سِجَّاتُهُ: (إِلَى شَيْءٍ تُكْرُ) وَالْأَثْفُ، وَالسُّجْعُ
 ٣١٥/٢ ق .

(٢) انْظُرْ كِتَابَ الرَّجُلِ وَالْمَنْزِلَ لِأَبِي زَيْدٍ ١٢٧
 (٣) وَيَكُونُ عَلَى (فَعْمَلًا) نَحْوُ: ثَلَاثًا، وَيَكُونُ أَيْ تَقْلَعُ - وَتَقْدُ جَاءَ وَصَفًا
 قَالُوا: رَجُلٌ عِبَايَا، طَبَّاهَا (الكتاب ٣٢٠/٢ ق -)
 (٤) وَتَلَحُّقُ (الْأَلْفُ) رَابِعَةً وَفِي الْحَرْفِ زَائِدَةٌ غَيْرُهَا وَتَكُونُ الْحَيْفُ عَلَى (نَعْمَلَل) فِي
 الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: جَلْبَابٌ، وَتَوَرَّطَاطٌ، وَنَسْنَدٌ أَد - وَالصِّفَةُ نَحْوُ: شَمَلَالٌ
 وَطَمَلَلٌ، وَصَفَاتٌ . ٣٢١/٢ ق .

(٥) وَيَكُونُ عَلَى (فَوْعَالٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ وَهُوَ طُومَارٌ، وَمَوْلَاتُ اسْمِ أَرْضٍ، وَلَا
 نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصَفًا ٣٢٢/٢ ق . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (طُومَر) الطُّومَرُ
 وَالطُّومَارُ الصَّحِيفَةُ قِيلَ: هُوَ دَخِيلٌ قَالَ: وَارَاهُ عَرَبِيًّا مُحَضًّا لِأَنَّهُ مَبْرُورٌ: قَدْ
 لَحِقَتْ بِهِ فِي الْأَنْبِيَةِ فَقَالَ هُوَ مَلْحَقٌ بِخَطِّطٍ . وَذَكَرَ الْجَوَالِيْقِيُّ فِي الْمَعْرُوبِ ص ٢٢٥
 الطُّومَارُ: مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَغْرِبِيٌّ .

(٦) وَيَكُونُ عَلَى (فَعِيلٍ) فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: شَيْخٌ وَحَمِيرٌ، وَخَشِيلٌ، وَتَقْدُ جَاءَ وَصَفًا قَالُوا:
 وَجَلَّ طَرِيمٌ أَيْ طَوِيلٌ ٣٢٦/٢ ق (٥) وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ
 (طَرِيم) الطَّرِيمُ السَّحَابُ الْكَبِيرُ قَالَ رُؤْيَا:
 (فِي مَقْبَرِ الطَّرِيمِ الشَّرِيفِ) قَالَ ابْنُ بَرِّي: وَلَمْ يَجِئِ الطَّرِيمُ السَّحَابَ إِلَّا فِي
 رَجَزِ رُؤْيَا عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ، قَالَ: وَالطَّرِيمُ الْعَمَلُ أَيْضًا، وَالطَّرِيمُ الطَّوِيلُ .

طَلَّسُوبُ (١): فَعُولٌ، مِنَ الطَّلَبِ، وَفِي لُغَرَى كَلُوبٌ (١) وَلِحْدُ الْكَلَالِيبِ .
طَخَّرُورٌ (٢): وَجَعَهُ طَخَارِيرٌ، كُلُّ سَحَابَةٍ مُنْقَادَةٍ، يَقُولُونَ (٢) مَا فِي
السَّمَاءِ طَخَّرُورٌ فَعُولٌ، وَيُقَالُ طَخَّرُورٌ بِالْحَاءِ، يُقَالُ مَا عَلَيْهِ
طَخَّرُورٌ أَيْ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ .

طِيسَرٌ (٤): فِعْلٌ، صِفَةُ الْقَرَمِ الشَّرِيفِ وَهُوَ مِنْ طَمَرَ الْجَنِّ إِذَا انْتَفَخَ .
طِرِمَّاحٌ (٥): فِعْلٌ، صِفَةُ طَوِيلٍ وَبِهِ سُمِّنَ الطَّرِمَاحُ الشَّيْخُ .
طَرِمِسَاءُ (٦): فِعْلٌ، صِفَةُ نِدَّةِ الظُّلْمَةِ (٧) وَالطُّلَسَاءُ، وَقَالَ قُطْرُبُ
الطُّرِمِسَاءِ الظُّلْمَةُ فِي السَّحَابِ وَهِيَ الطَّرَفَاءُ .

طَرُطَبٌ (٨): فُعْلٌ، صِفَةُ نَدَى الْمَرَاةِ إِذَا كَانَ طَوِيلًا - يُقَالُ: هِيَ ذَاتُ
طَرُطَبَيْنِ (٩)

- = خطأ سيويوه، وفسر طريم من الليل أي وقت، وعن اللحياني و انظر تفسير رؤيه في
الجمهرة ٣/٣٥٣ - و انظر كتاب (ليس في كلام العرب) لابن خالويه ١٤٤
(١) ويكون على "فعل" فيهما فالاسم: سفود و كلوب . والصفة سبوح وقدوس ٢/٣٢٩
(٢) على وزن فَعُول - يقول سيويوه: ويكون على فَعُول فيهما - فالاسم نحو: طخوور
والهذلول والشوْشوب . والصفة نحو: بهلول وحلكوك وحلهوب ٢/٣٢٩ ق .
(٣) انظر مجالس عبدالب ٤١٩
(٤) ويكون على فعل فالاسماء نحو: الخبر والفز والصفة نحو: الطمر والببر والخبق
الكتاب ٢/٣٣٠ ق .
(٥) ويكون على مثال "فعل" فالاسم والصفة، فالاسم الجنار والسمار - والصفة
الطرماح. والمفروق، والنفار الكتاب ٢/٣٣٨ ق .
و انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٨٦، ٣٩٢
(٦) ويكون على مثال (فعلا) وهو قليل، قالوا: طرسا وجلحظا ٢/٣٣٢ ق .
(٧) انظر الجمهرة ٣/٣٣٨ - وفي القلب والابدال لابن السكيت ص ٥٢ ويقال::
طلعسا وطرسا للظلمة و انظر اللسان في (طرفي)
(٨) ويكون على مثال (فعلا) في الصفة نحو: قمقب وقمحب، وطرطب، ولا نعلمه جاء
اسما ٢/٣٤٠ ق .
(٩) انظر خلسق الايمان للاصمعي ٢٢٢

بَابُ الظَّالِمِ

ظَنَابِيْبُ (١) : قَمَائِلُ جَمْعُ ظَنَبٍ وَهُوَ عَظْمُ السَّاقِ (٢)
 ظَرِيَانُ (٣) : دَابَّةٌ مِثْلُ الْقَرْدِ نَدِيدَةُ النَّتَنِ (٤) يُقَالُ إِنَّهَا تَجِيءُ إِلَى جُحْرِ
 الصَّبِّ فَتَفْتَنُو فِيهِ فَإِنْ هُوَ خَرَجَ وَالْأَقْلَهُ فَسُوْهَا وَالْجَمْعُ ظَرِيَّاسُ
 وَظَرَايِي وَظَرَايِي.

-
- ٦- ويكون على (قَمَائِل) لها - فالاسم نحو الظنابيبي ، والفساطيط ، والجلابيبي
 والصفة نحو : الشاليل ، والرعاديدي ، والبهاليل (الكتاب ٢/٣١٩ ق)
 ٢ - انظر خلق الانسان للأصمعي ٢٢٦ وخلق الانسان لابن أبي ثابت ٣١٩
 ٣ - على وزن (قَيْلَان) قال سيويه : ويكون على قَوْلَان (في الأسماء وهو قليل
 نحو : الظريان ، والقطران ، والشقران ، ولا نعلمه جاء وصفا (الكتاب ٢/٣٢٢
 ٤ - وفي الجمهرة ١/٢٦٣ : والظريان والظرياء دويمة منتنة الرائحة وقالوا
 الظرياء والجمع ظريان .

بِسَابِ الْعَيْنِ

س (١) : فَعْلٌ ، الْعَدْلُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَلَا يُعْمَسُ عَمَّا حَتَّى يَكُونَنَّ فِيهِ مَتَاعٌ ،
يُقَالُ عَمَّكَ الْمَتَاعُ لِحِكْمَةِ عَمَّا شَدَّدَتْهُ .

سَدَقَ (٢) : فَعْلٌ يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، الْكِبَاسَةُ (٣) ، وَالْعَدَقُ (٣) يَفْتَحُ الْعَيْنَ
الْمَخْلُصَةَ .

عَبَّرَ (٤) : فَعْلٌ هِصْفَةٌ ، النَّاتَةُ التَّوْبَةُ عَلَى الْأَسْفَارِ يُعَبَّرُ عَلَيْهَا ، يُقَالُ : نَاتَةٌ
عَبَّرَ أَسْفَارًا وَعَبَّرَ أَسْفَارًا .

عَسَزَ (٥) : فَعْلٌ هِصْفَةٌ ، الرَّجُلُ الَّذِي لَا لِمَاءَ لَهُ ، وَالْتِرَاءَةُ عَسَزَ لَا تَفِجَ لَهَا .
عَسَدَى (٦) : هِصْفَةٌ ، الْأَعْدَاءُ ، وَالْعِدَى الْغُرَبَاءُ ، وَالْعِدَى الْحِجَارَةُ وَالصُّخُورُ عَلَى
الْقَبْرِ .

عَاقُولٌ (٧) : فَاعُولٌ ، مَا يَنْتَعِ صَاحِبُهُ مِنَ التَّعَرُّفِ وَأَصْلُ الْعَقْلِ النَّمْعُ .
عَاطُوسٌ (٧) : السَّوَاءُ الَّذِي يَعْطَسُ .

(١) ، (٢) ويكون (فِعْلًا) في الأسماء والصفة . فالأسماء نحو : العكم ، والجذع
والعزق ، والصفك نحو : نقض ، وجلف ، ونضو ، وهرط ، ووضع ١٥/٢ ق .

(٣) انظر التخلل والكسيم للأصمعي ٢١ ، ٨٨ ، وفي اللسان مادة (كسر) :
الكباسة بالكسر : العذاق التلم بشماريخه ويسره ، وهو من التمر بمنزلة العنقود
من العنب .

(٤) يقول سيبويه : أما الصفات من (فعل) فتحو : المبر يقال : ناتة عبر أسفار
الكتاب ٣١٥/٢ ق .

(٥) انظر مثال (بطل) في باب الباء من هذا الكتاب ، هو انظر كتاب سيبويه ٣١٥/٢

(٦) يكون على وزن (فعل) ويقول سيبويه : ويكون (فعلًا) فيهما : فالأسماء نحو :
الضلع ، والعرض ، والصخر ، والعنب . ولا ندله جاء هِصْفَةٌ إِلَّا فِي حَرْفٍ مِنَ الْمُعْتَمَلِ
فِي هَذِهِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : قَوْمٌ عَدَى ، وَلَمْ يَكْسِرْ عَلَى عَدَى وَلِأَنَّ هِصْفَةً
الكتاب ٣١٥/٢ ق .

ب : الاسم والصفة فأما الصفة فتحو : حاطوم ، يقال ما حاط ،
عاقول ، وناموس ، وعاطوس ، وطوبوس . ٣١٨/٢ ق

عَاشُورَاءُ (١) : فَعُولَاءُ ، الهمزة الموحدة بين الضمير .

عَوْلُوِيرٌ (٢) : فَعَالِي صِفَةٍ ، الضمعة ، من التماس الخماس ، الوليد عَوَارٌ ،

و العَوَارُ الرَّمْعُ (٣) في العين .

عَذَارَى (٤) : فَعَالَى صِفَةٍ ، جَمْعُ عَذْرَاءٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَمْ تُنْقَضْ ، وَالْعَذْرَاءُ

أَيْضًا بَنِي مِنْ مُرْدَجِ السَّمَاءِ يُقَالُ هُوَ الْمُتَهَلِّلُ وَقِيلَ هُوَ الْجُزَاءُ .

عَفَارَى (٤) : فَعَالَى صِفَةٍ ، الْوَاحِدَةُ عَفْرِيَّةٌ وَهُوَ الرَّجُلُ الْخَبِيثُ الْمَكْرُ ، وَالْعَفْرِيَّةُ

أَيْضًا مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَمِنْ الدَّوَابِّ شَعْرُ النَّاسِ ، وَالْعَفْرِيَّةُ

عُرْفُ الدَّيَكِ وَعُرْفُ الْخَرِبِ وَهُوَ ذَكَرُ الْهَبَارَى .

عَفْرِيتٌ (٥) : مُثَلُّ الْعَفْرِيتَةِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا عَفَارِيَّةٌ فَعَالِيَّةٌ .

عَلَّاجِنٌ (٦) : فَعَالِيْنَ صِفَةٍ ، جَمْعُ عَلَّاجِنٍ وَهُوَ الْعِلْجُ الْغَلِيظُ .

عَثَائِرٌ (٧) : فَعَائِلٌ جَمْعُ عَثِيرٍ وَهُوَ الْغُبَارُ ، وَالْعَثِيرُ الْأَثَرُ وَالْعَثِيرُ الشَّخْصُ .

(١) ويكون على (فَعُولَاءُ) في الأسماء وذلك : عاشوراء وهو قليل ، ولا نعلمه جاء وصفا

الكتاب ٢١٧/٢ ق .

(٢) ويكون على فَعَالِيْلٍ فيهما ، فالأسماء نحو السلايم والبلاليط والباليق . والصفة

نحو : العولويير والجباير . الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٣) الجهرة ٢٣٨/١ وانظر النصف ٤٩/٣

(٤) ويكون على فَعَالَى مبدلة الياء فيهما ، فالأسماء نحو صحارى وذقارى وزراني

يريدون زرافات - ولما الصفة : فَعَالَى وَحِبَالَى وَسَكَارَى . ويكون غير مبدلة الياء

فيهما . فالاسم نحو : صغار ، وذقار ، وقياف . والصفات نحو : عذار ، وفععال

وعفار . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٥) ويكون على وزن فعليت . نحو : عفرية وهو صفة وعزوية وهو اسم ٣٢٦/٢ ق .

(٦) ويكون على (فعالين) نحو : رعاشين ، وعلاجين ، وضياقين . هذا في الصفة وقد جاء

في الأسماء قالوا : فراعشن . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٧) ويكون على فعائل غير مهموز . فالاسم نحو : العثاير ، والعتايل إذا جمعت العثيل

والعتير ، ولا نعلمه جاء في الصفة ، كما لم يجز واحد . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

غَيَاطِلُ (١): فَيَلْمِلُ جَمْعُ غَيْطِلٍ وَهُوَ الْمَرْأَةُ الشَّامَةُ الطَّوِيلَةُ مَلْخُودٌ مِنَ الْغَيْطِلِ
وَهُوَ تَعْلَمُ الْقَدَّ هَذَا وَهَذَا الْحَرْفُ فِي كَلَامٍ بِالْعَيْنِ وَكَذَلِكَ قَرَأْتُهُ
وَأُظَنُّ بِالْفَيْنِ لِأَنَّهُ سَيُودِيهِ ذَكَرَهُ فِي بَابِ الْأَسْمَاءِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجُرُوسِيُّ
الْغَيَاطِلُ وَهُوَ جَمْعُ الْغَيْطِلِ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَلْفُ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ
اللُّغَةِ الْغَيْطَلَةُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي شِعْرِ زُهَيْرٍ:

..... فَزُ غَيْطَلَةٍ (٢)

وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ (٣) إِلَّا أَنَّ الْغَيْطَلَةَ الشَّجَرُ الْمَلْفُ وَقِيلَ الْغَيْطَلُ
وَالْغَيْطَلَةُ لَخْتَلَاظُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَالْغَيْطَلُ السَّحَابُ الْمَظْلَمُ .

(١) (ويكنى على (فيلعل) فيهما فالاسم نحو: غيلم وغيالم ، وغيطل وغياطل ، والد ياسق
والصفة نحو: عيلم وغيالم ، والصياقل ، والجياحل) الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٢) وتسلم البيت : كما في ديوان زهير ص ١٢٢ :
كما استغرات بتموٍ فز غَيْطَلَةٍ تخاف العين قلم ينظر به الحشك (بسيط)
وهي الشجر الملف أي ولدته أمه في غيطة اللسان مادة غطل
وجاء في الجهمرة : امرأة عيطل طويلة ويقال للناق والفرس وهو ملخود من العطيل
من قولهم ما أحسن عطلة أي ما أحسن شطاطه وتماه وغيطل وهو الشجر الملف ويقال
الغيطة البقرة الوحشية ، والغيطة اختلاط ظلمة الليل واختلاط ضوء الثبر وقيل
اختلاط أصوات الناس وحسب أن الباء زائدة واشتقاقه من الغطل وهو تغطية الشيء
يقال غطت السماء يومنا هذا ولفظته إذا طبق دججها . ٣٥٤/٣

وقال أبو عبيدة : الغيطة البقرة الوحشية وقال ثعلب : هي البقرة فلم يخص
الوحشية من غيرها ، والغيطة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء
والبقرة ، والغيطة ازدحام الناس ، يقال : أتينا في غيطة أي في زحمة ، والغيطة
الآكل والشرب والفرح بالأمن ، والغيطة المال المغنى ، والغيطة : الصوت
والجلبة ، وغيطة الحرب كثرة أصواتها وغيا رها وغيطلوا في الحديث أفلضوا فيه
وارتفعت أصواتهم به : انظر اللسان في مادة (غطل)

(٣) انظر قول الأصمعي في شرح البيت في ديوان زهير ص ١٢٢

عَيَالِسْم (١) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ مَجْعَعَلِيمٌ ، وَهُوَ الْبَشَرُ (٢) الْغَزِيرَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَلَأَ .
عَنَّاكِب (٣) : ذَكَرَهُ سَيُوبُ فِي مَوْضِعَيْنِ ، فَقَالَ عَنَّاكِبٌ : فَعَالِلٌ - وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ
آخَرَ : فَعَالِلٌ هُوَ النَّحْوِيُّنَ كُلُّهُمْ يَقُولُونَ عَنَّاكِبُوتَ فَعَالِلُوتَ (٤) ،
فَعَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ نَكُونُ النُّونَ زَائِدَةً فَيَكُونُ اسْتِغْنَاءَهُ مِنَ الْغَلِظِ
يُقَالُ أَمَّةٌ عَنَّاكِبٌ وَرَجُلٌ عَنَّاكِبٌ غَلِظَ الشَّفَتَيْنِ ، يُقَالُ الْعَنَّاكِبُوتُ ،
وَالْعَنَّاكِبَاءُ وَالْعَنَّاكِبُ .

عَنَّاكِبِي (٣) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ مَجْعَعَلِيمٌ وَهُوَ الْأَسَدُ مَاخُودٌ مِنَ الْعُيُوسِ .
عَنَّاكِبُ (٢) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ مَجْعَعَلِيمٌ وَهِيَ النَّاقَةُ (٥) الشَّرِيمَةُ مَاخُودٌ
مِنَ الْعُيُوسِ وَهُوَ السَّيْرُ السَّرِيعُ .

-
- (١) انظر مادة عيائل من الكتاب وتعليقنا عليها وكتاب سيوبه ٣١٩/٢ ق .
(٢) انظر كتاب البشر لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ٦٤
(٣) ويكون على (فَعَالِلٌ) فيبما . فالأسماء نحو : جَدَابٌ ، وَخَنَافِسٌ ، وَخَنَاطِبٌ ، وَخَنَاطِبٌ
وَالصَّفَّةُ عَنَّاكِبِي ، وَخَنَاطِبٌ الْكَلَامُ ٣١٩/٢ ، ٢٢٠ ق .
(٤) ويكون على مثال فَعَالِلِيَّتٍ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : عَنَّاكِبُوتَ وَتَخَرُّبُوتَ ، وَلَحِقَتْ السَّوَاءُ
إِنَّمَا كَمَا لَحِقَتْ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ فِي مَلَكُوتِ . الْكَلَامُ ٣٢٧/٢ ق .
وَجَاءَ فِي النِّصْفِ شَرْحُ تَصْوِيفِ الْمَارِثِي ص ٢/٢٢ (عَنَّاكِبُوتَ : حَكَى أَبُو الْعَبَّاسِ
عَنْ أَبِي عَثْمَانَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَهُمْ يَقُولُ الْعَنَّاكِبُوتَ وَالْعَنَّاكِبُ وَالْعَنَّاكِبَاءُ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ عَنَّاكِبٌ وَخَنَاطِبٌ ، وَحَكَى بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ قُطْرُبٍ أَنَّهُمْ جَمَعُوهُ
عَنَّاكِبِيَّتَ وَهَذَا مِنَ الْإِشَارَةِ الَّتِي سَبَلَهُ أَنْ يَطْرَحَ وَلَا يَسْتَعْمَلَ هُوَ نَفْسُهُ فَضْلًا عَنْ أَنْ
يَقَامَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ قَدْ اجْتَمَعَ بَعْدَ الْفِ جَمْعُهُ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ وَحَكَى ذَلِكَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَفِي
تَحْقِيقِهِ عَنَّاكِبِيَّتَ . وَجَاءَ فِي اللَّحْنِ : (الْعَنَّاكِبُ وَالْعَنَّاكِبُ وَالْعَنَّاكِبُ) اسْمٌ لَجَمْعِ
الْعَنَّاكِبُوتِ وَلَيُعْرَبُ جَمْعُ لَانِ الْعَنَّاكِبُوتِ بِهَلَاءٍ . (مَادَّةُ عَنَّاكِبُ)
(٥) انظر كتاب الأبل للأصمعي ص ١٠٢

عَجَا سَاءُ (١) : عَمَالًا قُطِعَتْ مِنَ اللَّيْلِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ (٢) مِنَ الْإِبِلِ قَالَ
الرُّبَيْعُ :

وَبِإِنْ تَرَكْتَ مِنْهَا عَجَامًا جَلَّةً (٣)

عَيَايَا (١) : فَعَالَاءٌ صِفَةٌ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَعَبَا بِالْأُمُورِ وَلَا يَقُومُ بِهَا
عُورًا (٤) : أَرْضِي (٥)

عَبَائَةٌ (٦) : فَعَالَةٌ ، النَّفْلُ يُقَالُ هُوَ عَلَى عَبَائَةٍ أَيْ ثِقْلٌ .

عَبَائِيَّةُ (٧) : فَعَالِيَّةٌ ، صِفَةٌ الْجَرَسِ : هُوَ الْأَحَقُّ . أَبُو حَاتِمٍ : هُوَ
الدَّاهِيَةُ . أَبُو عُبَيْدٍ : شَيْنٌ عَبَائِيَّةٌ الَّذِي لَهُ ثَرَبَاتِي ، وَالْعَبَائِيَّةُ
ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

(١) ويكون على فعال نحو ثلثاء ، وبراكا ، وعجسا أي تنقص ، وقد جاء وصفا قالوا :
رجل عبايا طبايا . الكتاب ٣٢٠ / ٢ ق .

(٢) في الإصل وهي القطعة العظيمة - - وفسرها السيرافي بجملة الإبل
٣٢٠ / ٢ ق .

(٣) وتعلم البيت : بحنية أشلى العفاس ويزوعا

يقول إذا استأخرت من هذه الإبل عجاسا دعا هاتين التاتين وهما (العفاس
ويزوع) فتبعهما الإبل ، والعجاسا : إبل العظم المصانة الواحد والجمع

عجاسا . اللسان في (عجس) والبيت في ديوان الرلبي ص ١٨٦ وانظر
إصلاح المنطق ١٨٠ و ٣١٥ والعين ٢٤٥ / ١ والجوهرة ١٣ / ٢

(٤) وزعم على فوعل قال سيدهويه : ويكون على فواعل فيهما فالاسم : صواعق ،
وعو أرض . ولما الصفة فدواسر أشديد . الكتاب ٣٢٠ / ٢ ق .

(٥) جاء في اللسان : عو أرض يعض العين جبل لو موضع ، قال الجوهري هو بهلاد طهي
وعليه تهر حاتم . اللسان في مادة (عرض)

(٦) ويكون على فعالة نحو : الزعارة ، والحارة ، والعبالة ، ولم يجر صفة . ٣٢٠ / ٢ ق .
وفي اللسان : عبل الشجر يعبله عبلا جب عنه ورة ، والقي عليه عبالة بالشد يد أي
ثقله والتخفيف فيها لغة . مادة (عبل)

(٧) ويكون على فعالية فيهما : فالاسم نحو : الكراهية ، والرهادة . والصفة نحو :
العبائية وحزابية والهاء لازمة لفعالية . ٣٢٠ / ٢ ق . وانظر العين ٢٠٦ / ١

عَلَّقَى (١) : فَعَلَى نَبَتْ (٢) قَالَ الْمَجَّاجُ :

فَحَطَّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكْسِرٍ (٣)

عَزَّهَاءَ (٤) : فَعَلَاءَ : صِفَةُ الرَّجُلِ الَّذِي لَا يَشْهَدُ اللَّهُوَلَا يُعْجِبُهُ (٥)

عَبْرَى (١) : فَعَلَى صِفَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الِامْتِعَارِ .

عَلَّيَا (٢) : فَعَلَاءَ عَرَقَ (٢) فِي الْعُنُقِ .

عَلَّجَانِ (٨) : فَعَلَّانَ نَبَتْ (٩) .

عَصَوَادَ (١٠) : فَعَصَوَالٌ : الْجَوِيضُ هُوَ الْجَلْبَةُ مَوْقَالَ ابْنِ دُرَيْدٍ (١١) هُوَ

مُنْتَدِرُ الْقَنِيمِ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ مَلْخُودٍ مِنَ الْعَصِيدِ وَهُوَ اللَّيْثُ

وَفِيهَا لَفَةٌ أُخْرَى عَصَوَادَ .

(١) و يكون على فعلى نحو : علقى ، وشرى ، وأرطى . ولا نعلمه جاء وصفاً إلا بالهاء

قالوا : ناقة حلابة ركابة . الكتاب ٣٢٠/٢ ق ويقول سيويه : تلحق

الألف رابعة للتأنيث فيكون على فعلى فيها فالاسم : سلى ، وعلقى ، ورضوى .

والصفة عبرى ، وعطش . الكتاب ٣٢٠/٢ و ٣٢١ ق .

(٢) التبتات والشجر ٤٥

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٢٣ تحقيق عزة حسن ، دار الشرق بيروت وعلقى : شجر

ومكور : شجر ويقال نبتان ، والبيت من مشطور الرجز من تصدئة مطلعها :

جاري ، لا تستكر عند يري

معنى وإشفاقي على بعبرى (القصيدة ١٩ ص ٢٢١)

والبيت أيضا في العين ١٨٦ واللسان علق ومكور والجهرة ٤١٣/٢ وإصلاح

المنطق ٤٠٣ ونسب البيت لرؤبة في الكتاب ٩٢/٢

(٤) ويكون على فعلى نحو ذقوى ومعزى ولا نعلمه جاء وصفاً ، ولا يكون فعلى والألف

لغير التأنيث ، إلا أن بعضهم قال : بهمة واحدة وليس هذا بالمعريف ، كما قالوا

فعلاء بالهاء صفة نحو : امرأة معللة ورجل علهاء . الكتاب ٣٢٠/٢ ق

(٥) في الجزء المطبوع من العين ١١٥/١ : العزداة : اللثيم من الرجال الذي لا يخالط

الناس ، ولا يطرب للسمع ، ولا يحب اللس ، وجميعه عزهين .

(٦) و يكون على فعلاء اسماً نحو علها ، وخرشا ، وحرشا . ولا نعلمه جاء وصفاً لمذكور

ولا لمؤنث . الكتاب ٣٢١/٢ ق

(٧) أنظر خلق الإنسان للأصمعي ص ٢٠٠

(٨) و يكون على فعلان فيها . فالاسم نحو : الكروان والورشان والعليجان والصفة نحو :

الصبيان والنطوان والزفیان . الكتاب ٣٢٢/٢ ق

(٩) العليجان الواحدة عليجانة . التبتات والشجر للأصمعي ص ٤٩

عَنْوَارَةٌ (١٠) : فَعْوَالَةٌ . ابنُ عَاصِرٍ : بَنِي لَيْثِ بْنِ سَيِّدٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ

ابْنِ كَيْلَانَ (١) .

عَنْدَى (٢) : فَعْدَلَى ، شَجَرَةٌ (٣) وَيُقَالُ نَائِمَةٌ (٤) عِنْدَ آةٍ غَلِيظَةٍ فَبَئِذَا

وَصَفَّ وَجَعَلَهُ سَيِّبِيَةً اسْمًا وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ قَالَ الْعِنْدَى
شَجَرٌ بِعَيْنِهِ مُقَرِّطُ الصَّلَاحَةِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ صُلْبٍ عِنْدَى

عَنْدَى (٢) : فَعْدَلَى مُعْلَدَى فَعَالَى الْيُونَنِيُّ مِنَ الْإِسْلَامِ .

عَفْرَنَى (٥) : فَعْدَلَى صِفَةٌ ، النَّائِمَةُ الْجَرِيئَةُ الْعَاضِيَةُ وَالْعَفْرَنَى بَيْنَ السَّيَّاحِ الْخَلِيطِ

■ (١٠) ويكون على فعوال وهو قليل ، قالوا : عصواد وهو اسم ، ومثله عنوان وتتوارة

الكتاب ٣٢٣/٢ ق . ويقول سيديويه : ويكون على فعوال في الصفة نحو :

جلواح ، وقرواح ، ودرواس . ويكون اسما نحو : عصواد وقوداش . ٣٢٢/٢ ق .

وقال ابن دريد : العصواد : لاختلاط القوم في حرب أو صخب واستدارة بعضهم

في بعض ، وتعصود القوم إذا فعلوا ذلك ، واحسب لصله من العصد والواو والالف

زائدتان . (الجوهرة ٢٢٢/٢)

(١١) انظر الاشتقاق لابن دريد ١٢٢

(٢) ويكون الحرف على فعلى في الاسم والصفة - فالاسم نحو : العفري والعفري والعفري :

الجبلي ، والشبدي ، والسندي . الكتاب ٣٢٣/٢ ق .

وقال : ويكون على فعلى وهو قليل قالوا : عفري وهو وصف وقد قال بعضهم :

جل علدنى فجعلها فعلى - وقالوا علادى نحو : حبارى فجعله فعلى .

الكتاب ٣٢٣/٢ ق وفي اللسان : العلادى والعلدى والعلدنى : البعير

الضخم الشديد ، وقيل الضخم الطويل وكذلك الفرس ، وقيل هو الغليظ من كل شيء

والأنش علداه والجمع علادى وحكى سيديويه : علدنى وفي التهذيب : علدنى

تقدير قلائد وقال النضر : العلدات من الإبل : العظيمة الطويلة ، ولا يقال :

جبل علدنى ويريدوا قالوا : جبل علدنى . (لسان العرب مادة - علد)

(٣) العلدنى شجر - التبات والشجر للأصمعي ٥٧

(٤) انظر المنصف ٢٩/٣

(٥) ويكون على فعلى وهو قليل - قالوا : عفري وهو وصف وقد قال بعضهم : جبل

علدنى فجعلها فعلى وقالوا : علادى نحو : حبارى فجعله فعلى وهو قليل

الكتاب ٣٢٣/٢ ق .

- عَنْصَلَاءَ (١) : فَعْلَاءٌ وَعَنْصَلَاءٌ فَعْلَاءٌ نَهَتْ (٢)
عَبْدِي (٣) : فَعْلَى ، الْعَبِيدُ ، قَالَ الْأَصْعَى لَا يُقَالُ ذَلِكَ لَهُمْ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الدِّمِّ .
عَرَضَنِي (٤) : فَعَلَنِي مِثْلَهُ فِي لِحْزَانِي مَوْقَالَ لَهَا الْعِرْضَنَةُ .
عَرَضَنِي (٥) : وَعَرَضَنِي ضَخْمٌ غَابِظٌ وَالْأَنْثَى عَرَضَنَةٌ .
عَرَضَنِي (٦) : فَعَلَنِي مِثْلُ الْعِرْضَنِي .
عَنْطِيَانٌ (٧) : فَعْلِيَانٌ ، صِفَةٌ ، الْجَائِي ، قَالَ بَعْنُ أَهْلِ اللُّغَةِ عَنْطِيَانٌ لَوْلُ الشَّهَابِ .
عَنْطَوَانٌ (٨) : فَعْلَوَانٌ ، قَالَ الْجَرِيشُ وَتَعْلَبُ وَابْنُ دُرَيْدٍ (٩) وَهُوَ شَجَرٌ
مِنَ الْحِصْنِ ، وَقَالَ غَيْرُهُمْ (١٠) الْعَنْطَوَانُ الْفَاحِشُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَرْأَةِ
عَنْطَوَانَةٌ وَهَذَا يَكُونُ صِفَةً وَالَّذِي ذَكَرَهُ سَيِّدِيهِ اسْمٌ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرِ

- (١) ويكون على فعمل في الاسماء وذلك (تجبر) وتنظب وتحصل ولانعله صفة ٣٢٦/٢ ق .
وفي اللسان في (عصل) : الْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَلُ مَدُودَانِ الْبَصَلِ
البري والجمع العناصل .
(٢) كتاب النبات والشجر للأصمعي ص ٣٥ وانظر الجبهة ٤١١/٣
(٣) العبدى بنت ويصر جمع العبد (الجبهة : مادة : بدع) وقال الليث : العبدى
جذلة العبد الذين ولدوا في العبودية - قال الازهرى : هذا غلط يقال : هو لا
عبدى الله اى عبادة (لسان العرب مادة عبد) ويقول سيدي : وتلحق خاسمة
لثانث فيكون الحرف على فعلى فالاسم نحو الزمكى والجريش والعبدى والوصف
نحو : الكيرى الكتاب ٣٢٣/٢ ق .
(٤) ويكون على فعلنى وهو قليل قالوا : العيضى وهو اسم ٣٢٣/٢ ق .
(٥) ويكون على فعلن في الاسم والصفة وهو قليل - فالاسم نحو : العرضة ورجل ذو خلفنة
والهلفن واما الصفة فتقولهم : هذا رجل خلفنة الكتاب ٣٢٢/٢ ق
(٦) ويكون على فعلى وهو قليل قالوا : عريض الكتاب ٣٢٣/٢ ق
(٧) ويكون على فعليان فيهما فالاسم نحو : الصليان والهليان والصفة ، نحو : العنطيان
والخريان الكتاب ٣٢٤/٢ ق .
(٨) ويكون على فعلوان في الاسم نحو : العنطوان والعنطوان ولانعله جاء وصفا ٣٢٤/٢ ق .
(٩) جاء في الجبهة عنطوان ضرب من الشجر ورجل عنطوان طويل مضطرب - ٤١٤/٣
وانظر الاشتقاق ٥٦٥ وانظر كتاب النبات والشجر للأصمعي ص ٢٩
(١٠) جاء في اللسان في مادة عنط العنطوان والعنطيان الشرير المتسمع الهذى ، الفحاش
قال الجوهرى : هو فعلوان وقيل : هو السلخر المغرى والأنثى من كل ذلك بالهاء
الغراء : العنطوان : الفاحش من الرجال والمرأة عنطوانة . قال ابن برى : المعسوف
عنطيان وعنطوان مائة لبنى تميم معسوف .

- يَعْمُو الْغَنَطَوَانِ بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ • وَقَالَ غَيْرُهُ مَوْضِعٌ لِحِمِيهِ •
- خَفَّسَوَانٌ (١) : أَوَّلُ الْفَرَسِ وَاسْتَقْبَالُهُ • نَقُولُ فَعَلَّ ذَلِكَ فِي خَفَّسَوَانٍ شَهَابِهِ •
- مَعْدَانٌ (٢) : فُعْلَانٌ قَالَ أَبُو حَاسِمٍ : طَوِيلٌ (٣) •
- مِرْقَسَانٌ (٤) : فُعْلَانٌ • قَالَ الْجَبِّيُّ سَمِعْتُ الْأَصَمِّيَّ يَقُولُ هُوَ لَمْ رَجُلٌ •
- وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْمِرْقَسَانُ الرَّجُلُ إِذَا اخْتَرَفَ بِالشَّيْءِ وَدَلَّ عَلَيْهِ
- وَهَذَا صِفَةٌ مَوْذَنْوَرٌ سَيُورُ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُهُ وَصَفًا •
- عُشُورَاءُ (٥) : فُعُولَاءُ • قَالَ أَبُو حَاسِمٍ عُشُورَاءُ وَعَاشُورَاءُ •
- عَجَبِيَاءُ (٦) : فَعِيلَاءُ مَشْيَةً بِطَبِئَةٍ • وَقَالُوا فَحَلَّ عَجَبِيَاءُ وَعَجَبِيَاءُ عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ
- لَا يَنْزُو •
- عَيْشُومٌ (٧) : فَعْمُولٌ • قَالَ الْأَصَمِيُّ الْعَيْشُومُ الْغَزِيلُ مِنَ الْإِبِلِ (٨) الْكَبِيرُ الْوَبَرُ
- وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَيْشُومُ الْأَنْثَى مِنَ الْفِيلَةِ (٩) •

- (١) انظر مادة غظوان والتعليق عليها من هذا الكتاب •
- (٢) ويكون على فعلان في الاسم والصفة • فالاسم نحو الحوَّمان والصفة نحو وعدان والجبَّتان الكتاب ٣٢٤/٢ ق •
- (٣) انظر الجهمرة ٢٨٢/٢ •
- (٤) ويكون على فعلان في الاسم نحو فوركسان وعرفان ولا نعلمه جاء وصفًا • ٣٢٤/٢ ق •
- (٥) أقصى ما تلحق للتأنيث سابعة في معيورا وعاشورا • وأقصى ما تلحق لغير التأنيث سادسة نحو الالف السادسة في معيورا وأشهباب • الكتاب ٣٢٤/٢ ق •
- (٦) ويكون على فعيلاء وهو قليل • قالوا : عجباء وهو اسم وقريشاً وهو اسم ٣٢٤/٢ ق •
- (٧) ويكون على فعمول في الاسم والصفة • فالاسم نحو : قيصوم والخيشوم • والحيزوم والصفة نحو : عيشوم وقيصوم • الكتاب ٣٢٥/٢ ق •
- (٨) الإبل للأصمعي ١٠٣ •
- (٩) الجهمرة ٤٥/٢ : وزعم قوم أن العيشوم الأنثى من الفيلة •

- عَنْ يَتَوَطَّ (١) : فَعَيَّوَلَّ ، صِفَةٌ ، الذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الدَّارِطُ عِنْدَ الْجَوَاعِ (٢)
 عَلَيْهِ (٣) : فَعَيَّلَ . اسْمٌ وَادٍ فِي طَرِيقِ الْبَيْتِ .
 عَلَيْهِ (٤) : فَعَيَّلَ . تَبَدَّاتٍ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ .
 عَزَّوَبَت (٦) : فَعَلَيْتَ مَدَّانٌ ، وَقَالُوا النَّصِيرُ ، وَسَيَّوِيهِ (٧) جَعَلَهُ اسْمًا
 وَهَذَا صِفَةٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عَزَّوَبٌ : الرَّجُلُ الْفَكْرُ ، وَكُلُّ
 مَنَكِرٍ عَزَّوَبٌ ، مَحْكَاهُ مَبْرَمَانٌ عَنْهُ .
 عَضَّبَ (٨) : فَعَضَّلَ . ذَكَرَ الْجَوَادِ .
 عَضَّلَ (٨) : فَعَضَّلَ ، نَبَتٌ (٩) يَشْبَهُ الْبَصَلَ الْبَرِّيَّ يَعْمَلُ مِنْهُ الْخَلُّ وَهُوَ
 شِدِيدُ الْحُوصَةِ .
 عَضَّلَ (١٠) : فَعَضَّلَ . الْمَرْبِعةُ الْمَشْيُ الْصَلْبَةُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (١٢) الْعَضَّلُ
 بَيْنَ النَّوْقِ النَّجِيبَةِ .

- (١) وَ يَكُنْ عَلَى فَعَيَّوَلَّ فِيهِمَا وَهُوَ قَلِيلٌ فَالْأَسْمُ نَحْوُ : كَذَبُونَ ، وَفِي هَذِهِ الصِّفَةِ نَحْوُ :
 عَذِيوُطُ الْكِتَابِ ٣٢٦/٢ ق .
 (٢) هَكَذَا فُسِّرَ السِّيرَافِيُّ . - انْظُرْ هَامِشَ الْكِتَابِ ٣٢٦/٢ ق .
 (٣) وَ يَكُونُ عَلَى فَعَيَّلَ نَحْوُ عَلِيْبٍ : وَهُوَ اسْمٌ وَادٍ . الْكِتَابِ ٣٢٦/٢ ق .
 (٤) وَ يَكُونُ عَلَى فَعَيَّلَ فِيهِمَا . فَالْأَسْمُ : الْعَلِيقُ ، وَالْقَبِيْطُ ، وَالدَّامِصُ - وَالصِّفَةُ : الزَّمِيلُ
 وَ السَّكِيْتُ وَ السَّرِيْطُ . الْكِتَابِ ٣٢٦/٢ ق .
 (٥) الْعَلِيقُ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ وَيَكُونُ عَلَيْهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْعَلِيقُ شَجَرٌ
 مِنْ شَجَرِ النَّوْكِ لَا يَعْظَمُ ، وَإِذَا انْشَبَّ فِيهِ شَيْءٌ لَمْ يَكْ يَتَخَلَّصْ مِنْ كَثْرَةِ شَوْكِهِ ، وَشَوْكُهُ
 حُجْرٌ شَدَادٌ ، قَالَ : وَلِذَلِكَ سَمِيَ عَلِيْقًا . انْظُرْ اللِّسَانَ مَادَّةَ (عَلَقَ)
 (٦) وَ يَكُونُ عَلَى فَعَلَيْتَ نَحْوُ : عَفْرِيْتُ وَهُوَ صِفَةٌ وَ عَزَّوَبٌ وَهُوَ اسْمٌ . وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَلَيْتَ ،
 وَلَا فَعَلَيْتَ وَلَا فَعَلِيلٌ . الْكِتَابِ ٣٢٦/٢ ق .
 (٧) وَ بِهَامِشِ الْأَجَلِ : ذَكَرَهُ سَيَّوِيهِ مَعَ عَفْرِيَّتِ قَالَ وَهُوَ اسْمٌ وَ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِيهِ قَلْبًا عَفْرِيَّتِ
 صِفَةٌ عَلَيْهِ الْجَبِيْعُ .
 (٨) أَمَّا النَّوْنُ فَتَلْحَقُ ثَانِيَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْمَلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَ ذَلِكَ : تَجَبَّرَ وَ عَضَّبَ وَ عَضَّلَ
 وَلَا يَعْلَمُهُ جَهَنَّةٌ ، الْكِتَابِ ٣٢٦/٢ ق .
 (٩) النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ ٣٥
 (١٠) وَ يَكُونُ عَلَى فَعْمَلٍ قَالُوا : عَمَلٌ وَ خَمْسٌ ، وَ هُمَا صِفَةٌ ٣٢٦/٢ ق .
 (١١) انْظُرْ الْإِبْهْلَ لِلْأَصْعَى ١٠٣ وَ انْظُرْ الْجَمْهْرَةَ ٣٤٣/٣

عَقَّلَ (١) : فَعَمِلَ . الضَّمُّ مِنَ الرَّبْلِ الْكَبِيرِ ، وَعَقَّلَ النَّبَّ بَعَثَ مَا فِي بَطْنِهِ
الْمَعْنَى بِالشَّخْمِ .

عَصَّيْرَ (١) : فَعَمِلَ . جَمَل .

عُرِّنَدَ (٢) : فَعَمِلَ ، صَدِيدٌ ، صِفَةٌ يُقَالُ وَتَرَعُرُنَدَ .

عُرِدَ (٣) : فَعَمِلَ مِنَ الْغَمِّ مَا بَيْنَ الْجَدْعِ وَالْخُرُوفِ (٤) .

عَلَوَدَ (٥) : فَعَمِلَ . الدَّلِيلُ ، قَالِ الْبَرِيءُ مَا أَدْرِي مَا عَلَوَدٌ وَجَعَلَ فِي

مَوْضِعِهِ عَقَوْدَ ، وَهِيَ دَوِيَّةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٦) عَقَوْدٌ وَادٍ

وَتَوْضِعَ . قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ (٧) :

أَسْوَدٌ يَتَّبِعُ لَوْ أَسْوَدٌ يَتَّبِعُ .

عَثَّوَلَ (٥) : فَعَمِلَ . الشَّيْخُ الثَّقِيلُ الْمُسْتَخْسِ .

عَلَوَدَ (٥) : فَعَمِلَ ، صِفَةٌ ، الْكَبِيرُ الشَّدِيدُ ، وَكَانَ مُجَاشِعُ بْنُ دَارِمٍ عَلَوْدًا تَحْقِيقًا .

== (١٠) . وَيَكُونُ عَلَى فَعَلٍ قَالُوا : عَمِلَ وَتَعَمَّرَ هُمَا صِفَةٌ . الْكِتَابُ ٣٢٦/٢ ق

(١) . وَتَلْحَقُ ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعَمِلَ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ عَقَّلَ ، وَعَصَّيْرَ ، وَلَا تَعْلَمُ

جَاءَ وَضْعًا . الْكِتَابُ ٣٢٢/٢ ق .

(٢) . وَيَكُونُ عَلَى فَعَمِلَ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا : عَزِنْدَ الشَّدِيدِ . وَهُوَ صِفَةٌ . الْكِتَابُ ٣٢٢/٢ ق .

(٣) . وَتَلْحَقُ " الْوَادِ " ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ الْأَسْمَاءُ عَلَى فَعَمِلَ نَحْوُ عَتُودَ وَخُرُوفَ وَالصَّفَةِ نَحْوِ :

صَدُوقَ . الْكِتَابُ ٣٢٨/٢ ق .

(٥) . انْظُرِ الْأَشْتِقَاقَ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٣٨٢

(٦) . الْجُمُورَةُ ٢٦٣/١ عَتُودَ : وَادٍ أَوْ مَوْضِعٌ .

(٧) . الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٦٨ وَصَدْرُهُ : جُلُوسًا بِهَا الشُّمُّ الْعِجَافُ كَأَنَّهَا
..... (الطَّوِيلُ)

عَطَوْدٌ (١) : فَعَوَلٌ . صِفَةٌ ، الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ ، يُقَالُ (٢) مَفَرَّعَطَوْدٌ

إِذَا كَانَ طَوِيلًا .

عِصَوْدٌ (٣) : عِصَوَلٌ ، دَابَّةٌ مِثْلُ الْعَظَايَةِ ، قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ (٤) ، جَعَلَ

عِصَوْدٌ قِوًى شَدِيدًا .

عَفَوَلٌ (٥) : فَعَوَلٌ ، صِفَةٌ . الطَّوِيلُ الْمُتَوَخِّسُ .

عَرَفَوَّةٌ (٦) : فَعَلَوَّةٌ الْخَشَبَةُ الَّتِي عَلَى الدَّلْوِ يَنْزِلُ الصَّلِيبُ .

عُصَوَّةٌ (٧) : فُعَلَوَّةٌ إِحْدَى عَنَاصِ الشَّعِيرِ وَهُوَ التَّنْفِيرُ ، وَقَالَ الْمُفَضَّلُ

الْوَحْدَةُ تَنْصِبَةٌ ، وَذَلِكَ سَمِعَ بَيْنَ الْعَرَبِ . الْأَصَمِيُّ (٨) مَا بَقِيَ مِنْ

مَا إِلَيْهِ إِلَّا عَاصِبٌ .

عَنْفَوَّةٌ (٩) : بِالْفَاءِ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ بَيْنَ نَفِيسِ الْحُلِيِّ وَهُوَ النَّصِيُّ قَالَ أَبُو حَانِمٍ :

هُوَ اسْمُ رَجُلٍ أَيْضًا .

(١) قَالَ سِيبَوِيهٌ وَيَكُونُ عَلَى فَعُولٍ نَحْوُ : عَطَوْدٌ ، وَكَرَّرَ صَفَتَانِ الْكِتَابِ ٢/٣٢٨ ق

وَضَبَطَ : عَطَوْدٌ فِي الْأَصْلِ ضَبَطَ قَلَمٌ بِكُسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَضَبَطْتَ فَعُولٌ
(بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ) ضَبَطَ قَلَمٌ :

(٢) الْقَوْلُ فِي النِّصْفِ ٣/٢٢٢

(٣) وَيَكُونُ عَلَى فَعُولٍ تَالِصَةً : عِشْوَلٌ وَعِلْوَدٌ وَالتَّشْوِيفُ - وَفَدَّ جَاءَ أَسْمَانُ نَحْوُ :

الْبَرَسَوْدُ . الْكِتَابُ ٢/٣٢٨ ق

(٤) الْجَبْرِ ٢/٢٦٣ قَالَ : وَجَعَلَ عَصَوْدٌ وَرَجُلٌ عَصَوْدٌ إِذَا كَانَ قَوِيًّا مَثَبًا

(٥) وَيَكُونُ عَلَى فَعِيلٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ : عَوْنَلٌ ، وَقَطَوَطَى وَغَدَوْنٌ - وَلَا نَعْلُهُ جَاءَ أَسْمَا

الْكِتَابِ ٢/٣٢٩ ق وَانْظُرِ النِّصْفَ ٣/٣٠

(٦) وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَوَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : تَرْفَوَةٌ وَعَرْفَوَةٌ ، وَقَرْفَوَةٌ وَلَا نَعْلُهُ جَاءَ وَصْفًا ٢/٣٢٩ ق

(٧) فِي الْكِتَابِ : وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَوَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ : ٢/٣٢٩ ق

(٨) انْظُرْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْعَى ١٧٣ وَانْظُرْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِابْنِ أَبِي ثَابِتٍ

٧٥ : ٧٦

(٩) انْظُرْ مَادَّةَ عَنْفَوَّةٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (عَف) الْعَنْفَوَّةُ

يَسْمَى النَّصِيُّ وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْحُلِيِّ .

عَجَّوْلٌ (١) : فَعَّوْلٌ وَلَدُ الْهَيْزَةِ .
 وَعَلَّفَ (٢) : فُعِّلَ ثَمَرُ الطَّلَحِ .
 عَنَدَدٌ (٣) : فُعِّلَ . قَالَ الْجَرِي سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ (٤) يَقُولُ مَالِي عَنْ
 هَذَا بَدَ وَلَا عَنَدَدُ .

عَنَبَ (٣) : قَالَ الْجَرِي وَادٍ قَالَ نَصَبَ :
 أَلَا أَيُّهَا الرَّهْجُ الْغَلَاءُ بِعَنَبٍ (٧)
 عُمِّلَ (٥) : صَفَّةُ الْفَيْطِ الْغَلِيظِ .
 عَفِصَ (٦) : فَعِّلَ صَفَّةً ، قَالَ الْأَصْعَمِيُّ هِيَ الْهَذِيئَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَقَالَ
 غَيْرُهُ هِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَقِيلَ الدَّلِيسَةُ .

-
- (١) و يكون على فعول فالاسم عجول ، وسنور ، والقليب ، والصفة خنوص ، وسرو ط
 الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
 (٢) و يكون على فعمل في الاسم والصفة - فالاسم نحو السلم والحرير والعلاف ، والصفة
 نحو : الزمج ، والزمل ، والجبا . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
 (٣) و يكون على فعمل فيهما فالاسم نحو : عندد و سرود و عنب و الصفة تعدد
 و دخل . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
 (٤) قول أبي زيد في النصف : مالى عن زان عن عندد و عندد أى بُدَّ ١/٣
 (٥) و يكون على فعمل فيهما فالاسم جبن والفليح والدجن والقطن والصفة
 القند والصمل والعنسل . الكتاب ٣٣٠/٢ ق .
 (٦) و يكون على فعمل وهو قليل قالوا : رما د رمد و هرصة وإنما قلت هذه الاشياء
 في هذا الفصل كراهية التضعيف . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
 (٧) صدر البيت في ديوان نصيب ص ٦٦ وعجزه :
 سَفَّتْ الْغَوَادِي مِنْ مَرَا حٍ وَمَعَزَبٍ (الطويل)

عَلَيْط (١) : فَعَالِلٌ وَعَلَايَطُ فَعَالِلٌ الْكَثِيرُ وَالْغَلِيظُ هُوَ الْعَلَايَطُ اللَّيِّنُ النَّحِيضُ
الْغَلِيظُ قَالِ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الَّذِي إِذَا أَفْتَتْ فِيهِ عُرْدًا اسْتَقْسَمَكَ .

عَجَلِيظٌ وَعَجَالِطٌ وَعَكَالِطٌ جَمِيعًا الْغَلِيظُ مِنَ اللَّيِّنِ وَغَيْرِهِ .
عَرَنْتَنَ (٢) : فَعَنْلَلٌ وَعَرَنْتَنٌ نَحْدُوفُهُ ، قَالَ أَبُو حَبِيبَةَ الدَّيْثُورِيُّ هُوَ شَجَرٌ
يَدْبَحُ بِعُرْوَتَيْهِ وَتَسْمَى عُرْوَتُهُ الْعِرْنَةُ وَفِيهِ لُغَتُ عَرَنْتَنٍ وَعَرَنْتَنٍ
وَعَرَنْتَنٍ وَعَرَنْتَنٍ وَعَرَنْتَنٍ .

عَرَنْتَصَانٌ : فَعَنْلَلَانٌ دَابَّةٌ وَعَرَنْتَصَانٌ مَحْدٌ وَفِيهَا .

عُذَا فِرَ (٣) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ غَلِيظٌ .

عُتَايِدٌ (٣) : فَعَالِلٌ مَوْضِعٌ .

عَشَوَزَنَ (٤) : فَعَوَلٌ ، الْمُنْتَبِ الْغَلِيظُ .

عَرَوْمَطٌ (٤) : فَعَوَلٌ ، صِفَةٌ الطَّوِيلُ .

(١) يقول سيويه : ليس حرف في الكلام تنوّل في أربح متحركات وذلك : عَلِيظٌ ،
لما حذفت الألف من عَلَايَطُ والذليل على ذلك أنه ليس شيء من هذا المثال إلا
ومثال فعائل جاز في تقول : عَجَالِطٌ وَعَجَلِطٌ ، وَعَكَالِطٌ وَعَكَلِطٌ ، وَدُ وَا د م
ود وَا د م . الكتاب ٣٣٥/٢ ق . وانظر ١٤٤ ١٤٧ ألباء واللبن
لابي زيد قال : ومنه العكلط والعكلط وهو الحائسر . وانظر ليس في كلام العرب ٧١
(٢) ويمكن على مثال فعنل في الاسم وهو قليل ، قالوا : عَرَنْتَنٍ وَتَرَنْفَلٍ . الكتاب ٣٣٩/٢ ق .
وجاء في اللسان مادة عرن : والعرنسة : عروق العرنين وفي الصحاح عروق
العرنين والعرنسة : شجر الظنخ يجيء أدبته أحمر وسنًا معوق ومعين دبح بالعرنسة
وهو خشب الظنخ .

(٣) ويكون على فعائل في الاسم والصفة ، فالاسم : برائل والخجاد بوعتلك ، والصفة
الفراخ في العذافر . . الكتاب ٣٣٧/٢ ق . ويقول سيويه أما الألف فتلتحق
ثالثة فيكون الحرف على مثال فعائل في الاسم والصفة : فالاسم : برائل وهو الخجاد ب
وعتلك والصفة : الفراخ والعذافر وما لحنه من الثلاثة نحو : دواسر وقد بين
لحاتها ثالثة نحو : كما ببيل . الكتاب ٣٣٧/٢ ق .

(٤) انظر الكتاب ٣٣٦/١ ومادة سرو ومط من هذا الكتاب .

- عَبْثَرَانُ (١) : فَعَوْ لَآنَ . شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَهُوَ الرَّيْحَانُ الْبَرِّيُّ
طَبِيبُ الرِّيحِ كَثِيرُ الشَّوْكِ لَا يَكَادُ يُوصَلُ إِلَيْهِ وَفِيهِ لُذَاتٌ عَبْثَرَانُ
وَعَبْثَرَانٌ وَعَبْثَرَةٌ وَيُقَالُ (٢) : وَقَعُوا فِي عَبْثَرَانٍ شَرًّا .
عِلَطَسٌ (٣) : فَعَلُولٌ صِفَةُ النَّافَةِ الْخِيَارِ الْفَارِصَةِ .
عَبْثَرٌ (٤) : فَعِلُولٌ صِفَةُ الْبَاقَةِ الشَّيْءِ .
عَبْثَرٌ (٤) : فَعِلُولٌ صِفَةُ النَّافَةِ الْهَرِيسَةِ .
عَبْثَرٌ (٤) : فَعِلُولٌ صِفَةُ قَالِ الْأَعْمَشِ هِيَ مِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنَاءِ وَهِيَ مَنْ
الْإِبِلِ الْفَارِصَةِ الْبَاقَةِ .
عَبْثَرٌ (٥) : فَعِلُولٌ الْجِلْدُ النَّشِيطُ صِفَةُ وَاقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ - الْعَمِيشِيُّ الْفَرَسُ
النَّشِيطُ الَّذِي يَالُ الذَّنْبِ الْخِثَالُ الرِّيحُ إِذَا جَرَى .
عَبْثَرَانُ (٦) : فَعِلُولَانِ دَابَّةٌ .

- (١) و يكون على مثال فَعَوْ لَآنَ وهو قليل قالوا : عبثران وهو اسم الكتاب ٢/٢٣٦ ق .
وجاء في كتاب النبات والشجر للأصمعي ٤٩ : عبثران ، وعبثران ،
(٢) القول في المستقصى في أمثال العرب للزمخشري ٢/٣٧٩ .
(٣) و يكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالأسم نحو : فردوس وبردون
ووردون ، والصفة نحو : علطو مرو قلطو مرو ، الحق به من التثنية نحو : عذيبو ط
وكل شيء من نبات الأربعة على مثال فعلون فهو ملحق بجرده من نبات الخمسة
الكتاب ٢/٢٣٦ ق .
(٤) و يكون على فعلول فيهما فالأسماء نحو : خبتور ، والخيمفوج والشفة : عيسجور
وعيسجور وعيسجور . الكتاب ٢/٢٣٧ ق . والابيل للأصمعي ١٠١
(٥) أما الباء تلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعيلسل في الصفة نحو : سميتع
والحفيل والعميل وما نعلمه جاء إلا صفة - وما الحق من نبات الثلاثة الخفيد
كأنهم أدخلوا الباء على خفد ، كما أدخلوا الباء على عمل وهذا مثال مفرجل .
الكتاب ٢/٢٣٧ ق . وانظر الإبل للأصمعي ١٠٣
(٦) و يكون على مثال فعيللان قالوا : عريقان وعبثران ولا نعلمه جاء صفة
الكتاب ٢/٢٣٧ ق . وانظر الإبل للأصمعي ١٠٣

عَنْتَرِيْسٌ (١) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، نَائِقَةٌ شَدِيدَةٌ وَيُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ إِشْدِيدٌ ،
وَالْعَنْتَرِيْسَةُ الْأَخْذُ بِالشَّدَةِ .

عَرْطَلِيلٌ (٢) : صِفَةٌ ، الْعُنْدَقِيُّ الْغَلِيْظُ .

عَفْثَلِيلٌ (٢) : فَعْلِيلٌ صِفَةُ الْجَائِي ، كَمَا عَفْثَلِيلٌ أَيْ جَائٍ ، وَقَالَ أَبُو الْعَاسِ
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى هُوَ صِفَةٌ لِلصَّبْحِ لِعِظَمِ بَطْنِهَا ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
عَفْثَلِيلٌ جَائِيَةٌ مِّنْثَقَّةُ الرَّأْسِ .

عَنْهَاءٌ (٣) : فَعْلَاءٌ أَرْضٌ .

عَفْرَبَانٌ (٤) : فَعْلَلَانٌ دَحَّالٌ الْأُذُنِ .

عَرْصَانٌ (٤) : فَعْلَلَانٌ دَاهِيَةٌ .

عُورُدَمَانٌ (٤) : فَعْلَلَانٌ صِفَةٌ ، الشَّدِيدُ الْغَلِيْظُ الرَّقِيعُ .

عَنْتَقَسٌ : فَعْنَلٌ صِفَةٌ ، الْمَيُّ الْخَلِيقِ الْعَسِرُ .

عَلَكٌ (٥) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيْظُ الشَّدِيدُ .

عَدَبَسٌ (٦) : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الشَّخْمُ ، يُقَالُ لِلْبَعِيرِ عَدَبَسٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا ،
وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْعَدَبَسُ الْأَسَدُ ، وَرَجُلٌ مِّنْ بَنِي كِنَانَةَ يُقَالُ لَهُ
الْعَدَبَسُ .

(١) ويكون على مثال فعليل في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : منجنيق والصفة نحو :

عتريس الكتاب ٣٢٧/٢ ق . وقال سيويه : أما العنتريس فمن العنترمة
وهي الشدة والغلبة . الكتاب ٣٥١/٢ ق .

(٢) ويكون على مثال فعلليل مضعفاً ، قالوا : عرطليل وهو صفة وعفشليل وهو صفة ومثله

جلنزيرو وعلفنيق وعفشليل وقططير . ولانعله جاء اسماً . الكتاب ٣٢٧/٢ ق .

(٣) ويكون على مثال فعللاء في الاسماء نحو : هنسا وعقريا وحوملاء ولانعله جاء
وصفاً الكتاب ٣٢٨/٢ ق .

(٤) ويكون على مثال : فعللان في الاسم والصفة نحو : عقران ، وقردمان ، وعرقسان

والصفة نحو : العردمان والدحمان ورتقران . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .

(٥) قال سيويه : إذا الحقت من موضع الحرف الثاني كان على مثال فعل في الصفة وذلك

الملك والهلث والشنم ولانعله جاء الا صفة . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

(٦) ويكون الحرف على مثال فعلل

- عَمَلَسَ (١) : فَعَلَّلَ صِفَةَ الْخَفِيفِ .
- عَجَسَ (١) : فَعَلَّلَ صِفَةَ الْغَلِيظِ الْهَبِيءِ ، وَيُقَالُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .
- عَرَسَ (٢) : فَعَلَّلَ خَبَةَ تَفْعُحُ وَلَا تَوْدِي بِهِ سَمْسِ الْمُعْرِسِ .
- عَدَلِيْب (٣) : فَعَلَّلِيلَ طَائِرٌ ، قَالَ الْجَرَمِيُّ سَأَلَتْ أَبَا عُبَيْدَةَ عَنِ الْعَنْدَلِيْبِ فَقَالَ : هُوَ طَائِرٌ أَصْفَرٌ مَا يَكُونُ ، يُقَالُ هُوَ يَصِيدُ مَا بَيْنَ الْكُرْكِيِّ إِلَى الْعَنْدَلِيْبِ .
- عَلَطِيْس (٤) : فَعَلَّلِيلَ ، صِفَةٌ ، شَابَةٌ وَيُقَالُ الْعَظِيمُ بَيْنَ الْإِسْلِ .
- عَضْرَفُوْط (٥) : فَعَلَّلُوْلَ الْعَظَايَةِ الذَّكَرُ .
- عَالَم (٦) : فَاعَلَّ الْخُلُقُ .
- عَاعَيْتُ : فَعَلَّلْتُ مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ .
- عَشَرْتِ (٧) : فَعَلَّلَ ذَهَابَ أَزْنَقٍ وَيُقَالُ عَشَرٌ وَعَشْرَةٌ اسْمُ شَاعِرٍ .

(٦) و يكون الحرف على مثال فعلل في الاسم والصفة ، فالاسم : الشفح والهمزة والفتحة والصفة العديرو العمل والعجنس . الكتاب ٣٢٩/٢ ق وانظر الاشتقاق لابن دريد ٣٧٨ ، ٣٧٩

- (١) ، (٢) : انظر مادة عديرو والتعليق رقم (٦) في هذه الصفحة .
- (٣) و يكون على مثال فعلل في الاسم والصفة فالاسم نحو : عربد والصفة نحو قردب والهرشف والقهب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٤) الباء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل في الصفة والاسم ، فالاسم : سلمبيل وخند ريس وعندليب . والصفة دريد ريس وعلطيس وخنبريت وعرطبيس ٣٤١/٢ ق .
- (٥) وتلحق الولو خامسة فيكون الحرف على مثال فعللول نحو : عضر فوط . وهو اسم وعرطبوس وهو اسم ويستعور وهو اسم . الكتاب ٣٤٢/٢ ق .
- (٦) ويكون فاعلا نحو : يطابق وخاتم ولا نعلمه جاء صفة . الكتاب ٣١٧/٢ ق ٣٤٥/٢ ق .
- (٧) الحرف من ينات الاربعة يكون على مثال فعلل فيكون في الاسماء والصفات . فالاسماء نحو جعفر وعديرو وجندل والصفة سربلب وخلجم وشجيم . الكتاب ٣٣٥/٢ ق وانظر الاشتقاق لابن دريد ٢٨٠

- غَرَائِرُ (١) : فَعَائِلٌ مَجْعُوعٌ غَرَارَةٌ وَهِيَ مُعْرُوفَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْجَوَائِكِ ، وَالْغَرِيرَةُ مِنَ النَّسَاءِ
جَمْعُهَا أَيْضًا غَرَائِرٌ ، وَهَذَا صِفَةٌ وَذِكْرُهُ تَسْيِيرٌ (١) فِي الْأَسْمَاءِ
غَيَالِمٌ (٢) : فَيَاعِلٌ الْوَاحِدُ غَيْلَمٌ ، بَعْضُ دَوَابِّ الْبَحْرِ أَظْنَهُ السُّلْحَفِيَّةُ وَالْغَيْلَمُ
مَوْضِعٌ وَالْغَيْلَمُ السَّرَاةُ الْحَسَنَاءُ ، وَهَذَا صِفَةٌ .
غَطَشَى (٣) : فَعَلَى صِفَةُ الْفَلَاةِ الَّتِي لَا تُبْصَرُ طَرِيقُهَا إِلَّا بِضَرَاغِيْفٍ
غَيْدَاتِي (٤) : فَيَعَالٌ صِفَةُ الْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ وَالْغَيْدَاتِي مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ ،
وَالْغَيْدَاتِي مِنَ أَوْلَادِ النَّصَبِ يُقَالُ لِأَوَّلِ مَا يُخْرَجُ مِنْ بَيْضِهِ الْجَحْلُ ثُمَّ
الْغَيْدَاتِي ثُمَّ الْمَطْبِخُ (٥) ، وَالْغَيْدَاتِي كَثْرَةُ الْمَاءِ .
غُذَّانٌ (٦) : فُعْلَانٌ ، غُذُّ السِّيفِ وَقِيلَ الطَّوِيلُ .

- ١ - () ويكون على فعاثل فيهما فالآسماء نحو : غرائر ورسائل والصفة نحو : ظرائف
وصحاح وصباح (٣١٩/٢)
٢ - ويكون على فياغل فيهما فالآسماء نحو : غيلم وغيامل وغياطل والدياسق
والصفة نحو : غيلم وغيامل والغياطل والجياطل (٣١٩/٢)
٣ - () وتلحق الألف رابعة للتأنيث فيكون على فعلى فيهما فالآسماء : سلى وعلقسى
ورضوى والصفة عبرى وعطشى (٣٢٠ / ٢) ٣٢١
٤ - () ويكون على فيعان فيهما فالآسماء نحو الخينام والدياس والشيطان والصفة
نحو البيطار والغيداتي والقيام (٣٢٣/٢)
٥ - انظر شرح السيراني
٦ - () ويكون على فُعْلَان في الاسم والصفة ، فالآسماء نحو : الحومان والصفة
نحو عُذَّان والجلبان (٣٢٤/٢)

غُشِّلِينَ (١) : رَفَعْلَيْنِ مِنَ الْغُشْلِ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ : هُوَ مَا يَسْبُلُ مِنَ الْجُرْحِ مِنَ الْفَيْحِ
وَالصَّيْدِ .

غُرْنِيقُ (٢) : فَعْلَلٌ ، صَغَةٌ ، سَيْدٌ رَفِيعٌ وَالْجَمْعُ غُرَانِيقُ (٣) وَالْغُرْنِيقُ الْكُرْكِيُّ ، وَحَكَى
أَبُو زِيَادٍ قَالَ الْغُرَانِيقُ تَجَرَّ الْوَاحِدُ غُرْنِيقٌ .

غُلْفَقِيَّةُ (٤) : فَعْلَلٌ ، صَغَةٌ ، دَاهِيَةٌ .

غُلْفَقَى : فَعْلَلٌ طَحْلُبٌ . وَالْغُلْفَقَى (٥) الْمَرْأَةُ الرُّطْبَةُ الْفَرْجِ

غَطْمَشُ (٦) : قَالَ مَبْرُمانُ مُظْلِمٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٧) ظُلُومٌ جَائِرٌ .

١ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَيْنِ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا : غُشْلِينَ وَهُوَ اسْمٌ) ٣٢٦/٢

٢ - (وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَيْنِ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ ، قَالُوا غُرْنِيقٌ وَهُوَ صَغَةٌ) ٣٣٧/٢

- انظر تفسير الطبري في الغرانيق العلى ١٣١/١٢

٤ - (وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلِيلٍ بَضْعًا ، قَالُوا : عُرْطَلِيٌّ ، وَهُوَ صَغَةٌ ٣٣٧/٢ وَغُشْلِيلِيٌّ ،

وَهُوَ صَغَةٌ وَمِثْلُهُ جُلْفَرِيٌّ وَغُلْفَقِيٌّ وَغُشْلِيلِيٌّ وَمِثْلُهُ جَائِرٌ) ٣٣٧/٢

٥ - انظر خلق الإنسان لابن ابي ثابت ٢٩٩

٦ - عَلَى وَزْنِ فَعْلَلٍ ، وَانظر الكتاب ٣٣٩/٢ وَمَادَةٌ عَدَّ بِسَ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ مِنْ هَذَا
الْكِتَابِ .

٧ - الْجَمْهَرَةُ الْغَطْمَشَةُ أَخَذَ قَهْرًا وَيُسَمَّى غَطْمَشٌ - الْجَمْهَرَةُ ٣٤٤/٣ الشين والطاء

وَنَطْمُ ظُلُومٍ جَائِرٌ الْجَمْهَرَةُ ٣٧٠/٣

بَابُ الْفَعَالِ

- (١) الْفَهْدُ ، فَعَلَ ، صَبَّحَ يُعَادُ بِهِ وَهُوَ كَثِيرُ النَّوْمِ يُتَرَبَّبُ بِهِ الْمَثَلُ يُقَالُ أَنَّهُمْ مِنْ فِهْدٍ (١)
 فَاتُورٌ (٢) فَاعُلٌ ، صَفَةٌ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْفَاجِرُ .
 فَيَافٍ (٤) فَعَالٍ ، جَمَعَ فَيَافٍ ، وَهُوَ الْمُسْتَدِي مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ الْفَيْفُ أَيْضًا .
 فَطَاطٌ (٥) فَمَلَّ ، الضَّرْبُ الْعَظِيمُ .

- (١) () وَيَكُنْ عَلَى فَعْلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ ، فَالْأَسْمَاءُ مَثَلُ صَقْرٍ وَفَهْدٍ وَكَلْبٍ . وَالصِّفَةُ
 نَحْوُ صَعْبٍ وَخَفِيمٍ وَخَذَلٍ (. ٣١٥/٢ .
 (٢) الْمَثَلُ فِي الْمُنْفَعِ فِي أَثَالِ الْعَرَبِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ٤٢٦/١ وَجَمَعَ الْأَمْثَالَ لِلْمِيدَانِيِّ
 ٣٥٥/٢ مَثَلُ ٤٣١٣ . وَبُورِدَ الْمَثَلُ فِي اللَّسَانِ فِي مَادَّةِ فِهْدٍ ، وَالْجَمْعُ
 أَفِهْدٌ وَفِهْدٌ وَالْأُنْثَى فِهْدَةٌ وَالْفَهْدُ صَاحِبُهَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَعْلَمُ
 الْفِهْدَ الْعَبِيدَ فِهَادٌ .
 (٣) وَيَكُنْ عَلَى فَاعِلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ ، فَأَمَّا الصِّفَةُ فَنَحْوُ حَاطِيمٍ ، يُقَالُ مَاءٌ حَاطِيمٌ
 وَمِثْلِي جَارِدٌ وَمَاءٌ فَاتُورٌ ، وَالْأَسْمَاءُ عَاقِلٌ وَنَابُوسٌ وَعَاطِيسٌ وَطَاوُوسٌ (٣١٨/٢ .
 (٤) () وَيَكُنْ عَلَى فَعَالٍ بِدَلَّةِ الْيَاءِ فِيهِمَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ صَحَارَى وَزَفَارَى وَزَرَاحِشٍ
 يَرِيدُونَ الزَّرَافَاتِ وَأَمَّا الصِّفَةُ فَكَمَالِي وَحَيَالِي وَمَكَارِي وَيَكُنْ غَيْرَ بِدَلَّةِ الْيَاءِ
 فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ صَحَارٍ وَزَفَارٍ وَفَيَافٍ وَالصِّفَاتُ نَحْوُ عَذَارٍ وَسَعَالٍ وَغَفَارٍ (.
 ٣١٩/٢ .
 (٥) () وَيَكُنْ عَلَى فَمَلٍّ أَسْمَاءُ نَحْوُ فَرَطَاطٍ وَفَسَطَاطٍ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ وَلَا نَعْلَمُهُ
 جَاءَ وَصْفًا (. ٣٢١/٢ .

- فَرَايَسَ (١) فَعَالٍنَ ، وَاحِدُهَا فَرَسَنٌ وَهُوَ لِلْبَعِيرِ بِتَنْزِلَةِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ .
 فِرْنَامَرٌ (٢) فِعْنَالٌ ، صِفَةٌ مِنَ الصَّغَاتِ الْأَسَدِ وَهُوَ مَا خَذَتْهُ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ الدَّقُّ وَالْقَطْعُ ،
 يُقَالُ فَرَسَهُ وَفَرَسَتْهُ إِذَا قَطَعَهُ وَدَقَّهُ وَالْفِرْنَامُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .
 فِرْكَانٌ (٣) فِعِلَّانٌ ، أَرْضٌ .
 فِرْنَدَادٌ (٤) فِعِنَلَالٌ ، أَرْضٌ .
 فَرَسَقٌ (٥) فَرَسَقٌ ، صِفَةٌ مِنَ الْفَسَقِ وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ .
 فَلَجٌ (٦) فُعْلٌ ، الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ ، يُقَالُ النَّاسُ فُلَجَانٌ أَيْ صِنْفَانِ مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ
 خَارِجٍ .
 فَلِزٌ (٧) فِعِلٌّ ، تَخَبُّثُ الْفِئَةِ وَالنَّحَامِ الَّذِي يُنْفِيهِ الْكُرُ وَيُقَالُ الْفِلِزُ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ
 مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِئَةِ وَالنَّحَامِ وَشَبِهُهُمْ .

- (١) () ويكون على فعالن نحو رعاشر وعلاجن وضياف هذا في الصفة وقد جاء في الاسماء
 قالوا : فراش (٣١٩/٢) .
 (٢) () وفعنال نحو فرنامر نعمت (٣٢٣/٢) .
 (٣) () ويكون على فعلان في الاسم نحو فركان يعرفان ولا نعلم جاء صفا (٣٢٤/٢) .
 (٤) () ويكون على فعنلال وهو قليل قالوا : الفرنداد وهو اسم (٣٢٤/٢) .
 (٥) () ويكون على فعلى فيهما فالاسم نحو السكين والبطخ والصفة نحو الشريب والفسيق
 (٣٢٦/٢) .
 (٦) () ويكون على فعل فيهما فالاسم نحو جبين والفلج والدجن ويقال الناسم فُلَجَان
 أي صنفان من داخل ومن خارج ، والفظن والصفة الفعد والعمل والعقل (٣٣٠/٢)
 وانظر مادة عتل من هذا الكتاب في باب العين .
 (٧) () ويكون على مثال فعل فالاسماء نحو الحبر والفلز والصفة نحو الطمر والصبر والخبق
 (٢/٣٣٠ ق)

فَطَحَلُ (١) فَعَلَّ ، قَالَ الْجَرِيءُ سَأَلْتُ أَبَا عبيدة يَقَالُ الْأَعْرَابُ يَقُولِينَ زَيْنَ كَانَتْ الْجِجَارَةُ رَطْبَةً .

فَدَوَّكِرُ (٢) فَعَوَّلَ ، أَسْمُ رَجُلٍ دَقَالَ أَبُو حاتم الفدوكسُ الشَّدِيدُ وهذه صفةٌ وذَكَرَهُ مِيهَاسِيهَ اسْمًا .

فَرْدَسُ (٣) فَعَلَّلَ ، أَسْمُ رُضِيَّةٍ دِينَ الْبَابَةِ وَهِيَ أَسْمُ أَحَدَى الْجَنَاتِ .

فَرَاغِسُ (٤) فَعَالِلَ ، صِفَةٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الْمَسْبَاعِ .

فَرْتَنَى (٥) فَعَلَّلَى ، امْرَأَةٌ .

(١) ويكون على مثالِ فَعَلَّ ، فالأسماءُ نحو الْفَطْحِ وَالصِّقْلِ وَالْبَدْمَةِ وَالصَّفَةِ

نحو الْبَزْرِ وَالسَّيْطَرِ وَالْقَطَرِ (٢ / ٣٣٥ .

(٢) الواو تلحقُ ثالثةً فيكون الاسمُ على مثالِ فَعَوَّلَ في الاسمِ وَالصَّفَةِ ، فالأسماءُ

نحو : حَبُوكِرُ وَفَدَوَّكِرُ وَصَنْدُورُ وَالصَّفَةِ نَحْوُ : السَّرُوطِ وَالْعَشُونِ وَالْعَرُوطِ (.

٢ / ٣٣٦ .

(٣) ويكون على مثالِ فَعَلَّلَ في الاسمِ وَالصَّفَةِ ، فالاسمُ نحو فَرْدَسُ وَفَرْدَنُ

وَحَرْدَنُ وَالصَّفَةِ نحو : عِلْطُوسُ وَقِلْطُوسُ وما لحقَ به من الثلاثةِ نحو عَزْزِييُوطُ

٢ / ٣٣٦ انظر الاشتقاق لان دريد ٣٣٨ وانظر النصف ٣ / ٣١ فدوكس قال

ابوعمر : هو السونبر .

(٤) وتلحق الالف ثالثةً فيكون الحرف على مثالِ فَعَالَلَ في الاسمِ وَالصَّفَةِ ، فالاسمُ

بِرَائِلُ وَالْحِجَادِبُ وَتَنَائِدُ وَالصَّفَةِ الْفَرَاغِسُ وَالْعِزْزُفَرُ وما لحقَه من الثلاثةِ نحو

دَوَاسِرُ (٢ / ٣٣٧ .

(٥) وتلحق خامسةً للتانيث فيكون الحرف على مثالِ فَعَلَّلَى في الأسماءِ وذلك نحو

جَحْجَحِيٌّ وَفَرْقَرِيٌّ وَالْقَهْقَرِيٌّ وَفَرْتَنَى وَلَا نَعْلِيهْجَاهُ صِفَةٌ (٢ / ٣٣٨ ، ٢ / ٣٣٩ .

فَلَنَقُصَّ (١) فَعَلَّلَ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يُدَوِّي عَنِ الْقَبْرِ قَالَ فَلَنَقُصَّ مِنْ

الرجال الذي أبواه هجنيان وجدتهما أثنان وجداه عريبان .

الفرزدق (٢) فَعَلَّلَ ، قَطَعَ الْعَجِينَ الْوَاحِدَةَ فَرَزْدَقٌ وَهِيَ الْغَلِيظَةُ وَاسْمُ الشَّاعِرِ

مِنْ هَذَا .

(١) وتلحق " النون " ثالثة فيكون الحرف على مثال فعلل في الصفة نحو

حزبل وعينفم وفلنفس بعد جاء في جحفل اسما ولا نعله جاء إلا وصفا .

• ٣٣٩/٢

(٢) (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فَعَلَّلَ في الاسم والصفة

فالاسم مَفْرُجَل وفَرَزْدَق وزمجرد بنات الخمسة قليلة والصفة نحو شمردل

وهمزجل وجمعدل وما لحق بهذا من بنات الثلاثة عشر .

وانظر الاشتقاق لابن دريد ٢٤٠ .

بَسَائِبُ الْقَافِ

قُرْطٌ (١) : مُفْعَلٌ مَا يُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ مِنْ خَزِيرٍ أَوْ نَذَابٍ وَالْجَمْعُ أَقْرَاطٌ وَقُرُوطٌ
وَقُرْطَةٌ .

قَذَالٌ (٢) : فَعَالٌ مَا اكْتَفَى الْقَتَاعُنِ بَيْنَ وَشِمَالٍ يُقَالُ قَذَلْتُ الرَّجُلَ
إِذَا ضَرَبْتَهُ قَفْلَهُ (٣) .

قَاتُولٌ (٤) : فاعُولٌ صَفَةٌ يُقَالُ مَا قَاتُولٌ وَهُوَ الَّذِي يُقْتَلُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ ، وَيُقُولُونَ
الْقَتْلَ قَاتُولٌ يَرِيدُونَ مَنْ هَتَلُ قَتَلَ .

قَاصِعَا ، (٥) : قَلِيلَا جَحْرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْبَرَبِ يَعْنِي يَدْخُلُ فِيهِ وَيَخْرُجُ .

قَمَارِيٌّ (٦) : فَعَالِيٌّ جَمْعُ قَمَرِيَّةٍ وَالْقَمَرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ . الذَّكْرُ قَمَرِيٌّ وَالْأُنْثَى
قَمَرِيَّةٌ .

-
- (١) ويكون فَعْلًا فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ فَلَا أَسْمَاءَ نَحْوُ الْبُرْدِ وَالْقُرْطِ وَالْحَبْرِ وَلَمَّا الصِّفَاتُ
فَنَحْوُ الْعَبْرِ وَالْجَدِّ وَالْمَرْ وَالْحَلِو . الكتاب ٣١٥/٢ ق .
- (٢) وتلحق " الألف " ثالثة فيكون الحيف على فعال في الاسم والصيغة فالاسم نحو
قذال وقذال وزمان ، والصيغة نحو جاد وجبان وصناع الكتاب ٣١٢/٢ ق .
- (٣) انظر خلق الإنسان للأصمعي ١٦٨ وخلق الإنسان لابن أبي ثابت ٥٣ .
- (٣) وجاء في اللسان مادة " قذل " يقال قذلت فلانا أقذله قذلا إذا تبعته ،
ويقال قذله يقتله قذلا إذا عابه وقذله أصاب قذاله وهو مؤخر رأسه ، والقذال
الحجام لأنه يشرط ما تحت القذال . والقذال الميل والجور .
- (٤) الكتاب ٣١٨/٢ ق . ويطر ما دمى عاقول وعاطوس من هذا الكتاب .
- (٥) ويكون على فاعلا في الأسماء نحو القاصع والناقص والسابيا ولا نعلمه جاء
صفة . الكتاب ٣١٨/٢ ق .
- (٦) ويكون على فعال لهما فالاسم نحو بخاتي وتغاري ودباسي والصيغة نحو : الحوالي
والداراري . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

قَسَادُ (١) : جَمْعُ قَبْرُودٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْوَاسِعَةُ .

قَمَادُ (١) : فَعَالِيلُ جَمْعُ قَعْدَرٍ وَهُوَ الضَّعِيفُ ، وَالْقَعْدُودُ أَيُّهَا الْقَرِيبُ النَّسَبِ إِلَى الْجَدِّ وَالْقَعْدُودُ اللَّيْمُ السَّاقِطُ .

قَسْلُورُ (٢) : فَعَالِيلُ صِفَةٌ، الْوَلَدُ قَسُورٌ وَهُوَ السَّحُّ سَيِّئٌ بِذَلِكَ مِنَ الْقَسْرِ ، وَالْقَسْرُ الْأَخْذُ بِالْفُلْبَةِ ، وَالْقَسُورُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ (٣) وَقَوْلُهُ نَعَالَى : (مِنْ قَسُورَةٍ) قِيلَ الرَّمَادُ وَقِيلَ الصَّوْتُ وَقِيلَ الْأَسَدُ مَوْفَرِدٌ اللَّيْلَ شِدَّتُهُ وَعَسْرُهُ .

قَرَاوِجُ (٤) : فَعَادِيلُ صِفَةٌ جَمْعُ قَرْدَاجٍ وَهُوَ الْمَتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ الْأَمْلَسِ وَالْقَرْدَاجُ مِنَ الشَّوْقِ الطَّوِيلَةِ فِي السَّمَاءِ لِأَعْلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَرْدَاجُ الشَّخْلَةُ إِذَا انْجَرَدَتْ . قَرَايِبَةٌ (٥) : فُعَالِيَةٌ صِفَةٌ ، الْجَمْلُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْجَلْدِ .

(١) ويكون على فعائل لهما . فالاسم نحو القراد . والصفة نحو : الرعاب ، والقناد الكتاب ٣١٩/٢ ق . وانظر مثالي قعد وقعد في الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

(٢) ويكون على فعاول فيهما فالاسم نحو : جد اول ، وجرلول ، والصفة نحو : القسلور والحشا ور . وانظر بابي الجيم والحاء من هذا الكتاب .

(٣) انظر النبات والشجر للأصمعي س ٤٩ وآية ٥١ سورة المدثر .

(٤) ويكون على " فعاديل " وصفان نحو القيلوج والجلاديج . وهي العظام من الأوديسة ولا نعلمه جاء اسما . ٣١٩/٢ ق .

(٥) ويكون على فعالية فبيها فالاسم نحو : الهبارية والصراحية والصفة نحو : العفارية والشراسية ، والهاء لازمة لفعالية . الكتاب ٣٢٠/٢ ق .

- قَلْبِي (١) : فَعَلَى أَرْضِي .
 قَرَطَاط (٢) : رَعَلَالُ بَرْدَعَةِ الْحَارِ وَالْقُرْطَانِ وَلَعَةً لُخْرِي قُرْطَاط .
 قَذَاف (٣) : فَعَالٌ قَالَ الْجَرِي هُوَ الْكَيْفُ وَقَالَ غَيْرُهُ الْقَذَافُ الْيَزَانُ .
 وَقِيلَ الْقَذَافُ الْقَرْبُ وَقَالُوا الْقَذَافُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ .
 قَوْبَاءُ (٤) : فَعَلَاءُ ، وَقَوْبَاءُ فَعَلَاءُ شَيْءٌ يَظْهَرُ عَلَى الْهَدَنِ لُخْمٌ مُسْتَدِيرٌ .
 قَرَمَاءُ (٥) : فَعَلَاءُ أَرْضٍ .
 قَطْرَان (٦) : فَعَلَانٌ صِفَةُ الْهَيِّ ، فِي مَثَبِهِ وَهُوَ الْقَطْوَطِي ، قَالَهُ الْجَرْمِي .
 وَقَالَ غَيْرُهُ : الْقَطْوَانُ الْقَصِيرُ ، يُقَالُ قَطَا يَقْطُو مِنْهُ سُمِّيَتْ الْقَطَاءُ .
 قَرَوَانِي (٧) : فَعْوَالٌ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ جَذِيمَةٍ وَهُوَ قَرَوَانِي بْنُ هَنِي .
 قَبَسَام (٨) : فَعِيَالٌ صِفَةُ ، الْقَائِمُ بِأَمْرِ النَّاسِ وَهُوَ الْقَيْمُ أَيْضًا .
 قَعْمَاس (٩) : فَعْعَالٌ ، صِفَةُ ، الشَّدِيدُ الْمُسْنُ وَالْجَمْعُ قَعْمَاسِي .

- (١) ويكون على فعلى فيهما فالاسم قلبى وهى أرض وأجلى ود ترى وندلى والصفة
 جمرى وشكى وموطى . الكتاب ٢٢١/٢ ق .
 (٢) ويكون على مثال فعلال نحو قرطاس وقرناس ولا ندله جاء صفة ، وما الحق من
 بنات الثلاثة قرطاط . الكتاب ٢٢٨/٢ ق .
 (٣) ويكون على فعّال فى الاسم والصفة فالاسم نحو الكلاء والقذاف والجبان والصفة
 نحو : شراب ولناس وركاب . الكتاب ٢٢١/٢ ق .
 (٤) وقد يكون على فعّلاء فى الكلام وهو قليل نحو : قوباء وهو اسم . ٢٢١ / ٢ ق
 (٥) ويكون على فعّلاء فى الاسم وهو قليل نحو : قباء وجفأ . الكتاب ٢٢٢/٢ ق
 (٦) ويكون على فعّالان فيهما فالاسم نحو : الكروان والورشان والعليجان والصفة
 نحو : الصّميان والقطوان والزقيان . الكتاب ٢٢٢/٢ ق
 (٧) ويكون على فعوال فى الصفة نحو جلواح وقرواح ودرواس ويكون اسما نحو : عصواد
 وقرواش . الكتاب ٢٢٢/٢ ق .
 (٨) ويكون على فعيال فيهما فالاسم نحو الخبلم والد بامس والشيطان والصفة نحو :
 البيطار والغيداق والقيلم . الكتاب ٢٢٣/٢ ق .
 (٩) ففعّال نحو قعماس نعت . الكتاب ٢٢٣/٢ ق .

قَرْنَسَى (١) : فَعْنَلَسَى دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْخُنْفَاءِ ، وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ قَرْنَسَى مِثْلَهُ بِتِلْكَ الدَّاهِيَةِ .

قَبَبَانٍ (٢) : فَعَبَلَانِ شَجَرٌ تَخَذُ مِنْهُ السُّرُوجُ .

قَحَّانٌ (٣) : فَعَلَّانٌ الرَّيْدُ لِلْخَيْرِ ، وَيُقَالُ الْقَحَّانُ الطَّيْبُ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ نَبَاتٌ .

قَبَبَتَى (٤) : فَعَبَلَتَى مِنَ الْقَتِّ وَهِيَ التَّيْمَةُ .

قَلَهَبَا (٥) : فَعَلَبَا مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ لَهُ قَلَبٌ مَالَةٌ ، وَقَلَهَبٌ يَأْتِي سَاعَةً مَفْتُوحٌ مَا تَقْلَهُمَا ثَلَاثَ لَفَاتٍ .

قَبْصُومٌ (٦) : فَعَبُولٌ نَبْتُ .

قَبَبُطٌ (٧) : فَعَبِلٌ ضَرْبٌ مِنَ النَّاطِفِ (٨) يَحْمَلُ مِنَ السَّمَاءِ .

قُفَبَرٌ (٩) : فُعَلٌ ، طَائِرٌ .

(١) يكون الحرف على فعلى في الاسم والصفة ، فالاسم نحو القرنبي والعنبدى والوصف الحنطى والسبندى والسرندى . الكتاب ٣٢٣/٢ ق .

(٢) ويكون على فعلان في الاسم والصفة ، فالاسم : قيقبان وسيبان والصفة :

الهيبان والنيحان ولا نعلم في الكلام فعلان في غير المعنى . الكتاب ٣٢٣/٢ ، ٣٢٤

(٣) ويكون على فعلان وهو قليل جدا قالوا قحان وهو اسم ولم يجى صفة ، ٣٢٤/٢ ق .

(٤) وتلحق مادة للتأنيث فيكون الحرف على فعلى في العدد من الاسماء نحو :

هجيرى وقتيتى وهى التيمية وحشيشى من الاحتثات ولا نعلمه جاء وصفا ولا اسما

في غير المصدر . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٥) ويكون على فعليا وهو قليل قالوا : المرحيا وهو اسم وبردا وهو اسم وقلهبا وهو

اسم أيضا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٦) ويكون على فيعول في الاسم والصفة فالاسم نحو : قبصوم . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

وانظر النبات والشجر للأصمعى ص ٤٢ وجاء في الجهمرة ٨٥/٣ مادة

قصبم : القبصوم نبت .

(٧) ويكون على فعيل فهما فالاسم العليق والقبيط والدميعر والصفة الزميل والمكيب

والسريبط . الكتاب ٣٢٦/٢ ق (٨) الناطف القهبط لانه يتشطف

قبل استناباه اى يقطر قبل خثورته ، وجعل الجعدى الخمر ناطفا فقال :

وَبَاتَ قَرِيْقٌ يَضْحَكُ كَأَمَّا سَمُوْنَا نَاطِفًا مِّنْ أَدْرَاعٍ مُّفْلَقَلَا .

(٩) أما النون فتلحق ثالثة فيكون الحرف على فُعَل في الاسماء وذلك قفبر وعظب .

- تَقْدُ أَوْ (١) : فَعْلُو صِفَةً ، قَالَ الْجَرِيءُ الْغَلِيظُ النَّصِيرُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الْكَبِيرُ
الرَّاسِ الْخَشِيرُ الْجَسْمُ الْمَهْزُولُ وَقَالَ آخَرِينَ هُوَ الْجَرِيءُ الْمَقْدِمُ .
- كَرُنُوَّةٌ (٢) : فَعْلُوَّةٌ نَبَاتٌ .
- قَلَسُوْبٌ (٣) : فَعَسَزَلُ الذَّنْبُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْقَلْبُ .
- حَسَبٌ (٤) : فَعَسَلَ حَسَبٌ مِنَ الْخَبْوَطِ .
- قَلَسَفٌ (٤) : فَعَسَلَ ، الْيَاسُ .
- تَسَفٌ (٤) : فَعَسَلَ ، الْغَزِيَّةُ ، وَالْعَرِيَّةُ الطَّيْنُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي أَصْلِ الْقَيْعَلِ .
- قَطَنٌ (٥) : فَعَلَ ، الْقَطْنُ يَحْتَنِي .
- قُمْتُ (٥) : فَعَلَ صِفَةً ، الْجَرِيءُ الشَّدِيدُ ابْنُ دَرِيدٍ الطَّوِيلُ (٦) .
- قَلَعِمٌ (٧) : فَعَلِلَ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
- قَمَطَرٌ (٨) : فَعَلَ صِفَةً ، الشَّدِيدُ .

- (١) ويحصل ولا نعلمه صفة . الكتاب ٣٢٦/٢ ق (١) يكون على فَعْلُو في الصفة قالوا حنطوا وكبدوا وسندوا أو وقَدُوا ولا نعلمه جاء
اسما . الكتاب ٣٢٦/٢ ، ٣٢٧ ق . وانظر النصف ٢٦/٣ .
- (٢) تلحق " السواد " رابعة فيكون الحرف على فَعْلُو في الاسماء نحو : ترقوة وعرقوة
وترقوة ولا نعلمه جاء وصفا . الكتاب ٣٢٩/٢ ق وانظر النبات والشجر ٤٢
- (٣) ويكون على فعول فالاسم عجول وسنور والقلب والصفة خنوص وسروط . ٣٢٩/٢ ق
- (٤) ويكون على فَعَلَ فيهما فالاسم نحو : القَب والقف والامر ، والصفة نحو الذنب
والامعة والهنيغ وبعض العرب يقول دنبة . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
- (٥) انظر الكتاب لسيبويه ٣٣٠/٢ ق ومادني عقل وفلسج من هذا الكتاب في حرفي
العين والفاء .
- (٦) قال ابن دريد : القمد أصل بناء القَد والأقمد وهو الطويل رجل أقمد وامرأة
قمداء وقعدة . الجوهري ٢٩٤/٢ وانظر الاشتقاق لابن دريد ٥٣٥
- (٧) ويكون على فعَلل فيهما فالاسماء نحو : تعلم ودرهم والصفة : هرجع وهبلع ٣٣٥/٢ ق
- (٨) انظر الكتاب ٣٣٠/٢ ق . والمعرب للجواليقي هو قَطَر (

- قَتَدَ وَيَلُّ (١) : فَعْلُو يَلُّ ، يُقَالُ جَمَلٌ قَتَدَوِيلٌ عَظِيمُ الرَّأْسِ .
 قَرَضُوبٌ (٢) : فَعْلُولٌ صِفَةٌ ، لِرَوِّقَالٍ قَرَضَابٍ .
 قَرَبُوسٌ (٣) : فَعْلُولٌ لِلشَّرَجِ مَعْرُوفٌ .
 قَلَمُونٌ (٣) : فَعْلُولٌ نَبَاتٌ يَكُونُ بِالشَّامِ .
 قَرُوسٌ (٣) : فَعْلُولٌ صِفَةٌ قَاعٌ أَدْلَسٌ مُتَسَوٍّ .
 قَشْلِيلٌ (٤) : فَعْلِيلٌ مَعْرِفَةُ الْبَرَّةِ وَهِيَ لَعَجِبَةٌ .
 قَطْرِيَرٌ (٤) : فَعْلِيلٌ صِفَةٌ ، شَدِيدٌ .
 قِرَاشِيبٌ (٥) : فَعَالِلٌ جَمْعُ قَرَشَبٍ (٦) وَهُوَ الْمَسْنُوعُ عَنْ لُحْمِ بْنِ يَحْيَى قَالَ :
 الْقَرَشَبُ الْقَرَادُ ، قَالَ وَيُقَالُ لِكُلِّ صَنِيعِ الْجِسْمِ جَاسِي (٧)
 الْجَلْدِ قَرَشَبٌ ، وَقَالَ أَبُو عَمِيرٍ : الْقَرَشَبُ الرَّغِيبُ الْبَطْنِ الشَّرُّ .

- (١) ويكون على مثال فعلويل في الأسماء وهو قليل قالوا قندويل وهندويل ولم يحيى صفة ، ولا نعلم لهما نظيرا من نبات الثلاثة . الكتاب ٢٣٦/٢ ق .
 (٢) ويكون على مثال فَعْلُول في الاسم والصفة فالاسم عنقود وعصفور وزنبور والصفة شُحُوط وسرحوب وقُرطوب ونظيرها من نبات الثلاثة بَهْلُول . الكتاب ٢٣٦/٢ ق .
 (٣) ويكون على مثال فَعْلُول فيهما فالاسم قريوس وزرجون وقلمون والصفة نحو : قَرُوس وحلوت الحق به من الثلاثة . الكتاب ٢٣٦/٢ ق .
 (٤) انظر الكتاب ٢٣٧/٢ ق . ومثال غلفيق في حرف الغين من هذا الكتاب .
 (٥) ويكون على مثال فعالل وفعاليل فيهما نحو قرشب وحبارج وقناديد وقناديل وغرائيق . الكتاب ٢٣٨/٢ ق .
 (٦) القرشب بكسر القاف الضخم الطويل من الرجال وقيل هو الآكل وقيل هو الرغيب البطن وقيل هو المس الحار عن كراع وهو أيضا المسن عن السيرانى .
 اللسان (قرشب) وفي البصرة رجل قرشب طويل ويقال للشيخ إذا عما وغلظ قرشب . ٢٠٦/٢ ق .
 (٧) جما ضد لطف وجما الرجل جَمَّوْا وَجَمَّوْا صلبا ويد جاسية يابسة العظم قليلة اللحم ، وجسميت اليد وغيرها جموا وجمأ يست وجما الشيخ جموا بلغ غاية السن وجما النساء جمدا . اللسان (جَمَا)

قَسَمَ (١) : فَعْلَالٌ صَفَةٌ ، يُقَالُ قُرْبٌ قَسَمٌ طَوِيلٌ مُتَعَبٌ ، وَهُوَ مَيِّرُ اللَّيْلِ
الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُصَيِّحَ الْإِبِلَ الْمَاءَ ، وَالْقُرْبُ الَّتِي تَقْلِبُهَا لَيْلَةُ الطَّلَقِ
وَالْقَسَمُ أَخْبَارُ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْبُرْدِ .

قَرَسَ (٢) : فَعْلَالٌ شَيْءٌ يَفْخَصُ مِنَ الْجَبَلِ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْقُرْنَانُ أَيْضًا
شَيْءٌ يَلْقَى عَلَيْهِ الصَّوْفُ وَالْفُطْنُ ثُمَّ يُغْرَزُ .
قَرَطَ (٢) : فَعْلَالٌ لَفَتْهُ فِي الْقَرَطِ .

قَرَصَ (٣) : فَعْلَالٌ جَلَسَ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْبَيْتِ وَيَلْقَى فُخْذَهُ بِبَطْنِهِ .
قَرَدَمَانِ (٤) : فَعْلَالَانِ قَبِيلُ هُوَ الْقَبَاءُ الْمَحْشُورُ قَبِيلُ الدَّرُوعِ الْيَبُسِ . قَالَ : أَحْمَدُ
ابْنُ يَحْيَى هُوَ اسْمٌ لِلْحَدِيدِ ، وَقَالُوا بَلَدٌ يُعْمَلُ فِيهِ السَّلَاحُ .

قَرَقَرَى (٥) : فَعْلَالٌ أَرَضَ ، عَنِ الْجَرَسِ .
قَرَقَرَى (٥) : فَعْلَالٌ التَّرَاجُعُ إِلَى خَلْفِ فِي الشَّيْءِ .

- (١) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : لَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ إِلَّا الْمُضَلَّفَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي
يَكُنُ الْحَرْفَانِ الْآخِرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلِينَ وَلَيْسَ فِي حَبِيبَتِهِ زَوَائِدٌ . . . وَيَكُونُ فِي الْأَسْمِ
وَالصَّفَةِ نَحْوُ الزَّلْزَالِ وَالْجَفْجَفِ وَالْجَرَجَارِ وَالرُّقْرُقِ وَالْهَدَاهِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ :
الْجَنَاحَاتِ وَالْحَقَاقِ وَالصَّلْصَالِ وَالْقَسَمِ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .
وَجَاءَ فِي الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٦٠ : إِذَا طَلَبْتَ الْإِبِلَ الْمَاءَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ قَبْلَ طَلَبْتِ
أَنْ يَبْلُ طَلَقًا وَالْقَوْمُ مَطْلَفُونَ ، فَإِذَا طَلَبْتَ لِلْيَلِيبِينَ فَالْجَلْبَةُ الْأُولَى طَلَقٌ وَالثَّانِيَةٌ قُرْبٌ .
(٢) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ نَحْوُ : قَرَطَ سَوْقَرْنَانِ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صَفَةً ، وَمَا الْحَقُّ بِهِ مِنْ
بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ قَرَطَ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .
(٣) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا الْقَرَصُ وَهُوَ اسْمٌ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .
(٤) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالَانِ فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ : عَقْرَانِ وَقَرْدَمَانِ وَعَرَقَصَانِ وَالصَّفَةِ
نَحْوُ الْعَرْدَمَانِ وَالْدَحْصَانِ وَرَقْرَقَانِ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .
(٥) تَلْحَقُ الْآلِفُ خَامِسَةً لِلتَّائِيَةِ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ
نَحْوُ : جَحْجَبٍ وَقَرَقَرَى وَالْقَهْقَرَى وَفَرَقَرَى وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صَفَةً . ٣٣٨/٢ ، ٣٣٩ ق .

- تَفَخَّرَ (١) : مُفَعَّلٌ ، قَالَ الْجَرِيءُ هُوَ الْغَائِقُ فِي نَوَعِهِ ، وَقَالَ : أَهْ خُ
هُوَ الضَّخْمُ الْفَارِعُ يُقَالُ تَفَخَّخِرَ وَتَفَخَّرَ وَتَقَلَّخِرَى .
- تَرَفَّلَ (٢) : مُفَعَّلٌ صَرَبَ مِنَ التَّهَابِ طَيِّبٌ .
- تَقَعَّدَ (٣) : مُفَعَّلٌ قَصِيرٌ .
- تَهَنَّبَ (٤) : مُفَعَّلٌ صَفَةً ، ضَخْمٌ .
- تَنَمَّيَّ (٥) : مُفَعَّلٌ ، صَفَةً ، ضَخْمٌ .
- تَحُصَّبَ (٥) : مُفَعَّلٌ ، صَفَةً ، ضَخْمٌ .
- تَهَلَّلَ (٦) : مُفَعَّلٌ الْكَرَّةُ الشَّخْصَةُ (٧) وَحَكَ يَعْقُوبُ (٨) الْقَهْلِيلُ الْعَظِيمُ
مِنَ النَّسَاءِ .

- (١) تفخر على وزن مُفَعَّل قال سيويه : أما التون فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال
فعل في الاسم والصفة وهو قليل فالصفة كتأل وتفخر والاسم خننبة . ٣٣٩/٢ ق .
- (٢) ويكون على مثال مثال فعلل في الاسم وهو قليل قالوا : عرنت وتنفل . ٣٣٩/٢ ق .
- (٣) ويلحق من موضع الرابع فيكون الحرف على مثال فعلل وذلك سبيل وتعدد ولا نعلمه
جاء إلا وصفنا . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٤) ويكون على مثال فعلل في الاسم والصفة فالاسم نحو علبه والصفة نحو قرشب والهرشف
والتهنب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٥) ويكون على مثال فعلل في الصفة نحو نسف ونسحب وطرطب ولا نعلمه جاء اسما
الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٦) ويكون على فعلل في الصفة ، قالوا قهبلرو وجحمرش وصهلقي ولا نعلمه جاء اسما
وبنا لحقه من الأربعة هموش . الكتاب ٣٤١/٢ ق .
- (٧) انظر خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٢ وخلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٨٢ * ٢٨٤
- (٨) قول يعقوب في تهذيب الألفاظ ٣٧٣ .

قَدْ عَلِمَ (١) : فَعَلَّيْتُ الشَّيْءَ الْحَقِيرَ ، يُقَالُ (٢) : مَا يَمْلِكُ قَدْ عَلِمَ

ولا تَعْلِمُ ولا قَدْ عَلِمَ أَي شَيْئًا .

قَرَطَطَبَ (٣) : فَعَلَّلَ ، دَابَّةٌ وَحَكِي بِمَقْوَبِ (٤) مِنْ أَبِي زَيْدٍ مَا هَذَا قَدْ عَلِمَ

ولا قَرَطَطَبَ أَي شَيْءٍ .

قَرَطَطَبُوسٌ (٥) : وَ قَرَطَطَبُوسٌ فَعَلَّلُولُ نَاقَةٌ ، طَيِّفَةٌ شَدِيدَةٌ .

قَهْمُ شَرَى (٦) : فَعَلَّلَى الْجَمْلَ الشَّدِيدَ الضَّخْمَ الْمَلُونِ الْكَثِيرَ الْبَصِيرَ .

قَوَيْتُ (٧) : فَعَلَّلْتُ ، صَحْتُ ، يُقَالُ قَوَيْتُ الدِّهْنَ ، وَرَبَا خُصُوا بِهِ الدَّجَاجَةُ

عند البهس .

قَدَّطَبَ (٨) : فَعَلَّلَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا صَرَعَهُ .

قَنَسُورٌ (٩) : فَعَعَّلَ حِنَّةً ، صَدَبَ شَدِيدٌ .

(١) ويكون على فعلل في الاسم والصفة وذلك نحو: قد عمل وخبعثن والاسم نحو:

قد علمة . الكتاب ٣٤١/٢ ق .

(٢) القول في النصف ٥/٣ : ما اعطاني قد علمة . وقد علملا : أي لم يعطني شيئاً

(٣) ويكون على فعلل فالاسم نحو: قرططب وخبتر والصفة نحو: جرد حل وخنزقر

الكتاب ٣٤١/٢ ق .

(٤) قول بمقوب عن أبي زيد في تهذيب الالفاظ ٤٩٠ وانظر هامشه .

(٥) ويكون على مثال فعلول وهو قليل وهو صفة قالوا قرططوس . الكتاب ٣٤٢/٢ ق

(٦) انظر الكتاب ٣٤٢/٢ ق ومثال ضبططرى في حرف الضاد من هذا الكتاب

(٧) وقويت بمنزلة وضويت وحاحيت لان الالف بمنزلة الواو في وضويت . ٣٤٧/٢ ق

(٨) ليس في الكلام على مثال قحطبة ٣٤٧/٢ ق وفي اللسان قحطبه بالسيف

علاه وضربه وطعنه قحطبه وقحطبه اذا صرعه . وقحطبه صرعه وقحطبة

اسم رجل . (مادة قحطب) .

(٩) ويكون على فعلول نحو عطور وكروس صفتان الكتاب ٣٢٨/٢ ق .

وجاء في اللسان مادة قنور : القنور بتشديد اللواو ، الشديد الضخم الراس

من كل شيء وكل فظ غليظ قنور ، والقنور السئ الخلق وقبل الشرس الصعب

من كل شيء .

باب الكاف

- كاهل (١) : للداية والإنسان ما بين الكفين .
 الكاز (٢) : فَعَالٌ صَفَةٌ ، المرأة الكبيرة الشحم المكتنزة .
 كلاب (٣) : فَعَالٌ جَمْعُ كَلَابٍ وهي حديدة مطوقة كالخَطَّاي وفيها لغة أخرى كَلُوبٌ .
 كرايبيل (٤) : فَعَالٌ جَمْعُ كَرَيَابٍ وَهُوَ الْكَيْفُ الَّذِي يَكُونُ مُشْرِفًا عَلَى سَطْحٍ بِمِثَالِهِ إِلَى الْأَرْضِ فَإِذَا كَانَ أَسْفَلَ فَلَيْسَ بِكَرَيَابٍ .
 كراهية (٥) : فَعَالِيَّةٌ وَهِيَ مَا تَكْرَهُهُ ، يَقُولُ عَرَفْتُ الْكَرَاهِيَّةَ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ وَالْكَرَاهَةِ .
 كَلَامٌ (٦) : فَعَالٌ مَوْضِعٌ مَجْهَرِ السَّفِينِ وَمِنْ هُنَا سَمِيَ كَلَامٌ الْهَيُورَةُ لِاجْتِمَاعِ سَفِينِهِ .
 كَرْلَم (٧) : فَعَالٌ صَفَةٌ ، الْكَرِيمُ الْكَثِيرُ الْكَوْنُ .

- (١) على وزن فاعل قال سيويه : أما الآف فتلحق ثمانية ويكون الحرف على فاعل في الاسم والصفة فالاسم نحو كاهل وغارب وسلعد والصفة نحو : ضارب وقاتل وجالس الكتاب ٣١٢/٢ ق . وانظر خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٣ ، ٢١٠ وخلق الإنسان لابن أبي ثابت ٣٢١
 (٢) ويكون على فَعَالٍ فَيُهْمَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ حِمَارٍ وَإِكَاثٍ وَرِكَابٍ وَالصَّفَةُ كَزَا وَضَنَّاكَ وَدَلَاثَ الْكِتَابِ ٣١٨/٢ ق .
 (٣) قالوا عولويو فجعلوا كَلَابِيحِينَ قَالُوا كَلَالِيْب . الْكِتَابِ ٣١٩/٢ ق .
 (٤) ويكون على فَعَالِيْلٍ نَحْوُ كَرَايِيْسُ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا . الْكِتَابِ ٣١٩/٢ ق .
 (٥) ويكون على فَعَالِيَّةٍ فَيُهْمَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : الْكَرَاهِيَّةِ وَالرَّفَاهِيَّةِ وَالصَّفَةُ نَحْوُ : الْعَبَاثِيَّةِ وَحَرَاهِيَّةٍ وَالْهَاءُ لَا زِمَةَ لِفَعَالِيَّةٍ . الْكِتَابِ ٣٢٠/٢ ق .
 (٦) انظر الكتاب ٣٢١/٢ ق . وانظر مثال تَذَاتٍ فِي بَابِ الْقَفْلِ مِنْ هَذَا الْبَابِ .
 (٧) ويكون على فَعَالٍ فَيُهْمَا فَالْأَسْمَاءُ خَطَّايٍ وَكَلَابٍ وَنَمَلٍ وَالصَّفَةُ نَحْوُ : حِمَانٍ وَعَوَارٍ وَكِرْلَمِ الْكِتَابِ ٣٢١/٢ ق .

كَرَّوْا (١) : فَعْلَانُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْكِرْوَانُ بِعِظِمِ الدَّجَاجَةِ غَيْرَ أَنَّهُ أَهْطُ
وَأَطْوَلُ عَقْفًا وَأَطْوَلُ رِجْلَيْنِ وَرَأْسُهُ بِعِظِمِ رَأْسِ الدَّجَاجَةِ وَزِمَكَاةُ
قَصِيرَةٍ وَمِثْلُهُ زَرَقْلَوَانٍ ، وَزَعُوا أَنْ (٢) : فَرَلَاخَةُ الْحَجَلِ وَهُوَ أَحْسَنُ
طَائِرٍ يُقَالُ (٣) لَهُ : أَطَرَقَ كَرَا يُخَلِّبُ لَكَ وَهُوَ مِثْلُ الْعَرَبِ
فَإِذَا قَبِلَ لَهُ هَذَا لَيْدَ بِالْأَرْضِ حَتَّى يُرَى .

- كَبِيرَتَى (٤) : فَعِلَتَى . صَفَةٌ ، الْعَظِيمُ الْكَمَرَةِ وَقِيلَ الْكِمَرَى الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .
- كَذَبَانٌ (٥) : فَعْمَلَانُ ، صَفَةٌ ، كَذَابٌ .
- كَبِيرِيَاءٌ (٦) : فَعِيلِيَاءُ ، التَّكْبُرُ .
- كَذَبُونٌ (٧) : فَعْمَنُولٌ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ .
- كَشَاوٌ (٨) : فَعْلَوٌ صَفَةُ الْعَظِيمِ اللَّحِيَةِ الْكُشَا مَلْخُودٌ مِنْ كَشَأَ أَيَّ عَظَمَ .
- كَذَاوٌ (٨) : فَعْلَوٌ ، صَفَةٌ ، الْجَمْلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .
- كَوَالٌ (٩) : فَوَعَلٌ ، صَفَةٌ ، الْقَصِيرُ ، اكْوَالٌ اكْوَالًا ، إِذَا تَصَرَّ .

-
- (١) ويكون على فَعْلَانٍ فيهما فالأسماء نحو الكروان والورشان والعرجان والصفة نحو :
القميان والتطوان والزفبان . الكتاب ٣٢٢/٢ ق .
- (٢) في الأصل " أن " مكررة بأخو السطر وأول تاليه .
- (٣) الشل في مجمع الأمثال ٤٣١/١ مثل رقم ٢٢٧٣ والمنتهى ٤٥/١ والجبهة
٤١٤/٢
- (٤) وتلحق خامسة للتأنيث فيكون الحيف على فعلى فالاسم نحو الزميكى والجريش
والعبيدى والوصف نحو الكسرى . الكتاب ٣٢٣/٢ ق .
- (٥) ويكون على فَعْلَانٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو الضيمران والايهقان والريضان
وحيشان والخيزران والهيردان والصفة نحو قولهم : كذبان وحيشان . ٣٢٣/٢ ق .
- (٦) ويكون على فَعِيلِيَاءٍ في الاسم والصفة وهو قليل فالاسم نحو : كبرياء وسبيلياء والصفة
نحو جريبياء . ٣٢٤/٢ ق . / أضيف في الأصل بالهامش بخط مخالف حديث
من الكبر وهي العظمة .
- (٧) انظر الكتاب ٣٢٦/٢ ق . وشال عذ يوط في هذا الكتاب . / أضيف في الأصل
بالهامش دون علامة صحة لو الحاق وهو أيضا التراب الحار أو الزيت .
- (٨) انظر الكتاب ٣٢٦/٢ ، ٣٢٧ وشال تحداو في هذا الكتاب .
- (٩) ويكون على فَوَعَلٌ وهو قليل قالوا كوالل وهو صفة . ٣٢٨/٢ ق .

- كَرَّوَسَ (١): فَعَثَلْ صَفَةً ، الْقَحْمُ الرَّأْسِ .
 كُودَر (٢): فَعَلَّ صَفَةً ، غَلِظَ ، حَمَارَ كُودَرٍ وَكُدِيو ، وَكُدِيو اسم رجل .
 كَابِيل (٣): فَعَالِيلُ ، أَرْزُ .
 كَتَّال (٤): فَعَعَلْ ، صَفَةً ، قَالَ الْجَرِيَّ قَصِيو .
 كَهَّيْل (٥): فَعَعَلْ ، شَجَرٌ ، قَالَ امْرؤ القيس :
 يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوَّحُ الْكَهَّيْلِ (٦)

- == = في الأصل فعولل وبالهامش كـب : في الحاشية هنا سهم صوابه فوعلل .
- (١) ويكون على فعول نحو عطود وكود من صفتان . الكتاب ٢٢٨/٢ ق .
- (٢) انظر خلق الانسان للاصمعي ١٦٩ وخلق الانسان لابن ابي ثابت ٢٩ ويكون على فعلل فيهما فالأسماء نحو الترسم والبؤن والحبج والصفة نحو : الجرشع والصنوع والكدر . الكتاب ٢٣٥/٢ ق .
- (٣) ويكون على مثال فعاليل وهو قليل قالوا : كابيل وهو اسم . الكتاب ٢٣٢/٢ ق
- الهيف لهامش الاصل بخط رقعة حديث : صيغة تنتهي الجموع .
- (٤) اما التون فذلحق ثانية فيكون الحرف على مثال فَعَعَلْ في الاسم والصفة وهو قليل فالصفة كتَّال وتفتخر والاسم خنتعبة . الكتاب ٢٣٩/٢ ق .
- (٥) ويكون على مثال فَعَعَلْ وهو قليل قالوا كَهَّيْل وهو اسم . الكتاب ٢٣٩/٢ ق . ويقول اما كَهَّيْل فالنسون فيه زائدة لانه ليس في الكلام على مثال سفرجل فهذا بمنزلة ما يشتق ما ليس فيه نون فكهم يبل بمنزلة عزقن بنوه بناءً حين زادوا النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك . الكتاب ٣٥٢/٢ ق .
- (٦) البيت في ديوان امريئ القيس ص ٢٤ تحقيق محمد ابو الفضل دار المعارف ١٩٦٩ م وهو من معلقتة وتامه :
 وأضحى يمح الماء عن كل فيقة يكب على الأذقان دوح الكهبل
 والفيقة ما بين الحليتين - يريد ان المحاب يمح المطر ثم يمكن شيئاً ثم يمح
 وروى في النصف شرح تصريف المازني :
 فلضحى يمح الماء حول كيفية يكب على الأذقان دوح الكهبل
 النصف ص ٣/٢٠ تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين ط الحلبي ط ١
 ١٩٦٠ م .

باب السلام

لَبَدَ (١) : فَعَلَ، صَفَّ الْمَالَ الشَّرَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

لُبَادَى (٢) : فَعَالَى، طَائِرٌ .

لَبَدَى : فَعَّلَى، الْجَرِيءُ : دَابَّةٌ وَقِيلَ طَائِرٌ (٣) ، وَلَبَدَى قَوْمٌ مُجْتَمِعُونَ

لَغِيزَى (٤) : فَعَّلَى جَحْرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْبَرَابِيعِ يَلْغِزُ فِيهِ فَيَتَعَطَّفُ فِي سَرِيهِ وَيُقَالُ ؟

لِكُلِّ كَلَامٍ لَيْشٌ يُسْتَقِيمُ لَغِيزَى .

لَهَابَةٌ : فِعَالَةٌ مِنَ النَّهْبِ (٥) ، وَقَالَ عِمَارَةُ اللَّهَابَةُ لِهَابَةٌ بَنَى

كَعْبٌ بِنِ الْعَنْبَرِ بِأَسْفَلِ .

١ - قال سيويه : (ويكونُ فَعَلًا فيهما فالأسماءُ نحو مُرَدٍّ ونَغَرٍّ وَرَبٍّ والصفةُ نحو :

مُحَطَّمٌ وَلَبَدٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : " أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبْدًا " وَرَجُلٌ خُتَعٌ وَسُكْبَعٌ

٢/٣١٥ والآيةُ الْكَرِيمَةُ ٦ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ .

٢ - ويكونُ عَلَى فَعَالَى فِي الْأَسْمِ نَحْوُ مُجَارَى وَسَامَى وَلِبَادَى وَلَا يَكُونُ وَصْفًا

إِلَّا أَنْ يَكْسُرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ لِلْجَمْعِ نَحْوُ مُجَالَى وَسَكَارَى وَكَسَالَى (٢/٣٢٠

٣ - جَاءَ فِي اللِّسَانِ : لَبَدَى وَلُبَادَى وَلِبَادَى وَالْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : طَائِرٌ عَلَى

شَكْلِ السَّانِي إِذَا أَسْفَلَ عَلَى الْأَرْضِ لَبَدَ فَلَمْ يَكِدْ يَطِيرُ حَتَّى يُطَارَ وَقِيلَ لُبَادَى

طَائِرٌ تَقُولُ صَبِيحَانِ الْعَرَبُ لِبَادَى فَيَلْبَدُ حَتَّى يَأْخُذَ (مَادَةُ الْبَدِ)

٤ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعَّلَى فِي الْأَسْمِ نَحْوُ لَغِيزَى وَمُغِيرَى وَمُخْلِيطَى وَلِأَعْلَمَهُ جَاءَ

وَصَفًا (٢/٣٢٤

٥ - جَاءَ فِي اللِّسَانِ : اللَّهَابَةُ وَادٍ بِنَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ فِيهِ رَكَيَا عَذْبَةٌ يَخْتَرِقُهُ طَرِيقُ

بَطْنٍ قَلَجٍ وَكَأَنَّهُ جَمْعُ لَهَبٍ (لَهَبٌ)

- ١٦٠ -
بَابُ الْمِيمِ

مَخَارِبِي (١) : مَفَاعِيلُ جَمْعُ بِخَرَأٍ وَهُوَ شَرِبٌ يُنْقَلُ وَيَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ،
عَرِيٌّ ، وَالْمَخَارِيقُ جَمْعٌ وَمَعْنَى فِيهَا صِفَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَخَرَّقُ فِي الْأُمُورِ .
مَدَاعِيسُ (٢) : مَفَاعِيلُ صِفَةٌ ، جَمْعٌ يَدْعِيهِ وَهُوَ الرَّجُلُ الطَّعَانُ وَالْمِدْعَسُ الرَمَحُ
وَيُقَالُ لَهُ مَدْعَائِي .

مَطَايِلُ (٢) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعٌ مَطْفِلٍ وَالْمَطْفِلُ الطَّبِيُّ الَّتِي مَعَهَا لَوْلَادُهَا
صَغَارًا .

مَقَاوِلُ (٢) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعٌ مَقُولٌ وَهُوَ الرَّجُلُ الْجِدُّ الْكَلَامِ (٣) .

وَالْمَقُولُ اللَّسَانُ وَالْمَقُولُ الْمَلِكُ مِنْ مَلُوكٍ خَمِيرٌ وَهُمْ الْأَقْوَالُ .

مَكَاسِبُ (١) : مَفَاعِيلُ صِفَةٌ ، جَمْعٌ مَكْسَابٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ النَّصْرِ فِي وَجْهِهِ الْكَسْبُ .

مَكَارِمُ (١) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعٌ رَجُلٍ يَكْرَاهِي وَهُوَ الْكَثِيرُ الْكَرَمِ ، وَالْمَكَارِمُ جَمْعُ
مَكْرَمَةٍ وَهُوَ مَا اسْتَفَادَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ خُلُقِي كَرِيمٍ .

الْمَنَاسِبُ (١) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعٌ مَنَسُوبَةٍ أَوْ مَنُحَوِّبَةٍ بِهَا وَهِيَ الَّتِي يُنَسَّبُ بِهَا
فِي الشُّعْرِ وَالنَّسَبِ .

(١) ويكون على مفعّل ومفعّل في الاسم والصفة ولا يكون هذا وما جاء على مثاله إلا مكمرا
عليه الواحد للجمع فما كان منه في الاسم فتحو : مساجد ومنابر ومقابر ومفاتيح ومخاريق
وأما الصفة فتحو : مداعيس ومطافيل ومكاسب ومقاول ومكارم ومناسيب . ٣١٨/٢ ق .

(٢) الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٣) بالهامش لضيف بخط حديث في المخطوطة : بخلاف مقاول (بضم الميم) .

- مَرَطَسِي (١): فَعَلَى ، صِفَةٌ ، مَشَى فِيهِ سُرْعَةً ، وَفَرَسَ مَرَطِي إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً .
- مَكْرُمَانٌ وَمَلَكَمَانٌ (٢): مَفْعَلَانِ مَعَارِفٍ وَلَمْ تَجْزِ وَصْفًا وَهِيَ أَسْمَاءُ رِجَالٍ ، قَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَرْمِيُّ أُجْرِيَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا الْوَصْفُ مُجْرَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَمْ تَوْخُذْ مِنَ الْفِعْلِ وَلَا تُشْكِرُ أَنْ يَحْمَلَ بِهَا بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى أَصْلِهِ فَيَجْعَلَهُ وَصْفًا وَلَكِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ ، مَكْرُمَانٌ مَأْخُوذٌ مِنَ الْكُرَمِ وَمَلَكَمَانٌ مِنَ اللَّوْمِ وَمَلَكَعَانٌ مِنَ اللَّكْعِ وَهُوَ الْحَقُّ .
- مَعْبُورَاءُ (٣): مَفْعُولًا ، جَمَلَةٌ الْأَعْيَارِ وَهِيَ الْحَبِيرُ .
- مَعْلُوجَاءُ (٢): مَفْعُولًا ، صِفَةٌ ، الْأَعْلَاجُ .
- مَشْيُوخَاءُ (٣): مَفْعُولًا ، صِفَةٌ ، الشَّبُوحُ .
- مَرْحَبِيَّا (٤): فَعَلَيَّا الْجَرْمِيُّ زَجَرَ فِي الرَّمِيِّ .
- مَكْرُورِي (٥): مَفْعَلَى ، صِفَةٌ ، الْجَرْمِيُّ هُوَ عَيْبٌ فِي الدَّوَابِّ وَالْمَكْرُورِي الْعَظِيمُ رُؤْسُهُ الْأَنْفِ ، وَقِيلَ الْمَدْلُوءُ نَحْشًا يُقَالُ ، اكْوَرْتُ رُؤْسَهُ أَنْفَهُ .

(١) الكتاب ٣٢١/٢ ق . وانظر مثالي بشكى وقلبي في بابي الهاء والقاف من هذا الكتاب .

(٢) ويكون على مفعَلان ، نحو: مكرمَان ، وملَكَمَان ، ومعَارِف ، ولانعمله جَاءَ وَصْفًا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٣) ويكون على مفعُولًا في الاسم والصفة ، فالاسم نحو: معبُورَاءُ والصفة نحو: المدلُوجَاءُ والمشْيُوخَاءُ . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٤) ويكون على فَعَلَيَّا ، وهو قليل قالوا المرحبِيا وهو اسم ويرد يا وهو اسم وقلهبا وهو اسم أيضا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٥) الكتاب ٣٢٤/٢ ، ٣٤٤ ق .

- مَرْمَرِيٌّ (١) : مُفْعِلٌ مَعْرُوفٌ .
- مَشْرِيقٌ (٢) : يُفْعِلُ ، الْمَشْرِقُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَشْرُقُ فِيهِ الشَّمْسُ .
- مَنْطِيقٌ (٢) : مُفْعِلٌ ، صِفَةٌ ، الْحَسَنُ التَّنْقِيقُ .
- مُخْضِرٌ (٢) : مُفْعِلٌ لِلْمُفْرِسِ الْكَبِيرِ الْجَرِي .
- مَرْمَرِيٌّ (٣) : فَعْفَعِلٌ ، الدَاهِيَةُ يُقَالُ دَاهِيَةٌ مَرْمَرِيٌّ وَنَاقِيَةٌ مَرْمَرِيٌّ أَيْ صَعْبَةٌ .
- مَلَكُوتٌ (٤) : فَعْلُوتٌ ، الْمَلِكُ .
- مَحَلَبٌ (٥) : مَفْعَلٌ ، الَّذِي يُنْطَبِئُ بِهِ .
- مَقْتَلٌ (٥) : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْقَتْلُ .
- مَنْشَأٌ (٥) : رَجُلٌ مُبْنًى .
- مَوْلَى (٥) : الْمُعْتَقُ وَالْمَعْتَقُ وَابْنُ الْعَمِّ .
- مَنْفَعٌ (٥) : الرَّجُلُ الَّذِي يُنْفَعُ بِهِ وَبِرَأْيِهِ وَمَا يَقُولُ .
- مُطْعِنٌ (٦) : بَيْنَ الطَّعْنِ .
- مَنْكِبٌ (٧) : مَفْعِلٌ ، صِفَةٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْمَنْكِبُ الْعَرِيفُ الَّذِي يَلِي عَلَى جَمَلَةِ الْعَرَفَاءِ الْقَرَاءِ الْمَنْكِبُ الْعَرِيفُ .

- (١) الكتاب ٣٢٤/٢ ، ٣٢٥ ق .
- (٢) ويكون على مفعيل فالاسم نحو مند يل ومشرق والصفة : منطيق ومسكين ومخضير الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (٣) يكون على فمفعيل قالوا : مرمري . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (٤) تلحق التاء خامسة . فيكون الحرف على فعلوت في الأسماء قالوا : رغبوت ورهبوت وجهبوت وملكوت وقد جاء وصفا قالوا رجل خلبوت وناقة تربوت وهي الخيار الفارحة الكتاب ٣٢٧/٢ ق .
- (٥) يكون على مفعل في الأسماء والصفات ، فالأسماء نحو : المحلب والمقتل والصفة نحو : المشتى والمولى والمنفع . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٦) على وزن مفعول فيهما ، فالأسماء نحو المنبر ومرفق والصفة نحو مدعرو مطعين . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٧) ويثنى على مفعيل في الأسماء نحو المجلر والمجد وهو في الصفة قليل ، قالوا : منكب

- مُخَدَّعٌ (١) : مُفْعَلٌ ، بَيْتٌ صَغِيرٌ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ .
- مُنْصَلٌّ (٢) : مُفْعَلٌ ، التَّيْفُ وَيُقَالُ مُنْصَلٌّ .
- مَزْرَعَةٌ (٣) : مَفْعَلَةٌ ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ .
- مَشْرَبَةٌ (٣) : غُرْفَةٌ ، وَجَعَلَهَا مَشَارِبًا .
- مَسْرُوبَةٌ (٣) : مَفْعَلَةٌ ، النَّارُ الْمُنْتَدِقُ فِي الصَّدْرِ .
- مَغْيِيرَةٌ (٤) : مُفْعِلٌ ، مِنْ أَغْيَارٍ يَغْيِرُ اسْمُ رَجُلٍ (٥) .
- مَعْلُوقٌ (٦) : مَفْعُولٌ ، الْمِعْلَاقُ .
- مَهْدَدٌ (٧) : فَعْلَلٌ ، اسْمُ امْرَأَةٍ .

-
- (١) ويكون على مُفْعَلٍ نحو : مصحفٌ ومخدعٌ ومويسٌ ، ولم يكثر هذا في كلامهم أسماً وغيره في الوصف كثير والصفة قولهم مكرمٌ ومدخلٌ ومعطى . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
 - (٢) نفسه ٣٢٨/٢ ق .
 - (٣) ويكون على مفعِلٍ بالياء في الأسماء نحو مزرعةٌ والدرعقة ومغيرةٌ ولانعلمه صفةٌ وليس في الكلام مفعِلٌ بغير الياء . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
 - (٤) قالوا : منخرٌ وهو اسمٌ فأما منخرٌ ومغيرةٌ فأتيا هذا من أغارٍ وأنتنٌ ولكن كنسروا الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
 - (٥) انتنٌ الاشتقاق لاسن دريد ٦٧ ، ٩٨ ، ٢٢٠ .
 - (٦) وجاء في الكلام معلوقٌ وهو غريبٌ شاذٌ كأنهم جعلوا الميم بمنزلة الهيمزة إذا كانت أولاً - فقالوا مفعولٌ كما قالوا أفْعولٌ فكأنهم جعلوا بينهما في هذا .
 - وذلك قولهم معلوقٌ للمعلاق . . . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
 - (٧) الحرف يكون على فَعْلَلٍ في الاسم وذلك نحو مهددٌ ومهددٌ ولانعلمه جاء وصفاً . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

مَعْدٌ (١) : فَعَلَّ مَوْضِعَ رَجُلٍ الْفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) الْمَعْدَانِ مِنَ الْفَرَسِ اللَّحْمَانِ فِي مَرْجِعِ الْكِفِّ يَوْمَ عَلِيْمَا السَّرَجِ مِنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

فَيَا مَا زَالَ سَرَجٌ عَنْ مَعْدٍ

وَمَعْدٌ (٥) بَنُ عَدْنَانَ مِنْ أَجَدِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْجُونٌ (٦) : قَالَ سِيبَوِيهٌ : فَعْدَلُولٌ وَقَالَ فَعْدَلُولٌ وَهِيَ الْبَكْرَةُ وَحَكَى الْقَرَاءُ (٧) مَنْجُونٌ .

مَنْجَبِيْقٌ (٨) : فَعْدَلِيلٌ ، مَعْرُوفٌ وَحَكَاهُ مَنْجُونٌ بِالْوَلُو .

مَأْجَجٌ (٩) : فَعْدَلٌ ، مَوْضِعٌ .

مَرَاجِلٌ : فَعْدَالِلٌ ، ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، أَلْوَشِي .

مَيْلَعٌ : فَعَيْلٌ ، صِفَةٌ ، السَّرِيْعَةُ يُقَالُ نَائَةٌ مَيْلَعٌ .

(١) ويكون على فَعَلٍ وهو قليل قالوا : شربة وهو اسم والهي وهو صفة ، ومعْد وهو اسم ومثله الْجَرَبَةُ . الكتاب ٣٢٠/٢ ق .

(٢) انظر الاشتقاق لابن دريد ١٩/٣ .

(٣) انظر النصف ١٩/٣ .

(٤) صدر البيت لعمر بن أحمد في ديوانه من ١٦١ والجمهرة ٢٨٣/٢ وعجزه : فَأَجِدُ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَا (وَأَفْر)

(٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٤ ، ١٥ ، ٣٠ .

(٦) قال سيبويه : ويكون على مثال فَعْدَلُولٌ وهو قليل قالوا : مَنْجُونٌ وهو اسم وخذتوق وهو صفة ، ولانعلم في بنات الأربعة فَعْدَلُولًا ولا شيئًا من هذا النحو لم نذكره ولكن فَعْدَلُولٌ وهو اسم ، قالوا مَنْجُونٌ وهو اسم . الكتاب ٣٢٢/٢ ق . وانظر المعرب للجواليقي ٣٠٢ وبه قول الفراء .

(٨) مَنْجَبِيْقٌ بمنزلة عَنَتْرِيْعٍ وَمَنْجُونٌ بمنزلة عَرَطِيلٍ فهذا ثبت ويقوى ذلك مجانبِيْقٌ ومناجِيْنٌ الكتاب ٣٢٢/٢ ، ٣٤٤ ق . ومثال عَنَتْرِيْعٍ من هذا الكتاب باب العَيْن .

(٩) الكتاب ٣٢٩/٢ ، ٣٣٥ ق .

مَعْتَرَسَةً : قَدْ مَرَّتْ فَمِنْهُ مَعَ عَنَتْرِيسٍ (١)

مَسْرَعٌ (٢) : فَعَلَ ، أَبُو زَيْنَادٍ (٣) : طَيْرٌ يَسْقُطُ مَعَ الْمَطَرِ الْوَاحِدَةِ

مَرَّةً وَمَا رَأَيْنَا لَهَا بَيْضًا قَطَّ وَلَا قِيحًا وَهِيَ خَضِرٌ وَلَا تُصَادُ أَبَدًا

إِلَّا فِي الْغَيْثِ أَوْ الْغَدِ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ وَلَا نَحْسِبُهَا بَعْدَ ذَلِكَ .

- (١) انظر مادة عتريس من هذا الكتاب في باب العين وكتاب سيويه ٣٥١/٢ ق .
- (٢) جاء في اللسان : مادة مسرع : المسرع طير صغير لا يظهر إلا في المطر شبه بالدراجة واحدة مَرَّةً مثل همزة ، ومثل رطب ، ورطبة . قال سيويه : ليس المسرع تكبير مرعة إنما هو من باب ثمرة وتمر لأن فعل لا تكثر لقلتها في كلامهم ألا تراهم قالوا : هذا المسرع فذكروا فلو كان كالغريف لانشوا . وعن ابن الأعرابي : المرعة طائر طويل وجعها مسرع . قال أبو عمرو : المرعة طائر أبيفر حسن اللون طيب الطعم في قدر السماني وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن السلوى فقال هي المرعة ، وقال ابن الأثير هو طائر أبيفر حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماني .
- (٣) من الأعراب الذين دخلوا الحاضرة . وانظر الفهرست لابن التميمي ٤٧ : ٤٨ وأنباء الرواء ١١٥/٤ .

- ١٦٦ -
بَابُ التَّوْنِ

نَضَوُ (١) : فَعَلَ صِفَةً ، البَعِيرُ الَّذِي قَدْ أَتَمَّ أَمْرَهُ أَيْ هَزَلَهُ وَجَمَعَهُ
أَنْضَاءً .

نَفَسَ (٢) : فَعَلَ ، صِفَةً ، الْجَلُّ الَّذِي قَدْ هَزَلَهُ الْمَفَرُّ .

نَدَمَ (٢) : فَعَلَ ، الرَّجُلُ الْبَصِيرُ بِالْأُمُورِ .

نَضَّ (٣) : فَعَلَ ، الشَّيْءُ النَّضُودُ .

نَكَرَ (٣) : فَعَلَ ، صِفَةً ، الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْءُ النَّكَرُ .

نَامَسَ (٤) : فَاعُولٌ ، مَوْضِعُ الصَّائِدِ ، وَنَامَسَ الرَّجُلُ مَوْضِعَ سَرِّهِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرَتْ
فِيهِ شَيْئًا فَهُوَ نَامَسٌ لَهُ .

نَفَرَ (٥) : فَعَلَ ، طَائِرٌ أَصْغَرَ مِنَ الْعَصْفُورِ وَالْجَمْعُ نِغْرَانٌ وَتَصْغِيرُهُ نَغِيرٌ .

نَافَقَاءُ (٦) : فَاعِلَاءٌ ، جَحْرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْيَرَابِيعِ .

(١) الكتاب ٣١٥/٢ ق - وانظر أمثلة العكم والجذع والعِذْق ، من
هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٣١٥/٢ ق - ومثال حدث من هذا الكتاب .

(٣) الكتاب ٣١٥/٢ ق - وانظر مثال أجد في أول هذا الكتاب .

(٤) الكتاب ٣١٨/٢ ق - وانظر أمثلة حاطوم وجاروف وفاتور وعاتول وعاطوس
من هذا الكتاب .

(٥) الكتاب ٣١٥/٢ ق - وانظر مادة لبد من هذا الكتاب .

(٦) الكتاب ٣١٨/٢ ق - وانظر مثلى القاصعاء والسابياء من هذا الكتاب .

نَمَلَى (١) : فَعَلَى ، قَالَ الْجَرْمِيُّ مَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ النَّمَلَى
 الْكَبِيرَ الْحَرَكَةِ الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ (٢) ، وَقَالَ الْأَصْعَقِيُّ
 نَمَلَى جِبَالٌ كَثِيرَةٌ وَمَسْطَدٌ يَارُ قُرَيْظٍ ، وَقَالَ الْعَامِرِيُّ : نَمَلَى لَنَا
 وَمَوْجِبِلٌ حَوَالِيهِ جِبَالٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا مَوَادٌّ لَيْسَتْ بِطَوَالٍ مُتَتَعِّعَةٍ
 وَفِيهَا رَعَى الدَّاشِيَّةَ ، قَالَ وَسَمِعَ هَانِفٌ مِنَ الْجَنِّ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ
 يَقُولُ :

وَفِي ذَاتِ أَنْامٍ حَبَسُوا كَثِيرَةً وَفِي نَمَلَى لَوْ تَعَلَّوْنَ الْفَنَائِمَ
 نَمَلَى (٣) : فَعَالَ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ طَائِرٌ لَهُ مَنَارٌ كَبِيرٌ .
 نَهَشَل (٤) : فَعَلَل ، كَبِيرٌ يَقَالُ رَجُلٌ نَهَشَلٌ وَامْرَأَةٌ نَهَشَلَةٌ وَنَهَشَلَتِ الْمَرْأَةُ
 إِذَا أَسْنَتَ .
 نَهَسَر (٤) : فَعَلَل ، مِنْ أَسْمَاءِ الذُّبَابِ ، السَّرِيعِ الْخَفِيفِ .
 نَهَضَل (٤) : فَعَلَلٌ كَبِيرٌ .

(١) الكتاب ٣٢١/٢ ق . وَأَمثلة بشكى وفلهم وجمزى وأجلى ودقوى من
 هذا الكتاب .

(٢) انظر الجوهرة ، قال ابن دريد : نَمَلَى امْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ لَا تَثْبُتُ فِي
 مَوْضِعٍ وَاحِدٍ . ٣٦٦/٣

(٣) وَيَكُونُ عَلَى فَعَّالٍ فَيَبْدَأُ فَالْأَسْمُ نَحْوَ خَطَافٍ وَكَلَابٍ وَنَسَافٍ وَالصَّفَّةُ نَحْوَ حَسَانٍ
 وَعَوَارُ وَكَرَامٍ . الكتاب ٣٢١/٢ ق

(٤) الكتاب ٣٥٠/٢ ق .

باب السَّوَادِ

- وَرَشَانٌ (١) : فَعَلَانٌ طَائِرٌ .
 وَرَنْتَلَى (٢) : فَعَنْتَلَى، دَاهِيَةٌ يُقَالُ وَقَعُوا فِي وَرَنْتَلَى .
 وَقَلَّ (٣) : فَعَلَ المَرْتَفِعُ يَقَالُ وَقَلَّ وَقَلَّ .
 وَنَاءٌ : فَعَلَتْ صِفَةُ الْمَرْأَةِ الْغَائِرَةِ الْغِيَامُ الْكَسِيلُ وَهِيَ مَنْ وَنَتْ تَتِي إِذَا كَسَلَتْ .
 وَجَمَ : يَجُمُ إِذَا أَظْهَرَ حَزَنًا وَكَرْبًا قَبْلَ وَاجِمٍ وَفِي الْحَدِيثِ (٤) مَا لِي أَرَاكَ وَاجِمًا .
 وَأَيْتَ (٥) : تَتِي وَأَيَّا إِذَا وَدَّتْ .

-
- ١ - الكتاب ٣٢٢/٢ وانظر مثان كروان في هذا الكتاب
 ٢ - نفسه ٣٤٧/٢ ٣٤٩٦
 ٣ - الكتاب ٣١٥/٢ وانظر أمثلة جيد وجمل وحسن في هذا الكتاب
 ٤ - في غريب الحديث لآبي عبيد القاسم بن سلام ٢٣١/٣ في حديث
 أبي بكر أنه لقي طلحة بن عبيد الله فقال : مالي أراك واجمًا ؟
 ٥ - الكتاب ٣٩١/٢ ٣٩٦٦

- ١٦٩ -
بَابُ الْهَاءِ.

هَرُوطُ (١): فَعَّلَ، مِثْقَ، الْمِثْقَةُ الْمَاجَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ الَّتِي يَخْرُجُ
الْمَاءُ مِنْ فِيهَا لِكِبَرِهَا وَجَمْعُهَا أَهْرَاطٌ وَهَيْطٌ وَيُقَالُ لَهَا هِرْدٌ
هَبَارِيَّةٌ (٢): مُعَالِيَةٌ، الْخَزَارِيُّ الَّذِي فِي الرَّأْسِ وَهُوَ الْهَبْرِيَّةُ فِعْلِيَّةٌ.
مَعْرُودَانِ (٣): قَبِيلَانِ قَبِيلَ ثَبْتٍ وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ هَوْلِيٌّ مِنْ بَنِي سَعْدٍ.
هَبْنَمَانِ (٤): قَبِيلَانِ، مِنَ الْهَبْنَةِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ هَبْنَمُ الرَّجُلِ هَبْنَمَةٌ
وَفِي أُخْرَى:

هَبْلَمَانِ (٤): كَثِيرٌ يُقَالُ بِالْهَبْلِ وَالْهَبْلَمَانِ إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ.
هَبْنَمَانِ (٥): قَبِيلَانِ، قَبِيلَ الْجَبَانِ الْهَبُوبِ وَقَبِيلَ الرَّائِي الْخَفِيفِ.
هَبْنَمَانِ (٦): قَبِيلَانِ، صَفَتَانِ الْهَبْنِ وَالْهَبْنِ الْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ
الْعَظِيمُ. قَالَ وَالْهَبْنِ النَّاتِئَةُ الْخُلُقُ مِنَ التَّقْوَى.

(١) الكتاب ٣١٥/٢ ق وانظر أمثلة الجذع والعنق والعكم والنفس والشر من

هذا الكتاب . (٢) انظر القلب والابدان لابن السكيت ٤٧

(٣) الكتاب ٣٢٠/٢ ق - وانظر أمثلة الصراحية والعمارة والقراسية من هذا الكتاب.

(٤) الكتاب ٣٢٣/٢ ق - وانظر أمثلة الابهقان والحيسمان والضميران من هذا الكتاب.

(٥) الكتاب ٣٢٣/٢ ق - وانظر أمثلة التيجان والسيهان والقيقان من هذا الكتاب.

(٦) في الأصل فِعْلٌ وَيُقَالُ سَبِيحٌ: يَكُونُ عَلَى فَعِيلٍ فِي الْوَصْفِ وَذَلِكَ نَحْوُ: هَبْنَمٌ

وَهَبْنَمٌ وَلَانْعِلْمَهُ جَاءَ اسْمًا . الكتاب ٣٢٦/٢ ق . وَجَاءَ فِي اللُّغَةِ فِي

مَادَتِي هَبْنَمٌ وَهَبْنَمٌ: الْهَبْنَمُ الْوَادِي الْعَظِيمُ أَوِ الشَّهْرُ الْعَظِيمُ عَنِ السَّيْرَانِ

وَالْهَبْنَمُ وَادٍ بِحِينِهِ عَنْ كِرَاعٍ . وَنَهْرُ هَبْنَمٍ وَوَادٍ هَبْنَمٍ عَظِيمَانِ حَكَاهُمَا السَّيْرَانِ

عَنِ الْفَرَاءِ .

- هَزَبَ (١) : فَسَّوْلَ صَفَةً ، الْمَسْنَى مِنَ الْإِبِلِ .
- هَذُلُولٌ (٢) : فَعْلُولٌ ، الْخَفِيفُ مِنَ الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ ، وَيُقَالُ ذُئِبٌ هَذُلُولٌ إِذَا كَانَ خَفِيفًا وَحَكِي . ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ سَيْفَ هَبِيرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْمَخْزُومِيِّ يُقَالُ لَهُ الْهَذُلُولُ .
- هَبَسَخَ (٣) : مِنْ صِفَاتِ الْفَحْلِ ، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : هَبَسَخَ الرَّجُلُ الْفَخْرَ . وَقَالَ أَيْضًا هُوَ مِنْ صِفَاتِ الْفَحْلِ الْمُنْتَفِخِ .
- هَبَسَى (٤) : صَفِيرٌ .
- هَجَجَ (٥) : جَاءَ قَدَمٌ وَقِيلَ الْهَجَفُ الرَّغِيبُ الْبَطْنِ الشَّرُّ .
- هَضَفَ (٥) : الْعَظِيمُ .
- هَبَر (٦) : فَعِلٌ ، مِّنْ هَبَرَتِ الشَّيْءُ إِذَا قَطَعَتْ وَسَيْفٌ هَبَارٌ وَهَابَرٌ يَنْسِفُ الْقِطْعَةَ مِنَ اللَّحْمِ .
- هَمَلَتْ : هَمَلَةٌ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ .
- هَرَوَلَتْ : هَرَوَلَةٌ إِذَا أَسْرَعَتْ فِي الْمَشْيِ .

(١) الكتاب ٣٢٨/٢ ق وأمثلة كوكب وعوسج وحومل من هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٣٢٩/٢ ق وأمثلة بهرلول وحلكوك وطخرور وشو بوب .

(٣) على وزن فَعَلٍ وانظر الكتاب ٣٢٩/٢ ق . وأمثلة الأمر والغب والقف من هذا الكتاب .

(٤) على وزن فعل وهو تليل قالوا شربة وهو اسم : والهبي وهو صفة ومعد وهو اسم ومثله الجربة . الكتاب ٣٣٠/٢ ق .

(٥) على وزن فَعَلٍ وانظر الكتاب ٣٣٠/٢ ق وأمثلة جذب وخذب ومجن من هذا الكتاب .

(٦) الكتاب ٣٣٠/٢ ق . وأمثلة الحبر والفلس والطمر والحق من هذا الكتاب .

هَجَرَع (١) : فَعَلَّ ، صَفَّة ، طَوِيلٌ قَالَ أَبُو حَنِيمٍ : هَجَرَعٌ جَهْلٌ مُتَكَشِّفٌ
وَقَالَ يَعْقُوبٌ قَالَ الزَّوَّاءُ الْهَجَرَعُ الْأَجْبَقُ وَالْجَمْعُ هَجَابِرَعٌ .

هَبْلَع (١) : فَعَلَّ ، صَفَّة ، أَكْوَلٌ الَّذِي يَلْعُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَقَالُوا فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ ()
وَاللَّهُ يَدِينِي لِأَحِقَّا وَهَبْلَعًا

قَالُوا هَبْلَعٌ هَذَا اسْمُ كُلِّبٍ .

هَدَمَلَة (٣) : فَعَلَّةٌ رَمَلَةٌ مُسْتَوِيَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيمٍ يُقَالُ لِمَا لَحِمَّ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا هَلَى
وَكَثُرَ الْهَدْمَلَةُ وَالْهَدْمَةُ إِذَا لَخَّطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ يَسَّهَ بَرَطْلَهُ .

هَزَبَر (٣) : فَعَلَّ ، صَفَّة ، مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ الْغَلِيظِ .

هَنْدَوِيل (٤) : فَعْلَوِيلٌ ، ضَخَمٌ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي فِيهِ تَوَكُّ وَاسْتِرْخَاءٌ . وَأَشَدُّ لُؤْمٍ مَحَلٍ :
هَجَرَتِ الْبَخِيلُ الْهَنْدَوِيلَ وَابْنُهُ لَمَّا نَالَهُ مِنْ أَوْكِي الْجَدِيرِ .

هَمِيم (٦) : فَعْلِيلٌ ، مِنَ الْهَمِيمَةِ مِنْ صِفَاتِ الْأَمِيدِ .

(١) الكتاب ٣٣٥/٢ ق . ومثالي قَلَمٌ وَدَرَهَمٌ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَابْظُرِ النِّصْفَ ٢/٣

(٢) البيت في ديوانه ص ٩٠

(٣) يكون على مثال فعل فالاسماء نحو انفتحل ، والصقعل ، والهدملة ، والصفة :

الهزبر ، والسبطر ، والقطر . الكتاب ٣٣٥/٢ ق وانظر النصف ٨٨/٣

(٤) ويكون على مثال فعلويل في الاسماء وهو قليل قالوا : قند ويل ، وهندويل ولم

يجزئ صفة ولا نعلمه لهما نظيرا من بنات الثلاثة . الكتاب ٣٣٦/٢ ق .

وجاء في اللسان مادة (هندل) الهندويل الضخم مثل به سيويه وفسره

السيرافي . التهذيب أبو عمرو : الهندويل الضعيف الذي فيه استرخاء

ونوك .

(٥) اضيف بهامش الأصل بخط مغاير : الأوكة : الغضب .

(٦) الكتاب ٣٣٢/٢ ق . وانظر أمثلة برطيل وشنظير ، وحرهش ،

من هذا الكتاب .

هَلْجَاجٌ (١) : رَفَعْلَالٌ ، صَفَّةٌ ، ضَخْمٌ قَدَّمَ قَالَ يَعْقُوبُ (٢) : الْهَلْجَاجُ

الْأَحَقُّ الْمَائِقُ قَالَ وَلُخْبَرِي خَلْفٌ قَالَ قُلْتُ لَا بِنِ كَشَّةٍ بَنَسَتْ

الْقَبْعَتْرَى مَا الْهَلْجَاجُ فَتَرَدَّدَ فِي نَفْسِهِ مِنْ خُبَّتِ الْهَلْجَاجَةِ

مَا مِمَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرِجَهُ فَقَالَ الْهَلْجَاجُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْمَقْلُ

الْخَبِيثُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلٌ عِنْدَهُ وَبَلَى سَيَعْمَلُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ

وَضِرْسُهُ أَشَدُّ مِنْ عَمَلِهِ وَلَا تُحَاضِرُهُ الْيَوْمَ وَبَلَى لِيُخْضَرَ وَلَا يَنْكَلِمُ

وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ الْهَلْجَاجُ أَخْشَرُ اللَّبَنِ .

هِنْدِيَّ (٣) : بَنَلَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْمَدِّ وَالنَّصْرِ .

هَرِيدِي (٤) : فَعَلَلِي مِثْلِيَّةٌ فِيهَا تَبَخْتَرٌ مِثْلُ مَشَى الْمُلُوكِ الْهَرِيدَةِ .

هَلْجَس (٥) : فَعَلَّ ، صَفَّةٌ ، شَدِيدٌ مِنَ الْإِهْلِ .

هَمْلِي (٦) : فَعْلَلٌ ، ثَمَرُ التَّضْبِ .

(١) الكتاب ٣٢٨/٢ ق . - وأمثلة حلاق ، وشغاف ، وسرداح ،
من هذا الكتاب .

(٢) الخبر في تهذيب الألفاظ ليعقوب بن المكي ١٨٨

(٣) جاء على مثال فعللاء هندية ، وهو اسم ، ٣٢٨/٢ ق . وقال سيوي :
ويكون فعللي وهو قليل قالوا : الهندى وهو اسم . الكتاب ٣٢٩/٢ ق

وانظر الجوهرة ٣٨٦/٣

(٤) يكون على مثال فعللي وهو قليل قالوا : الهندي وهو اسم ، الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

(٥) الكتاب ٣٢٩/٢ ق . - وانظر مثالي الشنم ، والمكد ، من هذا الكتاب

(٦) الكتاب ٣٢٩/٢ ق . - وانظر مثالي الدملع ، والزملق ، من هذا الكتاب

- هَمْزِيٌّ (١) : فَعْلَلٌ ، عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ .
- هَمْزَجَةٌ (٢) : اخْتِلَاطٌ ، يُقَالُ وَقَعُوا فِي هَمْزَجَةٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ .
- هَرَشَفٌ (٣) : فَعْلَلٌ ، مَنَعْتَ الْكَبِيرَ وَتَبَّلَ الْهَرَشَفُ الشَّدِيدُ الشَّرْبَ لِلْمَاءِ
وَالْهَرَشَفُ غُرْقَةٌ أَوْ قِطْعَةٌ كِيسًا أَوْ نَحْوَهَا يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ .
- هَمْزَجَلٌ (٤) : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الْهَمْزَلُاجُ فِي مُشَبَّهِ .
- هَرَدَ حَلٌ (٥) : فَعْلَلٌ صِفَةٌ قَصِيرٌ عَرَبِيٌّ .
- هَيَنْعٌ : فَعْلَلٌ الرَّأَةُ الْفَاجِرَةُ يُقَالُ هَدَانَتْ الرَّأَةُ إِذَا غَاظَلَتْهَا .
- هَاهَيْتُ : بِالْفَيْنِ إِذَا زَجَرْتَهَا .

- (١) الكتاب ٣٤١/٢ ق . وانظر مثالي جحمرشرو صهلق من هذا الكتاب .
- (٢) على وزن فعلل ، قال سيوي : وتلحق من موضع الثالث فيكون الحرف على مثال فَعْلَلٌ في الاسم والصفة ، فالاسم الشفلح ، والهَمْزَجَةُ ، والغَطَشُ ، والصفة العديس ، والمعلم ، والعجنس . الكتاب ٣٣٩/٢ ق .
- (٣) ويكون على مثال فَعْلَلٌ في الاسم والصفة فالاسم نحو : غريد ، والصفة نحو : قرشب ، والهرشف ، والقهرقب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٤) الكتاب ٣٤١/٢ ق - وانظر أمثلة سفوجل وفورندق ، وزبرجد من هذا الكتاب .
- (٥) الكتاب ٣٤١/٢ ق .

سباب اليباء

يرابيع (١): يفاعيل ، جمع يربوع واليربوع دويبة أكبر من الفارة وأطول .

يعافيسب (١): يفاعيل ، جمع يعقوب واليعقوب ذكر النج والأنثى حجلة ويقال هو النطا .

يعاسيب (١): يفاعيل ، جمع يغوب وهو شبه الجراد لا تظم جناحيها إذا سقطت ويعسوب النحل الكبير منبأ .

يحاميم (١): صفة ، جمع يحيم قيل الدخان الأسود واليحموم يقع على كل أسود قال أبو حاتم: اليحموم طائر حسن الصوت واليحموم (٢) فرس النعمان .

بخاضير (١): يفاعيل ، صفة ، جمع البخض وهو الأرض الكثيرة الخضرة .
يحاميد (٣): يفاعيل ، جمع اليحمد وهي قبيلة (٤) من الأزد .
يرامع (٣): جمع يرمع ، وهو حجر رقيق يثقت باليد .

(١) قال سيبويه : ويكون على يفاعيل ، فالاسم نحو يرابيع وبعائيب ، وبعاسيب

والصفة نحو : اليحاميم والبخاضير . الكتاب ٣١١/٢ ق .

(٢) انظر كتاب الخيل للأصمعي ص٢٤٠ د . نوري حمودي القيسي ممثل من

مجلة كلية الآداب جامعة بغداد العدد الثاني عشر سنة ١٩٦٩ ،

مطبعة الحكومة ببغداد . ١٩٢٠

(٣) قال سيبويه : ويكون على يفاعيل نحو اليحمد واليرامع وهذا قليل في الكلام

ولم يجز صفة . الكتاب ٣١١/٢ ق . وانظر الاشتقاق ٣٢٤/٢

يَهْيَرِي (١) : يَفْعَلِي الْبَاطِلُ ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ لُحْرَابِيَا قَالَ لِقَتِيْبَةِ الْأَحْمَرِ يَاهْيَرِي
 ذَهَبَتْ فِي الْيَهْيَرِي يُرِيدُ يَا أَحْمَرُ ذَهَبَتْ فِي الْبَاطِلِ وَالْيَهْيَرِي الْمَاءُ
 الْكَثِيرُ وَقَالُوا ضَرَبَ مِنَ النَّبِّ وَقِيلَ الْكَذِبُ وَقِيلَ حَجَرٌ صَغِيرٌ وَقَالَ
 أَبُو عُبَيْدَةَ : قَالَ الْأَحْمَرُ : الْيَهْيَرُ الْحَجَرُ الصُّلْبُ .

الْيَلَقُ (٢) : الْقَبَاءُ وَالْجَمْعُ الْيَلَامُ .

الْبَعْلَةُ (٢) : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْجَمْعُ يَعْمَلَاتٌ وَيَعْمَلَةٌ مَوْضِعٌ وَلَا يُقَالُ لِلْجَمَلِ
 يَعْمَلُ ، وَتَالِ بَعْضُهُمْ يُقَالُ جَمَلٌ يَعْمَلُ .

يُرْفَعُ (٣) : مِنْ صِفَاتِ الْجُوعِ يُقَالُ جُوعٌ يَرْفَعُ أَيْ شَدِيدٌ .

يَقْطِينُ (٤) : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٥) هُوَ كُلُّ شَجَرٍ يَنْسَطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَا يَرْفَعُ

لَهَا سَاقٌ مِثْلُ الْبَطِيخِ وَالْقَنَاءِ وَالْخِيَارِ وَالْبَطِيخِ وَالْحَنْظَلِ وَالْقِرْعِ .

يَعْضِدُ (٤) : نَبَاتٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَعْضِيْدُ عَشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَلَبَنٍ وَتَضَبٍ وَلَهَا
 زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ مِنْبُهَا الْأَوْدِيَّةُ وَسَهْلُ الْأَرْضِ .

يَسْرُوعُ (٦) : دَوِيَّةٌ فِي الرِّمْلِ مِثْلُ الْعِظَايَةِ وَجَمْعُهَا يَسَارِيعٌ وَيُقَالُ أَسْرُوعٌ وَأَسَارِيعٌ .

يَعْفُرُ (٦) : اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ بْنُ يَعْفُرَ الْبَرْجِسِيُّ التِّيمِسِيُّ .

(١) وَيَكُونُ عَلَى يَفْعَلِي وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا : يَهْيَرِي وَهُوَ الْبَاطِلُ وَهُوَ اسْمٌ ، الْكِتَابُ ٣٢٤/٢ وَ
 وَانْظُرِ النِّصْفَ ١٤٠/١ ، ٢٣/٣ .

(٢) عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ ، قَالَ سَيُوبَةُ : أَمَّا الْيَاءُ فَتَلْحَقُ لَوْ لَا فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى يَفْعَلُ فِي
 الْأَسْمَاءِ نَحْوُ الْيَوْمِ وَالْيَوْمِ وَالْيَوْمِ وَالْيَوْمِ . وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا . الْكِتَابُ ٣٢٥/٢ ق

(٣) عَلَى وَزْنِ يَفْعُولُ ، قَالَ سَيُوبَةُ : وَيَكُونُ عَلَى يَفْعُولُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ قَالِ الْأَسْمَاءُ نَحْوُ
 يَبْرُوعٌ وَيَعْقُوبٌ وَيَعْسُوبٌ وَالصِّفَةِ نَحْوُ : الْيَحْمُومُ وَالْيَخْضُورُ ، وَالْيَرْفُوعُ . ٣٢٥/٢ ق

(٤) عَلَى وَزْنِ يَفْعِيلُ ، قَالَ سَيُوبَةُ : وَيَكُونُ عَلَى يَفْعِيلُ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : يَقْطِينُ ،
 وَيَعْضِدُ ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا . الْكِتَابُ ٣٢٥/٢ ق .

(٥) ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ مَجَازَ الْقُرْآنِ ١٧٥/٢ فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلَهُ تَعَالَى (شَجَرَةٌ مِنْ يَقْطِ
 الْآيَةُ ١٤٦ مِنْ سُورَةِ الصَّافَّاتِ : كُلُّ شَجَرَةٍ لَا تَنْتُومُ عَلَى سَاقٍ فَهِيَ يَقْطِينٌ نَحْوُ
 الدَّهْبِ وَالْحَنْظَلِ وَالْبَطِيخِ .

(٦) قَالَ سَيُوبَةُ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَفْعَالٌ وَلَا يَفْعُولُ فَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ فِي الْيُسْرُوعِ يُسْرُوعُ
 فَلَيْمَّا ضَمُوا الْيَاءَ لُغَةً الرَّاءِ كَمَا قِيلَ أَمْتَضَعُ لُغَةً النَّاءِ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ =

يُسْتَعْمَرُ (١) : فَعْدَلُولٌ شَجَرٌ وَقِيلَ بِكَ بِالْحَجَّازِ وَيُقَالُ ذَهَبٌ فِي الْيُسْتَعْمَرِ
أَيَّ فِي الْهَاطِلِ وَالْكَسَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى عَجَزِ الْهَيْمِرِ يُقَالُ لَهُ
الْيُسْتَعْمَرُ .

يَأْجَجُ : فَعْدَلٌ ، مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ عِنْدَ التَّعِيمِ حَيْثُ يَجِيءُ الْمُعْتَرِفِينَ
بِئْجَجٍ (٢) : الْعُودُ الَّذِي يَتَبَخَّرُ بِهِ .
يَكْدَرُ (٢) : الرَّجُلُ الْخَيْلُ .

نَسَمَ شَرَحَ الْأَنْبِيَاءَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَنَسَمَ

== ومن ذلك قول ناس كبير في يعفر ، يُعْفَرُ ، ويقوى هذا أنه ليس في الكلام
يُفْعَلُ وَلَا يُفْعُولُ . الكتاب ٣٢٥/٢ ق .

وانظر الاشتقاق لابن دريد ص ٢٤٣

(١) قال سيبويه : وتلحق الواو خامسة فيكون الحرف على فَعْدَلُولِ نحو ضَرْفُوطٍ وهو

اسم وتتركب من وهو اسم ويستعمل وهو اسم . الكتاب ٣٤٢/٢ ق .

وقال أبو عثمان : يستعمل : بك بالهجاز . وقال أيضا : يستعمل الباطل .

ويقال للكساء الذي يجعل على ظهر الهيمر : يستعمل . وقال أبو عمر : هو

شجر (المنتصف ٣٣/١ ، ١٤٥ ، ٢٣/٣ ط الحلبي)

(٢) انظر الجوهرة ٤٢٢/٣ ومادة النجج ومادة يكد في هذا الكتاب .

- ١٢٢ -
ذكر ما زعموا انه فات ميبوه من الأبنية (١)

قال ابو الفتح محمد بن عيسى : ذَكَرُ مَا زَعَمُوا أَنَّهُ فَاتَ (٢) مَيْبُوهَ مِنَ
الْأَبْنِيَةِ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ حَدَّثَنِي أَبُو عُمَيْرٍ الْمَازَنِيُّ (٣)
أَنَّ اِذْنِي أَغْلَقَهُ مَيْبُوهَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ :

(١) عذا العنوان ليس في المخطوطة ، واخترناه من نص كلام العطار .
(٢) عقد ابن السراج في كتابه اصول النحو فصلا خاصا عنوانه (ما ذكرناه
فات ميبوه من الأبنية . انظر اصول النحو : ٥٣ المخطوط . كما
عقد ابن جنى في الخصائص ٢/ ١٨٥ وما بعدها (باب القول على
نوائت الكتاب) قال فيه : (اعلم ان الامثلة المأخوذة على صاحبها منذ كرها
وتقول فيها ما بدخض عنه ظاهر مخرجها لو صحت عنه ولو لم تكن فيها
حيلة تدرك مناعة الخلال بها عنه لكانت معادة له لا بزرارة عليه ، وشاهد
بأنفك ونفخ الرشيق له بيا لا تنفعه)

(٣) هو بكر بن محمد بن بنى مازن بن شيبان بن ذهل ، كان من علمه بالانحوا
مسمعا في الرواية ، قرأ الكتاب على الاخفش وهو شيخ المبرد
وله من الكتب : التصريف الذي شرحه ابن جنى
وسماه : (المنصف) (ت ٢٤٨ هـ) . انظر طبقات
الزبيري ، واخبار النحويين البصريين ٧٤ ،
والفهرست ٥٧ لبيزج .

دَرْدَاقِيسَ (٢٣) : وَهُوَ عَظِيمٌ فِي مَوْخَرِ الرَّايرِ . هُنْدَلِيحَ (٢) :
 هُنْدَلِيحَ وَهِيَ بَقْلَةٌ . شَمْنَعِيرَ (٣) : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :
 وَجَدْتُ أَنَا قَوْلَهُمْ . أَصْرَى (٤) : عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
 أَصْبَحَ (٥) ، وَوَجَدْتُ مَالِكًا (٦) مِنْ قَوْلِهِ (٧) :
 أَهْلُ النِّعْمَانِ عَنِّي مَالِكًا

(١) قال ابن جنى : (أما الدرداقير فقبل فيه أنه أعجمي ، وقال الأصمعي :
 أحمله روميا ، وهو ظرف البعجم الثاني فوق القفا ، وانشد أبو زيد :
 ينزل عن قصد السبيل تزايلت بالسيف هامته من الدرداقير
 (انظر الخصائص ٢٠٤/٣)

(٢) قال ابن جنى : (أما الهندليح فبقلة : وقبل أنها عربية ولا تثبت في كل
 سنة . وما كانت هذه سبيله كان الآخر يذكرونها قدرا مسوحا به ،
 ومعرفة عنه وإذا صح أنه من كلامهم فيجب أن تكون نونه زائدة ، لأنه لا
 أصل بازائها فتقابلها فهي إذا كيون كشال . ومثال الكلمة على هذا فنعلل)
 (الخصائص ٢٠٣/٣)

(٣) قال ابن جنى : (أما شمنعير فثابت أيضا أن كان عربيا . قال الهذلي :
 لعلك هالك أما غلام نبوا من شمنعير مقامها

وقد يجوز أن يكون محرفا من شمنعير لضرورة الوزن) الخصائص ٢٠٥/٣
 (٤) في الخرائص ٢٠٤/٣ قال ابن جنى : (أما أصرى فإن أما العمار
 استدركها)

(٥) قال ابن جنى : (قد جاءت أيضا أصبح . وجدتنا أبو علي ، قال :
 قال إبراهيم الحزبي : في أصبح وإثالة جبيع ما يقوله الناصب . ووجدت بخط
 أبي علي : قال الفراء : لا يلتفت إلى ما رواه البصريون من قولهم : أصبح
 فإن بحثنا عنها فلم نجدها) انظر الخصائص ٢١٢/٣ .

(٦) قال ابن جنى : (أما مالك فإنه أراد ماله فحذف الهاء ضرورة ٢١٢/٣
 وقال في موضع آخر : (مالك إنما هي معدلة وأصلها ملكة فقلب) الخصائص
 ٢٧٥/٣ وانظر النصف ٣٠٩/١

(٧) البيت لعدى بن زيد العبدي ونماه :

أهْلُ النِّعْمَانِ عَنِّي مَالِكًا أنه قد طال حبس وانشطار
 انظر النصف ٣٠٩/١ والجمهرة ١٢٠/٣ مادة (ك ل م)

فَزَعَمَ سَبِيوِيَّةٌ أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِالْهَاءِ نَحْوَ مَشْرِقَةٍ ، وَمَقْبَرَةٍ (١)
وَأَخْبَرَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ (٢) قَالَ : مَعْنَى الْحُرُوفِ أَمْلَاهَا عَلَيْنَا أَبُو بَكْرٍ
(٣) وَقَالَ هَذَا ذِكْرُ أَنْ سَبِيوِيَّةً أَغْفَلَتْ مِنَ الْآبَتِيَّةِ وَهِيَ :
ابْنُ السَّوَّاجِ رَنْقَامَةٌ ، نَيْلَقَابَةٌ ، بَرْنَابَرٌ ، قُرَانَسٌ ، تَنْوَنِي ، تَرْجَمَانٌ ، شَحْمٌ
أَمْهَجٌ ، مَبِيوَانٌ ، عِيَابَسٌ ، تَرَامِزٌ ، تَوَاضِعَةٌ ، بَنَائِعَاتٌ ، دِخْدِجٌ ،
عِفِّيَسٌ ، نَرْعَابَةٌ ، السَّنْبِيرُ ، زَيْتُونٌ ، كَذْبَذَبٌ ، هَزَنْبَزَانٌ ،
عَنْزَرَانٌ ، أَسْمُ رُجُلٍ ، هَيْدُكَمَرٌ ، ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْبَرِ ، هَنْدَلِجٌ ، بَقْلَةٌ ، نَوْدَانَسٌ
خُزْرَانِسَقٌ .

(١) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : (وَيَكُونُ عَلَى مَفْعَلٍ بِالْهَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : مَزْرَعَةٍ
وَالْمَشْرِقَةِ ، وَمَقْبَرَةٍ وَلَا نَعْلَمُهُ صَفَةً ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعَلٌ بِغَيْرِ
الْهَاءِ) الْكِتَابُ ٣٢٨/٢ ق ، وَانْظُرْ مِثَالَ مَشْرِقَةٍ وَالْمَقْبَرَةِ
عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ .

(٢) هُوَ لَبِيوُ الْحَمَنِ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَنَارِ بْنِ سَلِيمَانَ ، كَانَ يُولَدُ
حَوْلَى ٢٨٨ هـ أَخْرَأَ يَامُ الْمَعْتَصِدِ ، وَتَوَفَّى ٣٧٢ هـ بِبَغْدَادَ
وَهُوَ شَيْخُ ابْنِ جَنَى .

(٣) انْظُرْ أَمُولَ النُّحُولِ ابْنَ السَّوَّاجِ ص ٥٣١ مِنْ الْجُزْءِ الْغَنِيِّ
الْمُطْبَعِ مِنْهُ .

قال أبو علي هذا ما أملاه أبو بكر ، قال أبو الفتح محمد بن عيسى

الطار : وهذا ما ذكره غير أبي بكر .

فَعْمُولٌ ، كَلَبٌ ، نَخْوَرٌ . شَمِيرٌ : فَعْلِيلٌ ،

صَعْفُوقٌ (١) : فَعْمُولٌ . فَعْمَلٌ : ذكره صاحب كتاب الحين يقال

به الزجاجة ، رَقِقَ وهو قول أهل الكوفة قيل من المَعْنَى .

عَبِينٌ ، مَفْعَلٌ مَالِكٌ ، وَمَعُونٌ ، وَمَكْرَمٌ ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : (إِلَى مَيْمُونَةٍ) (٢)

فَعْبِلٌ : كَوَكَبٌ دَرَى (٣) فَعْبِلٌ ، ضَهَبٌ ، وَضَهَبًا مِنْ : (بُضَاهُونَ

قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا) (٤) . بِالْهَمْزِ ، جَشَّزَهُ الزجاجة . فَعْبِلَانٌ مِنْ

الصحيح : طَبْلِسَانٌ . كَذَبْتَانِ : فَعْمَلَانٌ . كَذَبْتَانِ (٥) :

فَعْمَلٌ وَنَدَفٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ . فَعْبِلٌ : خَنْزِيرٌ . قَالَ

(١) قال ابن جنى فى الضائىر. ٢١٥/٣ : (أما صعفوق فقبيل انـه

اعجبى وهم خول باليرامة ، قال المعاج :

من آل صعفوق وانباع آخر

(٢) (وأن كان ذو عمرة فخذرة الى عمرة) الآية ٢٨٠ سورة النـرة

(٣) (الزجاجة كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زبونة) الآية

٣٥ سورة النـور .

(٤) الآية ٣٠ سورة النبوة .

(٥) فى الضائىر. ٢٠٤/٣ يقول ابن جنى : (أما كذب خنيسا ،

وكذب ثقبلا فثانان) وانظر الكتاب ٢١٨/٢ ، ٣١٩ / ق .

ابن دريد (١) : بِسْمُورٍ يَفْعُولُ ذِكْرُهُ ثَغْلَبُ وابن دريد . جَلَنْدَا :
 فَعْنَلًا : مَلِكٌ كَانَ بَعْمَانٌ وَقَدْ ذَكَرْتَهُ (٢) ، وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى (٣)
 أَنَا أَفْعُولٌ ، وَهُوَ يَفْعَالٌ ، قَالُوا فِي قَوْلِهِ : يَتَّبَعُ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَالَ آخِرُ :
 أَنْظُرُ (٤) أَيُّ أَنْظُر . مَمُولَى : كَأَنَّهُ مَفْعَلَى مِنَ السَّوْلِ (٥) ، وَيَجُزُّ
 أَنْ يَكُونَ مَفْعَلَى مَفْعُورَةٍ وَلَمْ يَجِئْ فَعُولًا ، إِلَّا هَدُودًا . وَمَمِيلٌ ، وَأَمِيلَةٌ
 وَمُمِلٌ ، وَمَمْلَانٌ (٦) قَالَ الرَّجَّاسُ : الْمِمُّ أَمْلٌ ، وَقَالَ

(١) في الجوهرة ٤٠٤/٣ قال ابن دريد : (أما يفتعلون فلم يجز) في

الاسماء إلا يسمعون ، وهو يوضع ، قال عمرو ابن السور :

اطعت الأميرين بصم ليلى فطاروا في غشاء البسمور

(٢) انظر مادة (جلندى) في هذا الكتاب والتعليق عليها .

(٣) قال الأعشى في الجلنداء المجدود :

جلنداء في عمان مقيمًا ثم قيسا في حضرة صوت المنيف

انظر الجوهرة ٣٠٣/١ والمعرب للجواليقي ١٠٢

(٤) في الجوهرة ٣٧١/٢ قال ابن دريد : (طى) نقول : نظرت إليه انظور

في معنى انظر ، قال الشاعر :

حتى كان الهوى من حيث انظور
 أى انظر

وفي مد صناعة الاعراب ص ٣٠ قال الشاعر :

واننى حوثرا يشرى الهوى بصرى من حيثما ملكوا اننى فانظور

(٥) في الجوهرة ٢٥٧/٣ : السول استرخا في مناصل الشاة كالخبل ، والسحاب

الاسول الذى تد استرخى لكثرة ماؤه .

(٦) في الجوهرة ٥٠/٣ : (الممل والجمع مملان) خذ في الارض شبهه بالانهباط

ينقاد ويستطيل ، فاما الممل فانه مفعول من مال بسبل والميم زائدة وكان

أصله ممبلا ومبالا اليجل جانبيا لحبته والواحد مسال .

أهل الكوفة : إِنَّهُ مَفْعِلٌ شَبَّ بِفَعِيلٍ وَكَهَذَا قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ . وَقَالَ
أَبُو سَعِيدٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّرَاجِيُّ : تَتَوَقَّى ، تَفْعَلُ ، مِسْنٌ
لِسَائِبِ بْنِ سُوَيْبٍ . نِلْقَامَةٌ (١) نِقَالَةٌ . فَرَسَاةٌ (٢) : فَنَعَالٌ
فَرَانِسٌ (٣) : فَعَانِلٌ . تَرْجَمَانٌ (٤) : فَعْلَانٌ . مِهْوَانٌ (٥)
عِنْدَ ابْنِ السَّرَاجِ لِبَرِيذِ نَعَالٍ كَحَمَارَةٍ وَلَكِنْ فَعْوَالٌ وَفَعُولَانٌ لِأَنَّهُ لَمْ
يَبْرُكْهُ ، عِبَاهِمَ : فَبَاعِلٌ . تَرَامِزٌ (٦) : عِنْدَ ابْنِ السَّرَاجِ :

(١) قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِرِ ١٨٢/٣ : (أَمَّا نِلْقَامَةٌ وَنِلْعَابَةٌ فَانْه
وَأَنْ لَمْ يَذْكُرْ فِي الصِّفَاتِ فَقَدْ ذَكَرَ فِي الْمَصَادِرِ تَفْعَلْتُ تَفْعَالًا نَحْوُ :
تَحْمِلْتُ تَحْمَالًا وَمِثْلُهُ تَقَرَّبْتُ تَقْرَابًا وَلَوْ أَرَادَ الْوَاحِدُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ
أَنْ يَكُونَ نَحْمَالَةً فَذَا ذَكَرَ تَفْعَالًا فَكَانَ قَدْ ذَكَرَهُ بِالْهَاءِ وَذَلِكَ لِأَنَّ
الْهَاءَ زَائِدَةٌ أَبَدًا فِي تَنْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ عَلَى غَالِبِ الْأَمْرِ) وَأَنْظُرِ الْخَصَائِرَ
١٨١/٣ .

(٢) . أَهْضَرَ الْكِتَابَ ٣٢٣/٢ ق ، وَمِثَالُ فَرَسَاةٍ فِي بَابِ الْفَاءِ وَالْيَعْلَبُ
عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَيَقُولُ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِرِ ١١١/٣ : (أَمَّا
فَرَسَاةٌ فَقَدْ ذَكَرَهُ (سَبِيوَه) فِي الْإِسْبَةِ فِي آخِرِ مَا لَحِقَ الْإِلَافَ رَابِعَةً
مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الزَّوَائِدِ .

(٣) يَقُولُ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِرِ ١١١/٣ : (أَمَّا فَرَانِسٌ فَلْيَعْمُرْ أَنَّهُ
لَمْ يَذْكُرْهُ ، وَظَاهِرُ أَمْرِهِ أَنَّهُ فَعْلَانٌ مِنْ لَفْظِ الْفَرَسِ)
(٤) قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِرِ ١١٣/٣ : (أَمَّا تَرْجَمَانٌ فَقَدْ حَكِيَ فِيهِ
تَرْجَمَانٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَمِثَالُهُ فَعْلَانٌ كَعَتْرَفَانٍ وَدَحِيشَانٍ وَأَنْظُرِ مِثَالُ دَحِيشَانٍ
وَالْتَعْلِيْقُ عَلَيْهِ فِي بَابِ الدَّالِّ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

(٥) فِي الْخَصَائِرِ ١١٥/٣ : (أَمَّا مِهْوَانٌ فَقَدْ لَحِقَ الْكِتَابَ وَذَهَبَ بِمَعْضِهِمْ
إِلَى أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَطْمَانَ وَهَذَا مِهْوٌ ظَاهِرٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاوَ لَا يَكُونُ أَصْلًا
فِي زَوَايَا الْأَرْبَعَةِ إِلَّا عَنْ تَضْعِيفٍ)

(٦) فِي الْخَصَائِرِ ١١٧/٣ : (أَمَّا تَرَامِزٌ فَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّ النَّاءَ
فِيهَا زَائِدَةٌ ، وَلَا وَجْهَ لَذَلِكَ ، لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ عَيْنٍ عِذَا نَزَلَ ، فَهَذَا يَقْضَى
بِكُونِهَا أَصْلًا ، وَلَيْسَ مَعْنَى اسْتِثْنَاءِ نِقْطِ بَرِيذِهَا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَهِيَ
الْجَمْلُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .

فَعَالِلٌ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (١) : فَعَالِلٌ . بِنَابِعَاتٍ (٢) : ذَكَرَهُ لِلْأَسْمِ
 بِحَسْبِ (٣) : فَعْنَلِلٌ . تَرْعَايَةً (٤) : تَرْعَالَةً . زَيْنُونَ (٥) :
 فَعْلُونٌ ، وَغَوْغِدَ الْفَرَاءَ فَعْلُولٌ وَكَذَلِكَ صَيُورَةٌ فَعْلُولَةٌ وَقَالَ بَعْضُ مَنْ
 لَا يَلْتَفِتُ إِلَى قَوْلِهِ : عَبْدٌ وَمَرْغَبٌ . هُوَ تَعْلُومٌ . هَزَنَزَانٌ (٦) : فَعْنَلَلَانٌ
 وَهَذَا الْمَثَلُ غَرِيبٌ بِهَذَا الْعَدَدِ .

(١) فِي الْجُمُورَةِ ٣/٣٩١ ، ٣٩٤ فِي بَابِ (مَاجَاءُ عَلَى فَعَالِلٍ) (تَرَامِزُ
 صُلْبُ شَدِيدٌ) .

(٢) فِي الْخَصَائِرِ ٣/١٩٨ : (أَمَّا بِنَابِعَاتُ فَمَا أَظْهَرَ أَنَّهَا بِكَرَانَ أَوْرَدَهُ عَلَى
 أَنَّهُ أَحَدُ الْفَوَائِدِ ، أَلَا يَعْلَمُ أَنَّ سَبِيحَهُ قَدْ قَالَ : وَيَكُونُ عَلَى بِنَابِعَاتٍ نَحْوُ :
 الْبَحَامَةِ وَالْيَرَامِجِ) وَأَنْظُرْ مِثَالِي بِالْخَلْدَةِ وَبِرَامِجٍ فِي بَابِ الْبَاءِ وَالتَّمْلِيقِ
 عَلَيْهِمَا فِي هَذَا الْكِتَابِ . وَأَنْظُرْ الْكِتَابَ ٢/٣١٩ ق .
 (-) فِي الْخَصَائِرِ ٣/١٩٨ : (أَمَّا رَحْنَدُجُ فَإِنَّهُ صَوْتَانُ : الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مَنْحُونٌ
 (دَج) ، وَالْآخَرُ مِنْهُمَا غَيْرُ مَنْحُونٍ (دَج) ، وَكَانَ الْأَوَّلُ نُونٌ لِلْوَصْلِ ؛
 وَيُؤَكِّدُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ : (د ج د ج) ، فَبِهَذَا ك (صه صه)
 فِي التَّنْكِيرِ وَ (صه صه) فِي الْمَعْرِفَةِ ، فَظَنَنِيهِ الرِّوَاةُ كَلِمَةً وَاحِدَةً) ، وَأَنْظُرْ
 بَقِيَّةَ رَأْيِ ابْنِ جَنِّي فِي هَذَا الْمَثَلِ ص ١١٨/٣ ، ١٩٩ .

(٤) فِي الْخَصَائِرِ ٣/١٩٠ : (تَرْعَايَةً فِي الصَّفَاتِ تَسْقُطُ عَنْهُ أَيْضًا . . . ، أَلَا
 تَرَاهُ صَفَةً مَوْضُوعَةً جَرَتْ عَلَى مَوْصُوفٍ مَذْكُورٍ فَأَوْحَشَ ذَلِكَ مِنْهَا فِي الرَّحْفِ) وَأَنْظُرْ
 ص ٢٠٠/٣ مِنَ الْخَصَائِرِ .

(٥) فِي الْخَصَائِرِ ٣/٢٠٣ : (أَمَّا زَيْنُونَ فَأَمْرُهُ وَاضِحٌ وَأَنَّهُ فَعْلُونٌ ، وَمِثَالُهُ
 فَائِتٌ وَالْعَجَبُ أَنَّهُ فِي الْقُرْآنِ وَعَلَى أَنْوَاءِ النَّامِ لِلِاسْتِعْمَالِ وَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ
 تَجَسَّسَ أَنْ أَخَذَهُ مِنَ الزَّيْنِ وَأَنَّ كَانَ أَصْلًا مِثْلًا فَعْمَلُهُ فَيَعْمَلُونَ ، وَمَا حَبَّ هَذَا
 الْقَوْلُ ابْنُ كَيْسَانَ أَوْ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحَدَ الرَّجُلَيْنِ) .

(٦) فِي الْخَصَائِرِ ٣/٢٠١ : (أَمَّا هَزَنَزَانُ وَغَنَزَرَانُ فَقَدْ ذَكَرَا فِي بَعْضِ مَنْسَخِ
 الْكِتَابِ ، وَالْبَزَنَزَانُ الْمَسِيءُ الْخَلْقِ) .

١٨٤ - هَبْدَكُر (١) : فَبْعُل - هُنْدَلِج : فَعْلَل - دَرْدَاوِس
 فَعْلَلَل . غَضْرَان : فَعْلَلَان . العنبر (٢) : فَبْعَل مِن مَبْلَرَة
 الشَّار . زَمَزَفُون (٣) : فَبْعُول . مَلِجُون (٤) : فَعْلَلُون
 ثِيَاب مُنْعَمَة . مَاطِرُون (٤) : فَعْلَلُون . حَيْص (٥) : حَاوَة
 ذكره صاحب العين . والمعروف حَلَحَى حَلَحَاءُ وقال الفراء : عَقَرَب :
 فَعَلَب وَجَعَفَر فَعَلَر .

(١) وجد في الهامش هذا التعليق : (تحت كان في النسخة هديكر فَعْلَل) وفي الخصائص ٢٠٢/٣ (أما هديكر فقال أبو علي : سألت محمد بن الحسن عن الهيدكر فقال : لا يعرفه ولحق الهيدكر ، قال أبو بكر : وإن سمع فلا يمتنع . هذا حديث الهيدكر وأما الهيدكر فغير محفوظ عنهم ولا ظنهم لمن تحريف النقلة ويقال تهديكرت المرأة تهديكر في مشبهها وذلك لداخر جرت .

(٢) انظر الخصائص ٢٨١/١ و ٢٠٠/٣ وفي الجوهري ٢٥٩/١ والعنبر العنبر أيضا صاحب فيه سرد ومنابر الشتاء شدة برده ويوم من أيام العجوز يسمى العنبر .

(٣) في الخصائص ٢١٥/٣ و ٢١٦ : (قد جاء في شعر أمية بن أبي عائذ :

مطاويع بالوعث من الحشو رهاجرنا رماحة زيزفون

يعنى قوسا . وهى في ظاهر الامر : فيفعل من الزمن لأنه ضرب من الحركة مع صوت . وقد يجوز أن يكون (زيزفون) رمليا قريبا من لفظ الزمن ومثله من الرملى ديدبون) .

(٤) في الخصائص ٢١٦/٣ : (أما الماطرون فذهب أبو الحسن إلى أنه رملى

واستدل على ذلك بكسر النون مع الواو ، ولو كانت زائدة لتعذر ذلك

نسباً . ومثله الماجشون ، وهى ثياب مصبغة ، قال (أبو دهيل الجحى)

مَفْرَجَل (١) : فَعْلَجَل ، بجعل الثلاثة أصلاً ، وقال صاحب العين :

طال ليلي وبيت كالمجنون واعتزنى الهيموم بالمطشرون

وقال امية الهزلي أيضاً :

ويذني بفجاء مغبرة نخال القسام به الما جشونا

(٥) في النصف ١٦٩/٢ وما بعدها قال ابو عثمان : (حاجبت وعاعبت

وهاهبت ٠٠٠ ابدلوا الالف بشبهها بالباء وكان الخليل يقول : الالف

بدل من الباء لانها لو كانت من الواو جاءت على اصلها ، كما جاءت

ضوضبت وتوقبت) وقال ابو الفتح في النصف ١٢٠/٢ (اعلم ان حاجبت

وعاعبت وهاهبت اصلها حيجبت وجمعبت وهيهبت وهي من مضاعف

الباء ونظيره توقبت وضوضبت من مضاعف الواو وانما قلبوا الباء الفا لشبهها

بها - كما قال ابو عثمان ولانهم ايضا كرهوا تكرار الباء بن وليس بينهما

الا حرف واحد)

(١) قال سيويه ٣٤١/٢ ق : (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون

على مثال فعللى في الاسم والصفة فالاسم مفرجل وفيزدق وفزبرجد

وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو شمردل وهيرجل وجنعدل وما لحق

بهذا من بنات الثلاثة عشول) وانظر مثال فيزدق من هذا الكتاب

وانظر الامتدراك ص ٣٦ .

١٨٦
 كَوَّكَبُ كَجَدَفَرٍ قَالَ : محمد بن يزيد أصناما اللام فيه زائدة ، ذلك ولألك ..
 وَزَيْدٌ وَعَبْدٌ (١) وَنَيْشَلَةٌ (٢) لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ نَيْشَلَةٌ وَهَذَا وَزَيْدٌ ، وَذَلِكَ
 وَلِأَنَّكَ . قَالَ لَنَا أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٣) التَّرَامِيزُ (٤) الشَّدِيدُ
 الْقَوِيُّ وَأَنْشَدَ :

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَنَافِزِ فَاغْنِ لَكَ بِأَزْلٍ تَرَامِيزِ

(١) في الجمهرة ٣/٣٠٣ : (عبدل اسم اللام فيه زائدة وهو أحد
 الحروف التي جاءت اللام فيه زائدة)

(٢) في الجمهرة ٣/٦٥ : (أما اشتقاق النيشلة فمن ميلان الشيء
 تفشل الماء إذا سال من حجاروا من انائه)

(٣) قول ابن زيد في الخصائص ٣/١٩٢ .

(٤) في الخصائص ٣/١٩٢ : (أما تراخير وتراميز

فذهب أبو بكر السلياني أن التاء فيهما زائدة ولا وجه
 لذلك ، لأنها في موضع عین عذاف فهذا يقتضي
 بكونها أصلا ، وليس معنا اشتقاق فيقطع
 بزيادتها ، قال أبو زيد : وهو الجهل
 القوي الشديد وأنشد البيت السابق .

وقال أبو زيد : فَحَسَمَ أَمْهَجٌ وهو الواري وهو الكثير السودك
وَأَنْشَدَ (١) :

يَطْعِمُنَا اللَّحْمَ وَنَحْمًا أَمْهَجًا
وَالْعَدُّ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَهَلَوَاتِهِ عَلَى سِدْنَا حَمِيدٍ وَطَلَبِي
إِلَيْهِ الطَّاهِرِينَ .

(١) انظر اصول النحول ابن السراج الجزء المخطوط ٥٢١ وقال
ابن جني في الخصائص ١٩٤/٣ (أما شحم امهج فلم يصر
ان يبيوه قد حُظِر في العفة افعيل . وانه يركن ان يكن
محذوفا من امهج كما كُوب بوجود يخط ابي على عن القراء
لبن امهج . فيكون امهج هذا مقصورا منه . لضرورة
الشعر) .

فهرس الامثلة بالترتيب الابددي

باب الهمزة

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٣١	(١٧) اجفيل	٣٣	(١) ابانر
٤٤	(١٨) اجللى	٢٧	(٢) اهرم
٣٣	(١٩) احامر	٢٩	(٣) اهرم
٤٧	(٢٠) اخرنلى	٣٦	(٤) اهرم
٤٧	(٢١) اخرنجم	٢٨	(٥) ابين
٣٢	(٢٢) اخدود	٣٨	(٦) اتارج
٤٧	(٢٣) اخرنطم	٤٧	(٧) اتنر
٣١	(٢٤) اخرنط	٤٤	(٨) اتلى
٣١	(٢٥) اخلىج	٤٣	(٩) اتلاف
٣٣	(٢٦) اداهر	٢٦	(١٠) اتمد
٣٤	(٢٧) ادرون	٣٣	(١١) اجارد
٤٤	(٢٨) ادمى	٢٥	(١٢) اجسد
٤٧	(٢٩) اذلولى	٢٦	(١٣) اجسدل
٤٣	(٣٠) ارىما	٢٧	(١٤) اجررد
٤٤	(٣١) ارىلى	٣٧	(١٥) اجرىا
٤٢	(٣٢) ارىمان	٣٨	(١٦) اجنلى

المثال .	الصفحة	المثال	الصفحة
(٥١) املوب	٣٢	(٣٣) ارجوان	٤٠
(٥٢) املبح	٣١	(٣٤) ارزب	٣٩
(٥٣) املنام	٢٩	(٣٥) ارطى	٤٣
(٥٤) املفى	٢٨	(٣٦) اركوب	٣٢
(٥٥) املهاب	٤٦	(٣٧) ارونان	٤٣
(٥٦) املبح	٢٦	(٣٨) از نلة	٣٩
(٥٧) املبت	٣١	(٣٩) از مول	٣٥
(٥٨) املحيان	٤٢	(٤٠) املحار	٣٠
(٥٩) املصار	٢٩	(٤١) املحلان	٤١
(٦٠) املنجج	٤٧	(٤٢) املحمان	٤١
(٦١) املوط	٤٦	(٤٣) املحوف	٣٤
(٦٢) املودن	٤٦	(٤٤) املطمة	٣٨
(٦٣) املوان	٤٠	(٤٥) املنف	٣٩
(٦٤) املكل	٢٥	(٤٦) املكة	٣٨
(٦٥) املنون	٣٢	(٤٧) املكاف	٣٠
(٦٦) املطبح	٣٥	(٤٨) املكوب	٣٢
(٦٧) املوان	٤١	(٤٩) امللام	٣٠
(٦٨) املنمس	٤٦	(٥٠) املنقى	٤٧

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٤٤	(٨٢) ابهقان	٤٣	(٦٩) اكاف
	<u>باب الهاء</u>	٣١	(٧٠) اكبل
٥٥	(٨٨) بامر	٤١	(٧١) المبان
٥٠	(٨٩) بخاتنى	٣٦	(٧٢) النجج
٥١	(٨٢) بذرى	٣٢	(٧٣) الندد
٥٤	(٩١) برائل	٣٠	(٧٤) ارجاض
٤٩	(٩٢) براكاء	٤١	(٧٥) اميدان
٥٢	(٩٣) برثن	٤٥	(٧٦) اممر
٤٨	(٩٤) بررد	٤٥	(٧٧) اممه
٥١	(٩٥) برردى	٣٢	(٧٨) اممور
٥٢	(٩٦) برزون	٤٢	(٧٩) انخان
٥٣	(٩٧) برطبل	٢٥	(٨٠) انف
٥٤	(٩٨) بزساء	٢٩	(٨١) انفعة
٥٢	(٩٩) برهرهت	٤٠	(٨٢) انقحل
٥٠	(١٠٠) بفكى	٣٢	(٨٣) اهجىرى
٤٨	(١٠١) بطبل	٤٢	(٨٤) اولق
٥٢	(١٠٢) بكموك	٤٠	(٨٥) ايجلى
٥١	(١٠٣) بقيرى	٢٥	(٨٦) ابذع

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٦٢	(١٢١) تبرير	٤٩	(١٠٤) بلا ليط
٦١	(١٢٢) تبرير	٤٨	(١٠٥) بلا ليق
٦٢	(١٢٣) تبرع	٥٥	(١٠٦) بلتع
٥٦	(١٢٤) تناقل	٤٨	(١٠٧) بلز
٥٧	(١٢٥) تترى	٥٤	(١٠٨) بلعيس
٥٦	(١٢٦) تجافيف	٥١	(١٠٩) بلفن
٥٨	(١٢٧) تحلبة	٥٠	(١١٠) بلنقى
٦٠	(١٢٨) تحموت	٥١	(١١١) بلهنية
٥٩	(١٢٩) تحلى	٥٢	(١١٢) بلهور
٦٣	(١٣٠) تخروت	٥٢	(١١٣) بلهوق
٥٨	(١٣١) تدرا	٥٣	(١١٤) بلجان
٦٠	(١٣٢) تدورة	٤٩	(١١٥) بهالبل
٦٠	(١٣٣) تذوب	٥٠	(١١٦) بهمى
٦١	(١٣٤) تروت	٤٩	(١١٧) بها طير
٥٨	(١٣٥) ترويب	<u>باب الناء</u>	
٥٩	(١٣٦) ترعية	٦٠	(١١٨) توثور
٥٩	(١٣٧) ترعية	٥٨	(١١٩) تنفان
٦١	(١٣٨) ترقة	٦٢	(١٢٠) تنفة

الصفحة	الثال	الصفحة	الثال
٥٦	(١٥٧) نواهل	٥٩	(١٣٩) نرنموت
٦٠	(١٥٨) نوديهه	٦٣	(١٤٠) نرهوق
٥٧	(١٥٩) نوراب	٥٨	(١٤١) نمرية
٦٣	(١٦٠) نولج	٦٣	(١٤٢) نمهورك
٥٧	(١٦١) نيجان	٦٣	(١٤٣) نمد بر
	(باب الثاء)	٥٨	(١٤٤) نفرة
٦٤	(١٦٢) ثرنم	٥٩	(١٤٥) نغفوض
	<u>باب الجيم</u>	٥٩	(١٤٦) نغمة
٦٦	(١٦٣) جاروف	٦٢	(١٤٧) نلنة
٧٠	(١٦٤) جيا	٥٦	(١٤٨) نرائيل
٦٦	(١٦٥) جبان	٥٩	(١٤٩) نمنين
٦٧	(١٦٦) جبان	٥٧	(١٥٠) تناغب
٦٦	(١٦٧) جباهير	٦٣	(١٥١) نبال
٦٩	(١٦٨) جيروت	٥٩	(١٥٢) نبييت
٧٠	(١٦٩) جين	٦٠	(١٥٣) تهبية
٧٢	(١٧٠) جججبي	٦١	(١٥٤) تهورط
٧٤	(١٧١) جدولة	٦٠	(١٥٥) تهيوط
٧٣	(١٧٢) جهمرثر	٦١	(١٥٦) تهيوط

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٧٠	(١٩١) جمعته	٧٢	(١٧٣) بختبار
٧٣	(١٩٢) جمشن	٧٣	(١٧٤) جخنفل
٧٢	(١٧٣) جمنبار	٧١	(١٧٥) جخاناب
٧٣	(١٩٨) جمنظار	٦٦	(١٧٦) جداول
٦٦	(١٩٥) جلاويخ	٧٠	(١٧٧) جندب
٦٧	(١٩٦) جلباب	٦٥	(١٧٨) جند
٧٢	(١٩٧) جلباب	٦٥	(١٧٩) جندع
٧١	(١٩٨) جلبيت	٦٦	(١٨٠) جرائف
٧٢	(١٩٩) جلدظاء	٦٦	(١٨١) جراول
٧٤	(٢٠٠) جلط	٦٨	(١٨٢) جريباء
٧١	(٢٠١) جلمسي	٧١	(١٨٣) جرجار
٧٠	(٢٠٢) جلملع	٧٣	(١٨٤) جرد حل
٧١	(٢٠٣) جلفريز	٦٩	(١٨٥) جروشح
٧٠	(٢٠٤) جلق	٦٨	(١٨٦) جروشي
٦٨	(٢٠٥) جلندي	٦٩	(١٨٧) جزنبه
٧٤	(٢٠٦) جلوز	٧٣	(١٨٨) جزنفسر
٦٨	(٢٠٧) جلولا	٧٣	(١٨٩) جرواض
٦٦	(٢٠٨) جماد	٦٨	(١٩٠) جرمال

الصفحة	الحال	الصفحة	الحال
٨٦	(٢٢٦) حـبـر	٦٥	(٢٠٩) جـمـد
٨٣	(٢٢٦) حـبـر	٦٧	(٢١٠) جـمـز
٨٣	(٢٢٧) حـبـر	٦٧	(٢١١) جـمـزى
٨٣	(٢٢٨) حـبـر	٧٤	(٢١٢) جـمـلـل
٨٢	(٢٢٩) حـبـق	٦٧	(٢١٣) جـنـاد ب
٨٤	(٢٣٠) حـبـر كـى	٦٥	(٢١٤) جـنـب
٨٥	(٢٣١) حـبـر	٧٢	(٢١٥) جـنـبـار
٧٨	(٢٣٢) حـنـطـى	٧٣	(٢١٦) جـنـبـيل
٨٣	(٢٣٣) حـبـونـن	٧٣	(٢١٧) جـنـمـل
٨٣	(٢٣٤) حـبـو كـر	٦٧	(٢١٨) جـنـفـاء
٧٧	(٢٣٥) حـنـابـل	٦٩	(٢١٩) جـبـور
٨٤	(٢٣٦) حـنـكـاك	٦٩	(٢٢٠) جـبـال
٧٩	(٢٣٧) حـنـشـى	٦٦	(٢٢١) جـبـا حـل
٧٥	(٢٣٨) حـنـكـ	<u>الحـا</u>	
٧٥	(٢٣٩) حـنـكـ	٨٦	(٢٢٢) حـا حـبـت
٨٥	(٢٤٠) حـنـكـ رـجـان	٧٥	(٢٢٣) حـا طـوم
٧٥	(٢٤١) حـنـكـ ر	٧٧	(٢٢٤) حـبـارى

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
(٨٤ و ٨٠)	حننيل (٢٦٠)	٧٥	حذر (٢٤٢)
٧٧	حلباء (٢٦١)	٧٩	حذرى (٢٤٣)
٧٨	حلبان (٢٦٢)	٨٠	حذرية (٢٤٤)
٧٩	حلباب (٢٦٣)	٨٥	حذيم (٢٤٥)
٨٢	حلبوب (٢٦٤)	٨٦	حرباء (٢٤٦)
٨٠	حلبت (٢٦٥)	٨٤	حربير (٢٤٧)
٨٢	حلبز (٢٦٦)	٨٣	حردون (٢٤٨)
٨٢	حلكوك (٢٦٧)	٧٥	حرض (٢٤٩)
٧٨	حمارة (٢٦٨)	٨٥	حرملاء (٢٥٠)
٧٧	حماطان (٢٦٩)	٧٨	حزابية (٢٥١)
٨٦	حماطة (٢٧٠)	٨٥	حزنيل (٢٥٢)
٨١	حميم (٢٧١)	٧٥	حمن (٢٥٣)
٨٤	حيمق (٢٧٢)	٧٦	حشاور (٢٥٤)
٨٢	حمر (٢٧٣)	٧٥	حمر (٢٥٥)
٨٢	حمر (٢٧٤)	٧٥	حطائط (٢٥٦)
٨٠	حمير (٢٧٥)	٧٥	حطم (٢٥٧)
٨٥	خنبريت (٢٧٦)	٨٤	حنحاف (٢٥٨)
٨٦	ختال (٢٧٧)	٨٣	حفرود (٢٥٩)

النبال	المنحة	النبال	المنحة
١٤	(٣١٦) د باميم	١٤	(٣٤٨) د قس
١٤	(٣٦٢) د بوان	١٤	(٣٤٩) د قري
	<u>باب الذال</u>	١٤	(٣٥٠) د قسم
١٢	(٣٦٨) ذ بيان	١٥	(٣٥١) د ر د م
١٢	(٣٦٩) ذ ر ا ر ج	١٥	(٣٥٢) د لا م ص
١٢	(٣٧٠) ذ ف ا ر ي	١٤	(١٥٣) د ل ق م
١٢	(٣٧١) ذ ه ب و ط	١٥	(٣٥٤) د م ك م ك
	<u>باب الراء</u>	١٦	(٣٥٥) د م ل ص
١١	(٣٧٢) ر ا م ك	١٤	(٣٥٦) د م ص
١٨	(٣٧٣) ر ه ج	١٥	(٣٥٧) د ن ب
١١	(٣٧٤) ر ح ف ا	١٥	(٣٥٨) د ه د ا ه
١٨	(٣٧٥) ر ض و ي	١٦	(٣٥٩) د ه د ه ت
١٨	(٣٧٦) ر ع ا ب ب	١٤	(٣٦٠) د و ا م ر
١٨	(٣٧٧) ر ع ا ش ن	١٤	(٣٦١) د و ب ق ا
١١	(٣٧٨) ر غ ب و ت	١٥	(٣٦٢) د و د م
١١	(٣٧٩) ر غ ب و ن ي	١٦	(٣٦٣) د و ل ج
١٨	(٣٨٠) ر ظ ه ب ت	١٣	(٣٦٤) د ب ا م ق
١١	(٣٨١) ر ق ر ق ا ن	١٣	(٣٦٥) د ب ا م م

المثال	الصفحة	المثال	الصفحة
١٠١ ز مـج (٣٩٩)	٩٨	٣٨٢) رـجـاء	٩٨
٧٧ ز مـجـ (٤٠٠)	٩٩	٣٨٣) رـمـد	٩٩
١٠٢ ز مـرـد (٤٠١)	٩٩	٣٨٤) رـمـرام	٩٩
١٠٠ ز مـكـى (٤٠٢)	٩٩	٣٨٥) رـهـبـوتـى	٩٩
١٠٢ ز مـلـق (٤٠٣)	٩٩	٣٨٦) رـيـبـدان	٩٩
١٠٢ ز هـلـق (٤٠٤)		<u>بـاب الـزـاى</u>	
١٠٢ ز و نـك (٤٠٥)	١٠٣	٣٨٧) ز ا مـج	١٠٣
١٠١ ز مـلـ (٤٠٦)	١٠١	٣٨٨) ز بـرج	١٠١
<u>بـاب المـيـن</u>		٣٨٩) ز بـرجـد	١٠٣
١٠٤ مـا بـيـا (٤٠٧)	١٠١	٣٩٠) ز بـيـة	١٠١
١٠٩ المـيـروت (٤٠٨)	١٠٢	٣٩١) ز حـلـيل	١٠٢
١٠٨ مـطـر (٤٠٩)	١٠٠	٣٩٢) ز ر ا نـى	١٠٠
١٠٦ مـعـان (٤١٠)	١٠٠	٣٩٣) ز ر ا رـق	١٠٠
١٠٦ مـنـدى (٤١١)	١٠٢	٣٩٤) ز ر جـون	١٠٢
١٠٩ مـبـلـل (٤١٢)	١٠١	٣٩٥) ز ر قـم	١٠١
١٠٢ مـنـهـم (٤١٣)	١٠٣	٣٩٦) ز ر نـب	١٠٣
١٠٤ مـجـج (٤١٤)	١٠٠	٣٩٧) ز مـارـة	١٠٠
١٠٩ مـحـفـية (٤١٥)	١٠٠	٣٩٨) ز فـيـان	١٠٠

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٠٩	(٤٣٦) ملحفة	١٠٥	(٤١٦) سخاين
١٠٢	(٤٣٧) سلبيل	١٠٧	(٤١٧) سدوس
١٠٦	(٤٣٨) سلطان	١٠٤	(٤١٨) مراحين
١٠٨	(٤٣٩) سلقينه	١٠٩	(٤١٩) سرحوب
١٠٨	(٤٤٠) سلبب	١٠٨	(٤٢٠) سرداح
١٠٦	(٤٤١) سمبى	١٠٨	(٤٢١) سرد
١٠٩	(٤٤٢) سيدح	١٠٨	(٤٢٢) مروط
١٠٧	(٤٤٣) مننه	١٠٨	(٤٢٣) مريبط
١٠٧	(٤٤٤) سندا و	١٠٦	(٤٢٤) سرطراط
١٠٥	(٤٤٥) سندان	١٠٦	(٤٢٥) سرندي
١٠٤	(٤٤٦) موابيط	١٠٨	(٤٢٦) سرومط
١٠٥	(٤٤٧) مولاق	١٠٤	(٤٢٧) معالى
١٠٥	(٤٤٨) السيرا	١٠٥	(٤٢٨) سندان
١٠٦	(٤٤٩) سيبان	١٠٩	(٤٢٩) منج
١٠٦	(٤٥٠) سيباء	١٠٨	(٤٣٠) مقفل
<u>باب الثين</u>		١٠٤	(٤٣١) مكع
١١٠	(٤٥١) شامل	١٠٧	(٤٣٢) مكيت
١١١	(٤٥٢) شربب	١٠٤	(٤٣٣) سلاليم
١١١	(٤٥٣) شربب	١٠٥	(٤٣٤) سلامان
١١٢	(٤٥٤) شربة	١٠٩	(٤٣٥) سلجم

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١١٣	(٤٧٣) شفقار	١١١	(٤٥٥) شهبان
١١٣	(٤٧٤) شقم	١١٠	(٤٥٦) شجاع
١١١	(٤٧٥) شوبوب	١١٢	(٤٥٧) شجمع
١١٣	(٤٧٦) شوحط	١١٣	(٤٥٨) شجوجى
<u>باب الصاد</u>		١١٠	(٤٥٩) شعى
١١٤	(٤٧٧) صحائح	١١٢	(٤٦٠) شعثان
١١٥	(٤٧٨) صراحية	١١١	(٤٦١) شقارى
١١٤	(٤٧٩) الصعب	١١١	(٤٦٢) شقران
١١٧	(٤٨٠) صعرر	١١٠	(٤٦٣) شاليل
١١٥	(٤٨١) صفتاك	١١٢	(٤٦٤) شملت
١١٧	(٤٨٢) صفرق	١١٢	(٤٦٥) شخير
١١٤	(٤٨٣) صفر	١١٣	(٤٦٦) شناغر
١١٧	(٤٨٤) صاصلت	١١٣	(٤٦٧) شربيث
١١٥	(٤٨٥) صليان	١١٣	(٤٦٨) شنجم
١١٦	(٤٨٦) صمصح	١١٢	(٤٦٩) منحوط
١١٦	(٤٨٧) صميكاء	١١٢	(٤٧٠) منظير
١١٦	(٤٨٨) صمل	١١٢	(٤٧١) شفاف
١١٥	(٤٨٩) صميان	١١٣	(٤٧٢) شقم

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١١٩	(٥٠٧) الضفطى	١١٧	(٤٩٠) منتع
١١٨	(٥٠٨) ضخم	١١٦	(٤٩١) صند يد
١١٩	(٥٠٩) غفند د	١١٤	(٤٩٢) صنع
١١٩	(٥١٠) غفون	١١٧	(٤٩٣) صوبير
١١٩	(٥١١) ضمخر	١١٧	(٤٩٤) صهلق
١١٩	(٥١٢) فناك	١١٦	(٤٩٥) صميم
١١٩	(٥١٣) ضران	١١٥	(٤٩٦) صوائق
١١٨	(٥١٤) ضيبا	١١٥	(٤٩٧) صورى
١٢٠	(٥١٥) فوضيت	١١٧	(٤٩٨) صوقعة
١١٨	(٥١٦) غديافن	١١٦	(٤٩٩) صومعت
١١٩	(٥١٧) ضيفم	١١٤	(٥٠٠) صياريف
١١٩	(٥١٨) ضميران	١١٤	(٥٠١٠) صياقل
	<u>باب الطاء</u>	١١٧	(٥٠٢) صيبه
١٢١	(٥١٩) طباء	١١٥	(٥٠٣) صيبم
١٢٢	(٥٢٠) ضرور		<u>باب الصاد</u>
١٢٢	(٥٢١) طرطب	١١٨	(٥٠٤) ضبا عين
١٢٢	(٥٢٢) طرماء	١١٨	(٥٠٥) ضبع
١٢٢	(٥٢٣) طرماح	١٢٠	(٥٠٦) ضبطرى

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٢٨	(٥٤١) عاقبة	١٢١	(٥٢٤) طريم
١٣٩	(٥٤٢) عبقس	١٢٢	(٥٢٥) طلوب
١٣٨	(٥٤٣) عبثران	١٢٢	(٥٢٦) طمر
١٣٧	(٥٤٤) عبايد	١٢١	(٥٢٧) طلال
١٣٦	(٥٤٥) حل	١٢١	(٥٢٨) طنب
١٣٠	(٥٤٦) عوار	١٢١	(٥٢٩) الطومار
١٣٤	(٥٤٧) عود	<u>باب الظاء</u>	
١٢٥	(٥٤٨) عاير	١٢٣	(٥٣٠) ظهران
١٣٥	(٥٤٩) عوثل	١٢٣	(٥٣١) ظنايب
١٣٤	(٥٥٠) عول	١٢٥	(٥٣٢) عاور
١٢٨	(٥٥١) عاا	١٢٤	(٥٣٣) عاوس
١٤٠	(٥٥٢) عجنس	١٤٠	(٥٣٤) عايت
١٣٦	(٥٥٣) عبول	١٢٤	(٥٣٥) عاقول
١٣٢	(٥٥٤) عجيا	١٤٠	(٥٣٦) عالم
١٣٩	(٥٥٥) عايس	١٢٨	(٥٣٧) عالة
١٢٤	(٥٥٦) عدى	١٣١	(٥٣٨) عدى
١٢٥	(٥٥٧) عذارى	١٢٤	(٥٣٩) عبر
١٣٧	(٥٥٨) عذاقر	١٢٩	(٥٤٠) عبرى

المثال	الصفحة	المثال	الصفحة
(٥٥٩) عنق	١٢٤	(٥٧٨) عسود	١٣٥
(٥٦٠) عنذ يوط	١٣٣	(٥٧٩) عشورا	١٣٢
(٥٦١) عربند	١٤٠	(٥٨٠) عشوزن	١٣٧
(٥٦٢) عرد مان	١٣٩	(٥٨١) عنصر	١٣٤
(٥٦٣) عرضن	١٣١	(٥٨٢) عسواد	١٣٩
(٥٦٤) عرضى	١٣١	(٥٨٣) عسرفوت	١٤٠
(٥٦٥) عرضىنى	١٣١	(٥٨٤) عسوطود	١٣٥
(٥٦٦) عرطليل	١٣٩	(٥٨٥) عسارى	١٢٥
(٥٦٧) عرفان	١٣٢	(٥٨٦) عسرنى	١٣٠
(٥٦٨) عرئسان	١٣٩	(٥٨٧) عسريت	١٣٥
(٥٦٩) عرقة	١٣٥	(٥٨٨) عسليبيل	١٣٩
(٥٧٠) عرنتن	١٣٧	(٥٨٩) عسرباء	١٣٩
(٥٧١) عرند	١٣٤	(٥٩٠) عسربان	١٣٩
(٥٧٢) عرئمان	١٣٧	(٥٩١) عسقل	١٣٤
(٥٧٣) عرومدا	١٣٧	(٥٩٢) العكم	١٢٤
(٥٧٤) عرئسان	١٣٨	(٥٩٣) علاجن	١٢٥
(٥٧٥) عسب	١٢٤	(٥٩٤) عسباء	١٦٩
(٥٧٦) عسهاة	١٢٩	(٥٩٥) عسبط	١٣٧
(٥٧٧) عسويت	١٣٣	(٥٩٦) عسبان	١٢٩

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٣٩	(٦١٦) عنتر	١٤٠	(٥٩٧) عطاويس
١٣٦	(٦١٧) حرد	١٣٨	(٥٩٨) عطاوس
١٤٠	(٦١٨) حرد ليب	١٢٩	(٥٩٩) علقى
١٣٣	(٦١٩) حمل	١٣٩	(٦٠٠) علكد
١٣٣	(٦٢٠) عنصل	١٣٦	(٦٠١) علف
١٣١	(٦٢١) عنصلا	١٣٤	(٦٠٢) علاود
١٣٥	(٦٢٢) عنصوة	١٣٠	(٦٠٣) علكدى
١٣٣	(٦٢٣) عكطب	١٣٠	(٦٠٤) علكدى
١٣١	(٦٢٤) عكطوان	١٣٤	(٦٠٥) علاود
١٣١	(١٢٥) عكظيان	١٣٣	(٦٠٦) عليب
١٣٦	(٦٢٦) عكفص	١٣٣	(٦٠٧) علقبق
١٣٢	(٦٢٧) عكفوان	١٣٢	(٦٠٨) عكدان
١٣٥	(٦٢٨) عكفوة	١٤٠	(٦٠٩) عكلس
١٢٨	(٦٢٩) عكوارض	١٣٨	(٦١٠) عكشل
١٢٥	(٦٣٠) عكواوير	١٢٧	(٦١١) عكنايس
١٢٦	(٦٣١) عكياطل	١٢٧	(٦١٢) عكناسل
١٢٧	(٦٣٢) عكياطل	١٢٧	(٦١٣) عكناكب
١٢٨	(٦٣٣) عكيايا	١٣٦	(٦١٤) عكبب
١٣٢	(٦٣٤) عكشموم	١٤٠	(٦١٥) عنتر

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٤٥	(٦٥٣) فرتسى	١٣٨	(٦٣٥) عيمجور
١٤٥	(٦٥٣) فردوس	١٣٨	(٦٣٦) عيضمور
١٤٦	(٦٥٤) الفرزدق	١٣٨	(٦٣٧) عيطموس
١٤٤	(٦٥٥) فرككان		<u>باب الفين</u>
١٤٤	(٦٥٦) فونسان	١٤١	(٦٣٨) غرائر
١٤٤	(٦٥٧) فوندان	١٤٢	(٦٣٩) غرنيق
١٤٤	(٦٥٨) فيسق	١٤٢	(٦٤٠) غسليين
١٤٣	(٦٥٩) فطاط	١٤١	(٦٤١) غطفى
١٤٥	(٦٦٠) غطحل	١٤٢	(٦٤٢) غطامر
١٤٤	(٦٦١) فلج	١٤٢	(٦٤٣) غلفق
١٤٤	(٦٦٢) فلز	١٤٢	(٦٤٤) غلفقيق
١٤٦	(٦٦٣) فلنفس	١٤١	(٦٤٥) غمدان
١٤٣	(٦٦٤) الفيد	١٤١	(٦٤٦) غيالم
١٤٣	(٦٦٥) فياف	١٤١	(٦٤٧) غيداؤ

باب الثان

باب الفاء

١٤٧	(٦٦٦) فانسول	١٤٣	(٦٤٨) فانسور
١٤٧	(٦٦٧) فاصعاء	١٤٠	(٦٤٩) فدوكس
١٥٥	(٦٦٨) فبمضرى	١٤٤	(٦٥٠) فراسن
١٥٠	(٦٦٩) فبيط	١٤٥	(٦٥١) فرافص

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٥٢	قرنوس (٦٨٩)	١٥٠	قنسيدي
١٤٩	قرباء (٦٩٠)	١٥٥	قحطب
١٥٣	قرزاس (٦٩١)	١٤٧	قذال
١٥٠	قرنبي (٦٩٢)	١٤٩	قذاف
١٥٤	قرنفل (٦٩٣)	١٥٥	قذعمة
١٥١	قرنوة (٦٩٤)	١٥٢	قراشب
١٤٩	قرواش (٦٩٥)	١٤٨	قرا د ر
١٤٨	قراور (٦٩٦)	١٤٨	قرا سبة
١٥٣	قنساس (٦٩٧)	١٥٢	قربوس
١٥٤	قنقبا (٦٩٨)	١٤٨	قراويع
١٥٤	قنحب (٦٩٩)	١٥٣	قرد مان
١٥١	قطن (٧٠٠)	١٥٢	قروضوب
١٤٩	قطنوان (٧٠١)	١٤٧	قراط
١٤٨	قمار د (٧٠٢)	١٥٣	قراطاس
١٥٢	قنليل (٧٠٣)	١٤٩	قراطاط
١٥٤	قنعد د (٧٠٤)	١٥٥	قراطوس
١٥١	قلم (٧٠٥)	١٥٥	قراطيب
١٥١	قلف (٧٠٦)	١٥٣	قرفصاء
١٥٢	قلمون (٧٠٧)	١٥٣	قرفرى

الصفحة	الامثال	الصفحة	الامثال
۱۴۹	(۷۲۷) قوباء	۱۵۱	(۷۰۸) قلوب
۱۵۵	(۷۲۸) قوبیت	۱۴۹	(۷۰۹) قلهی
۱۵۰	(۷۲۹) قيصوم	۱۵۰	(۷۱۰) قلهیا
۱۴۹	(۷۳۰) قیام	۱۴۷	(۷۱۱) قماری
۱۵۰	(۷۳۱) قیقبان	۱۵۰	(۷۱۲) قسحان
	<u>باب الکاف</u>	۱۵۱	(۷۱۳) قمد
۱۵۶	(۷۳۲) کاهل	۱۵۱	(۷۱۴) قسطر
۱۵۷	(۷۳۳) کبریا	۱۵۲	(۷۱۵) قماریر
۱۵۷	(۷۳۴) کدیون	۱۵۱	(۷۱۶) قنب
۱۵۶	(۷۳۵) کرابیس	۱۵۰	(۷۱۷) قنبر
۱۵۶	(۷۳۶) کراهیة	۱۵۱	(۷۱۸) قنداً
۱۵۶	(۷۳۷) کرام	۱۵۲	(۷۱۹) قندویل
۱۵۷	(۷۳۸) کروان	۱۵۱	(۷۲۰) قنف
۱۵۸	(۷۳۹) کروس	۱۵۴	(۷۲۱) قنفخر
۱۵۷	(۷۴۰) کمری	۱۴۹	(۷۲۲) قنماس
۱۵۶	(۷۴۱) کلاب	۱۵۵	(۷۲۳) قنور
۱۵۶	(۷۴۲) کلاء	۱۵۴	(۷۲۴) قهقب
۱۵۸	(۷۴۳) کنابل	۱۵۴	(۷۲۵) قهبلن
۱۵۶	(۷۴۴) الكناز	۱۵۳	(۷۲۶) قهقری

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٦٠	(٧٦٢) مداعس	١٥٨	(٧٤٥) كئال
١٦٤	(٧٦٣) مراجل	١٥٧	(٧٤٦) كئشأو
١٦١	(٧٦٤) موطى	١٥٧	(٧٤٧) كئداو
١٦٥	(٧٦٥) موع	١٥٨	(٧٤٨) كئدر
١٦٢	(٧٦٦) موعزى	١٥٨	(٧٤٩) كئبيل
١٦٢	(٧٦٧) مومريس	١٥٧	(٧٥٠) كوالل
١٦١	(٧٦٨) موحيا	١٥٧	(٧٥١) كئذبان
١٦٣	(٧٦٩) موزعة		<u>باب اللام</u>
١٦٣	(٧٧٠) ممربة	١٥٩	(٧٥٢) لبادى
١٦٣	(٧٧١) مشربة	١٥٩	(٧٥٣) لبدى
١٦٢	(٧٧٢) مشنا	١٥٩	(٧٥٤) لبد
١٦٢	(٧٧٣) مشريق	١٥٩	(٧٥٥) لفيزى
١٦١	(٧٧٤) مشيوخا	١٥٩	(٧٥٦) لهابة
١٦٠	(٧٧٥) مطافل		<u>باب الميم</u>
١٦٢	(٧٧٦) مطعن	١٦٤	(٧٥٧) مأجج
١٦٥	(٧٧٧) معترمة	١٦٢	(٧٥٨) مخضير
١٦٤	(٧٧٨) معد	١٦٢	(٧٥٩) محلب
١٦١	(٧٧٩) معلوجاء	١٦٠	(٧٦٠) مخاريق
١٦٣	(٧٨٠) معلوق	١٦٣	(٧٦١) مخدع

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٦٢	(٨٠٠) مولى	١٦١	(٧٨١) معبورا
١٦٤	(٨٠١) ملىع	١٦٣	(٧٨٢) مغيرة
	<u>باب النون</u>	١٦٠	(٧٨٣) مقاول
١٦٢	(٨٠٢) نافقأ	١٦٢	(٧٨٤) مقنل
١٦٦	(٨٠٣) ناموس	١٦٢	(٧٨٥) مقنع
١٦٦	(٨٠٤) ندين	١٦٠	(٧٨٦) مكاريم
١٦٧	(٨٠٥) نساى	١٦٠	(٧٨٧) مكاسيب
١٦٦	(٨٠٦) نضد	١٦١	(٧٨٨) مكرمان
١٦٧	(٨٠٧) نهمر	١٦١	(٧٨٩) مكورى
١٦٧	(٨٠٨) نهشل	١٦١	(٧٩٠) ملامان
١٦٧	(٨٠٩) نهضل	١٦١	(٧٩١) ملاكما
١٦٦	(٨١٠) نضو	١٦٢	(٧٩٢) ملكوت
١٦٦	(٨١١) نضر	١٦٠	(٧٩٣) الناميب
١٦٦	(٨١٢) نضفر	١٦٤	(٧٩٤) منجنون
١٦٧	(٨١٣) ندى	١٦٤	(٧٩٥) منجنيق
	<u>باب الواو</u>	١٦٣	(٧٩٦) منصل
١٦٨	(٨١٤) وايت	١٦٢	(٧٩٧) منطبق
١٦٨	(٨١٥) وجم	١٦٢	(٧٩٨) منكب
١٦٨	(٨١٦) ورشان	١٦٣	(٧٩٩) مهدد

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٧٢	(٨٣٢) هربذى	١٦٨	(٨١٧) ورنتلنى
١٦٩	(٨٣٣) هرط	١٦٨	(٨١٨) رقتل
١٧٣	(٨٣٤) هرود حل	١٦٨	(٨١٩) وناة
١٧٣	(٨٣٥) هرشف		<u>باب الهاء</u>
١٧٠	(٨٣٦) هرولت	١٧٣	(٨٢٠) هاديت
١٧١	(٨٣٧) هرير	١٦٩	(٨٢١) هبارية
١٧٠	(٨٣٨) هرف	١٧٠	(٨٢٢) هير
١٧٢	(٨٣٩) هلباج	١٧١	(٨٢٣) هبلع
١٧٢	(٨٤٠) هلقس	١٦٩	(٨٢٤) هبيخ
١٧٣	(٨٤١) همرجة	١٦٩	(٨٢٥) هبيخ
١٧٣	(٨٤٢) همرجل	١٧٠	(٨٢٦) هبين
١٧٣	(٨٤٣) همرش	١٧٠	(٨٢٧) همرلت
١٧٢	(٨٤٤) همتع	١٧١	(٨٢٨) هجرع
١٧١	(٨٤٥) ههيم	١٧٠	(٨٢٩) هجف
١٧٢	(٨٤٦) هند با	١٧١	(٨٣٠) هدملة
١٧١	(٨٤٧) هند ويل	١٧٠	(٨٣١) هذلول

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٢٥	(٨٦٣) يسروع	١٢٥	(٨٤٨) هرؤب
١٤٤	(٨٦٤) يعاسب	١٦١	(٨٤٩) هيردان
١٢٤	(٨٦٥) يعاقب	١٦١	(٨٥٠) هيلمان
١٢٥	(٨٦٦) يعضيد	١٦١	(٨٥١) هيلمان
١٢٥	(٨٦٧) يعالة	١٢٣	(٨٥٢) هينغ
١٢٥	(٨٦٨) يعفر	١٦١	(٨٥٣) هيلان
١٢٥	(٨٦٩) يقطين	١٢٥	(٨٥٤) هينغ
١٢٦	(٨٧٠) يلنجج		<u>باب الباء</u>
١٢٦	(٨٧١) يلندد	١٢٦	(٨٥٥) ياجج
١٢٥	(٨٧٢) يللق	١٢٤	(٨٥٦) بحامد
١٢٥	(٨٧٣) يهيري	١٢٤	(٨٥٧) يحاميم
		١٢٤	(٨٥٨) يخاضير
		١٤٤	(٨٥٩) يرابيع
		١٢٤	(٨٦٠) يراسع
		١٢٥	(٨٦١) يرنوع
		١٢٦	(٨٦٢) يستعور

فهرس الآيات القرآنية

سما هم في وجوههم

الآية ٢٩ سورة الفتح ص ١٠٦ مثال (سماء)

كلا اذ ابلغت التراقى

الآية ٢٦ سورة القيامة ص ٦١ مثال (ترقوة)

من تمرة .

الآية ٥١ سورة النور ص ١٤٨ مثال (تماور)

يضاهون قول الذين كفروا .

الآية ٣٠ سورة التوبة ص ١٨٠ مثال (ضياء)

اللى ميمونة الآية

الآية ٢٨٠ سورة البقرة ص ١٨٠

الحديث

مالى أراك واجبا ص ١٦٨

فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة

٤٤	أراها أجلي أنى شئت
١٥٢	أطرق كرا يحلب لك
١٦١	أكورت رغبة أنفه
١٤٣	أنوم بن فهد
٥٧	جاء على ثفنان
٦٢	جاء على ثقة ذاك
٨٢	حبة حبة
١٠٤	خرج فلان فلا يدري أين مكع
٥٣	ذهب القوم بذي بليان
١٠٦	ذهب في السهي
١٢٦	ذهب في اليمعور
٣٤	رجع الى ادرونه
٣٨	فلان في امطة قومه
١٤٧	القتل قاتول
١٤٥	لقينه صراحبة
٨٣٦٢	ما أصبت منه حبريرا ولا تبريرا ولا حورورا
١٣٥	ما بقى من ماله الا الاغصاص

٨٦	مالى عن ذلك ختنان
١٤٤	الناس تلجأون
١٣٨	وتعموا في عيشان
١٧٣	وتعموا في ممرجة
١٢٥	يا بحرى ذهب في البحري
٤٣	يوم أرونان

فهرس الشعر بترتيب قوائمه

الصفحة

قافية البذا

- ان لها مر كننا ارضها كانه جبهة ذ رائى جبال ٣٩
رجل من بنى طهيمه
ومجتراف جون كان خدا قري حبش بالسرو مطمحقب ١٠٨
(البسند)

قافية الجيم

- يطعننها اللحم وشحما أمها ١٨٧

قافية الحاء

- فأصبحن قد أقمين عنى كما ابت حياض الامدان الهجان القوامج ٤٢
(ابن الطحان)

قافية البدال

- اتانا ابن ارض بيتنى الزاد بعدما ترامى حلامات به واجارد ٢٣
اللعين المنقرى
جزى الله مسعدا بالابا ترنعة وحيا بيهود جزى الله أسعدا ٢٤
ابن مقبل
جلوسا بها الشم العجاف كأنهم أسود بترج او أسود بعثودا ١٣٤
ابن مقبل

قافية الرا

- وتضوعت مسكا ذكيا خالما وذكى لنجوج يعل بعنبر ٢٦
خالد بن انعاص

- أوريشان يومى الى عميره
ابن حوالى ولى حذر ٢٦
ابن احمر
- نحن فى المشتاة ندعو الجفلى
لا ترى الادب فينا ينتقر (طرفة) ٣٨
- نحط فى علقى وفى مكسور
(العجاج) ١٢٩
- هجرت البخيل الهندوبل وانه
لما ناله من اوكتى لجديسر ١٧١
(ابو محجل)
- وروحها فى العور مور حمانه
على اجريائها وهورائز ٣٧
(الشماخ)
- اذا اردت طلب المداوز
فاعد لكل بادل ترا مز ١٨٦
- ((قافية السين))
اما على قعو واه اتعنسن ٤٦
- قافية الصاد
- جنيته من مجتنى عويص
من ميت الاجرد والقصيد ٢٧
- قافية العين
- والشد يدنى لاحقا وهبلعا
(رؤبة) ١٧١
- وان بركت منها عجاسا جلة
بمخبة أشلى العذاس وبروعا ١٢٨
(الرعمسى)
- قافية الفاء
- منه اجارى اذا تعيفا
(العجاج) ٣٨
- كفرى شنة خلقيى سحرا
غريض الما من خرز الا شافى ٢٨
(الطرمذج)

قائفة القواف

الصفحة

٤١ وشتيت كالأقحوان حلاء الـ طل فيه عذوبة وانساق (الاعشى)

قائفة الكواف

١٢٦ كما استغاث بسبي فزغيطلة ذاب العيون فلم ينظر به الحشك
(زهير)

قائفة السلام

١١٠ فتوضج فالمقراة لم يعرف رسمها لما نسجتها مرجنوب وعمال
(امرؤ القيس)

٦٥ كأن الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد جبل تجول بأجلال
(امرؤ القيس)

٥٦ فصاقت قديما عهدا بأئيسه كما خالك الخل العتيق التوابلا
(لبيد)

١٥٨ وأضحى يسبح الماء عن كل فيقة يكب على الاذقان دوج الكبيل
(امرؤ القيس)

٢٦ وأرض بعيني النجوم كئنى على الرجل طا ومنعتاق الاجادل
(ذو الرمة)

١٢٦ ألا أيها الريح الخلا بعنيب ستك الفوادى زمراج ومعزل
(نميب)

٢٥ على أن ألواحا ترى فى جديلها اذا عاودت جناها والأفاكلا
(لبيد)

٤١ وبين حزم الاسحمان الاطول (العجاج)

٢١٦ -
قائمة المسم

المفحة

- ١٦٢ وفي ذات أنام حبوة كثيرة وفي نملهم لو تعلمون الفنائم
ومغزاة قبائل غائظات على الذهينوط في لجبالهم
(النابغة الذبياني)
٣٦ اذا شئت غنتي بأجزاء بيضة أو النخل من تثليث أو من بينبما
(حميد بن شور)
٤٠ يخبرن اما ارجوانا مهذبنا واما سجلاط العراق المختما
(حميد بن شور)
٦٤ لانحسين طعان قيس بالثنا وضرابها بالبيض حشو الثرتم
٤٠ قد مالم الحيات منه القدماء الانعوان والشجاع الشجعما
(عبد بن عيسى)
٣٨ يحملن اترجة نضج العبر بها كان تطيابها في الانف مشموم
(طرفة)

قائمة النون

- ١٦٤ فاما زال سرج عن معد فأجدر بالحوادث أن تكوننا
(عمرو بن احمر)
٣٣ ترمي الفجاء بحيدار الحصاص قنزا في مشية سرج خلط أفانينا
(ابن مقبل)

قائمة الهاء

- ٧٨ هاد ولو جار لحوصلائه (ابو النجم)
١١٣ ذات شفاة اذا همت الرذي ري بما عصام جمده
(الطرمساج)

وسبيته ما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها (الاعشى) ٦٨

قائبة اليها

ابلق النعمان عنى مألدا أنه قد طال حبسى وانتظاري ١٧٨

(عدي بن زيد العبادي)

رحلت اليك من جنذا حتى اتخذت فنا بيتك بالمطالي ٦٧

(زيان بن سيار الفزاري ، ويندب لابن مقبل)

ومثل سوار رد دناه الى ادرون ولوم امه على (القلاخ) ٣٤

فهرس القبائل

الصفحة

١٢٤	الأزد
١١٠	بنو جعفر
١٠٢	بنو مندوس
١٦٩	بنو سعد
١٠٥	بنو سلامان
٣٩	بنو طهينة
٨٥	بنو عقيل
٨٥	بنو قريظ
١٥٩	بنو كعب بن العنبر
١٣٩	بنو كنانة
٢٢	تميم
٨١٨٠	خمير
٩٢	ذبيان
١٠٥	طس
١٦٢	قريظ
١٠٥	قضاعنة
١٠٥	قيس
٨٥	كعب
٨٥	كلاب
١٦٤	معد بن عدنان من أجداد رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢٤	يحمد

الصفحة

٢٢

٢٧

٢٨

٤٤

٤٤

٥١

١٥٦

٤٨

٥٢

٢٢

٢٨

٧٠

٦٧

٨٢

١٧٦ و ٣١ و ٥٧ و ١٠٤ ر

٨١

٩٤

٧٠

٩٢

٩٧

٩٩

أبائس

أبسر

الأهلية

أجلسي

أدمسي

أردى

البصرة

البلوتنة

بليسان

جججبي

جده

جلق

جنتب

حبوتن

الحجاز

حومل

دقري

دمشق

ديما

ذهيوط

ربيد

المنحة

١٠٨	مردد
١٠٥	سنداد
١٥٠	الشام
١١٠	شعري
١٣٤	عشود
٢٨	عردن
٢٨	العذيب
٤٠	العراق
١٣٣	عز وريت
١٣٣	عليست
٦٨	عمان
١٣٦	غريب
١٤٥	فرد و من
١٨٠ و ١٨٢	الكوفة
٨٢ ر ٩٤ ر ١١٥ ر ١٦٢	الدينة
١٧٦	مكة
٣١	نجد
١٧٦	بأجسج (موضع في طريق مكة)
١٧٦	البيستور
١٤٥	البمامة

فهرس الاعلام

ابن أحمر ٧٦

ابن الاعراب ٢٥ ر ٦٠ ر ٧٧ ر ١٠٧

ابن الأنباري ٨٢ ر

ابن حبيب ٢٠ ر ٩٨

ابن دريد ٣٢ ر ٥٣ ر ٧٠ ر ٧٧ ر ٨٨ ر ٩٤ ر ٩٥ ر ١١١ ر ١٢٩

١٣١ ر ١٣٤ ر ١٣٥ ر ١٤٢ ر ١٨١ ر ١٨٣

ابن السراج (أبو بكر) ٨١ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨٢

ابن الكلبي ١٧٠

ابن مقبل ٢٣ ر ١٣٤

ابن بن الهيثم بن حمير ٢٨

أبو بكر مبرمان ٥٧ و ١١٧ و ١٢٣ و ١٤٢

أبو حاتم السجستاني ٢٤ و ٥٠ و ٦٠ و ٦١ و ٧٠ و ٧٢ و ٨١ و ١٢٨

١٢٢ و ١٣٥ و ١٣٩ و ١٤٥ و ١٥٠ و ١٥٤

١٥٧ و ١٧١ و ١٧٤

أبو حنيفة الدينوري ١٢٧

أبو زياد ١٤٢ و ١٦٥

أبو زيد سعيد بن ثابت الأنصاري ٢٧ و ٢٩ و ٣١ و ٣٨ و ٤٧ و ٥٩ و ٦١

١٠٣ و ١١٨ و ١٢٣ و ١٢٦ و ١٤٦

١٥٥ و ١٦٢ و ١٦٤ و ١٧٥ و ١٨٦ و ١٨٧

أبو سعيد السمراني ٢٧ و ١١٧ و ١٨٢

أبو ماعد ٣١

أبو الطحان ٤٢

أبو عبيد ١٢٨

أبو عبيدة ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٤٤، ٤٦، ٦٢، ٧٣، ٧٨، ٨٢، ٩١

٩٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٤٠، ١٤٥، ١٦٩، ١٧٥

أبو علي الفارسي ١٧٩ و ١٨٠

أبو عمرو بن العلاء (زبان) ٦١، ١٠٨، ١٢٩، ١٥٢

أبو عمرو الشيبلي ٣٤

أبو الفتح محمد بن عيسى العطار ٢٧، ٣٦، ١٧٧ و ١٨٠

أبو مسحل ٧٢ و ١٧١

أبو النجم ٧٨ و

أبو نصر ٢٩، ٣٠، ٤٥ و ٤٨

الأصمعي ٢٨، ٣٣، ٣٤، ٤٠، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٥٤، ٦٦، ٧٠، ٧٣

٧٨، ٨٠، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٢، ١٠٢، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩

١٢٦، ١٣١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٦٧، ١٧٢

الأعشى ٤١ و ١٨١

أبو القيس ٦٥ و ١١٠ و ١٥٨

بلتبع ٥٤.

بلهور ٥٢.

ثعلب (أبو العباس أحمد بن يحيى) ٢٧، ٧٦، ٨١، ٨٥، ٩١، ٩٤، ١٢٠

١٢١، ١٣١، ١٣٢، ١٣٩، ١٥٢، ١٥٣

١٧٠ و ١٨١

جبريل ٨٠

جذع ٦٥

الجرى (أبو عمر) ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٩، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٥٢

٥٣، ٥٧، ٦١، ٧٧، ٧٨، ٨١، ٨٢، ٨٩، ٩٤، ٩٥

٩٩، ١٠٣، ١٠٧، ١١١، ١١٦، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩

١٣١، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٩

١٥١، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٨، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢

الحارث بن خالد بن العاصي ٣٦

الحجاج ٩٣

حميد بن ثور الهلالي ٣٦، ٤٠

حومل ٨١

خالد بن كلثوم ٢٥

الذليل بن احمد ١٨٠، ١٨٤، ١٨٥

ذو الرمة ٢٦

الرائي أبو جندل عبيد بن حصن ١٢٨

روبة بن العجاج ١٧١

الزجاج ١٨٠، ١٨١

زهير ١٢٦

سلامان بن ثعلبة بن عمرو بن التوت ١٠٥

سلامان بن الحارث ١٠٥

سلامان بن سعد هذا ١٠٥

سلامان بن منصور ١٠٥

سيبويه ٢٥ و ٣٠ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٧١ و ٧٢ و ٧٧ و ٨١ و ٨٤
٨٨ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٣٣ و ١٤١ و ١٦٤ و ١٧٧ و ١٧٩

الشماع ٣٧

الطائفي ٦١

طرفه بن العبد ٢٨

الطرمج ٢٨ و ١١٣ و ١٢٢

عتواره بن عامر ١٣٠

العجاج ٣٧ و ٤١ و ١٢٩

العديس ١٣٩

عمارة ١٥٩

عنبرة ١٤٠

الفراء ١٦٢ و ١٦٤ و ١٧١ و ١٨٣ و ١٨٤

الفرزدق ١٤٦

قتادة ١٠١

الفلاخ ٣٤

قطرب ٨٧ و ١٢٢

قروان بن هني ١٤٩

كبشة بنت القبعثي ١٧٢

لبيد بن ربيعة العامري ٢٥ و ٥٦ و ١٠٨ و ١٦٧

اللعمين المنقري ٣٣

المازني ١٧٧

المبرد أبو العباس محمد بن يزيد ٢٦ و ٢٧ و ٢٢ و ٨١ و ١٢٠ و ١٢٣

١٧٧ و ١٧٨ و ١٨٦

محمد بن الحسن ٥١

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٨٧

مجاهد بن ديارم ١٣٤

الفضل ١٣٥

نصيب ١٣٦

النعمان ١٧٤

هيرة بن أبي وهب الخزومي ١٧٠

هيران ١٦٩

يعفر أبو الأسود بن يعفر البرجمي التميمي ١٧٥

يعقوب ٢١ و ٨٤ و ١٠٩ و ١٠٥٤ و ١٥٥ و ١٧١ و ١٧٢

يونس بن حبيب ٤٥ و ٧٢

مصادر الدراسة والتحقيق

- ١- الأيسل للأصمى - الكثر اللغوى فى اللحن العربى ، نشره غفر
المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣ م .
- ٢- أخبار النحويين البصريين للميرافى .
- ٣- الاستدراك على سيويه فى كتاب الأبنية والزيادات للزبيدى أغاطيوس
كويلى . روما ١٨٩٠ م .
- ٤- الاشتقاق لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد تحقيق عبد الملام
هارون مطبعة المنة المحمدية . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٥- اصلاح المنطق لابن المكيت تحقيق أحمد محمد شاكى ، وعبد السلام
هارون ، دار المعارف ١٩٤٩ م .
- ٦- أصول النحو لابن المراج تحقيق عبد الحسين الفنى بغداد
١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م .
- ٧- الأغنى لأبى الفرج الاصفهاني تحقيق على النجدى ناصف دار الكتب
- ٨- أنباء الرواه على أنباء النحاة ، للقطبى تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم
القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٥ مطبعة دار الكتب .
- ٩- البئر لابن الأعرابى ، تحقيق د . د . رمضان عبد التواب ، الهيئة العامة
للأليف والنشر - القاهرة ١٩٧١ .
- ١٠- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطى ط المعادة
١٣٢٦ هـ القاهرة .
- ١١- تاريخ الادب العربى ، كارل بيوكلمان ، ترجمة ، عبد الحليم التجار
دار المعارف ١٩٥٩ - ١٩٦٢ م .

- ١٢ - التعبير في المعجم الكبير لأبي سعد السمعاني ، تحقيق ، منيرة ناجتي
سالم مطبعة الارشاد بغداد ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م .
- ١٣ - تفسير الطبري .
- ١٤ - النقبية في اللغة للهندنجي ، تحقيق ، د . خليل ابراهيم العطية
بغداد ١٩٧٦ م .
- ١٥ - تهذيب اصلاح المنطق ، للتبريزي نصيب محمد بدر الدين انعماني
ط السعادة القاهرة ١٩٠٧ م .
- ١٦ - تهذيب الالفاظ لابن السكيت ، للتبريزي ، نشر لوبس شيخو ١٨٨٥ .
بيروت ط الكاثوليكية .
- ١٧ - جبهة اللغة ، لابن دريد ، نشر ، فريتس كينكو حيدر آباد الدكن
الهند ١٣٤٥ هـ .
- ١٨ ب الخصائص لابن الفتح عثمان بن جني تحقيق ، محمد علي النجار ١ - ٣
مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥٢ - ١٩٥٦ .
- ١٩ - خلق الانسان ، للاصمعي ، نشر ، هفتر ، ضمن الكثر اللغوي ط
الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣ م .
- ٢٠ - خلق الانسان ، لابن ابي ثابت ، تحقيق ، عبد المتار فراج ، الكويت
١٩٦٥ م .
- ٢١ - ديوان ابن احمر (عمرو بن احمر الباهلي) جمع وتحقيق ، د . حسين
عطوان ، دمشق .
- ٢٢ - ديوان الاخوص الانصاري ، جمعه وحققه عادل سليمان ، الهيئة المصرية
العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ١٩٧٠ م .

- ٢٣١ -

٢٣ - ديوان الأخطل ، تصنيف وشرح ، ايليا سليم ، دار الثقافة بيروت

لبنان - ١٩٦٨ م .

٢٤ - ديوان الأعشى .

٢٥ - ديوان امرؤ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف

١٩٦١ م .

٢٦ - ديوان تميم بن أبي مقبل ، تحقيق ، ٥٥ . عزة حسن ، دمشق

١٩٦٢ م ط الترقى .

٢٧ - ديوان الحيدرس بن خالد المخزومي ، جمع ، د . يحيى الجبوري

٢٨ - ديوان حميد بن شور الهلالي ، تحقيق ، عبد العزيز الميني ،

دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥١ م .

٢٩ - ديوان جرير ، محمد اسماعيل الصاوي ط الصاوي القاهرة

٣٠ - ديوان زى الرمة مكارثني ، كامبرج ١٩١٩ م .

٣١ - ديوان الراعي ، جمع ناصر الحاني ، دمشق ١٩٦٤ م .

٣٢ - ديوان رؤبة بن العجاج ، تصحيح ، وليم ألورد ،

ليبنج ١٩٠٣ م .

٣٣ - ديوان سحيم عبد بنى الحساس ، تحقيق ، عبد العزيز الميني

دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥٠ م .

٣٤ - ديوان الشماخ ، تحقيق ، صلاح الدين الهادي دار المعارف ١٩٦٨

٣٥ - ديوان طرفة بن العبد ، تحقيق على الجندى ، مكتبة الأنجلو

١٩٥٨ م . ط الرمال القاهرة

٣٦ - ديوان الطرماع ، تحقيق ، د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٨ .

٢٣٢ -

٣٧ - ديوان العجاج ، نشر وليم ألورد ، ليونج ١٩٤٣ م .

٣٨ - ديوان العجاج ، تحقيق ، د . عزة حسن ، دار الشروق

بيروت ١٩٧١ م .

٣٩ - ديوان لبيد ، تحقيق ، احسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ م .

٤٠ - ديوان نصيب .

٤١ - الرجل والمنزل ضمن الهلغة في شذور اللغة ، نشر ، هفتر ،

ولويس شيخو ، بيروت ١٩١٤ م .

٤٢ - سر صناعة الاعراب ، لابن جنى ، تحقيق ، السقا وآخرين الجزء

الاول ط الحلبي القاهرة ١٩٥٤ م .

٤٣ - سفر المعادة للسخلوى ، تحقيق ، أحمد عبد المجيد هاريدى .

٤٤ - شرح السيرافى على كتاب سيويك ، مخطوط يد ار الكتب ١٣٧ نحو .

٤٥ - الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق ، أحمد محمد شاكر دار المعارف

١٩٦٦ - ١٩٦٧ م .

٤٦ - الصحاح في لغة لأحمد بن فارس ، تحقيق السيد أحمد صقر

الحلبي ١٩٧٧ .

٤٧ - طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ، تحقيق ، محمد أبو الفضل

ابراهيم ١٩٥٤ م .

٤٨ - العين للخليل بن أحمد ، الجزء الاول تحقيق ، د . عبد الله درويش

ط العائى بغداد ١٩٦٧ م .

٤٩ - غريب الحديث لابن كتيبة ، تحقيق ، د . عبد الله الجبورى ط

العائى بغداد ١٩٧٧ م .

- ٥٠ - القهرست لابن التديم ط فلوجل ١٩٦٤ .
- ٥١ - القلب والابدال لابن السكيت ، نشره هفتر ط الكاثوليكية بيروت ١٩٥٣ م
- ٥٢ - الكتاب لمسيويه ط بولاق ، دار القلم ١٣٨٥ هـ ١٩٦٦ م وطبعة دار الكتاب العربي ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م تحقيق عبد السلام هارون
- ٥٣ - اللها واللبن ، لأبي زيد الانصاري ، ضمن البلغة في شذور اللغة نشر هفتر المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٤ م .
- ٥٤ - لسان العرب ، لابن منظور ، بولاق ، بيروت .
- ٥٥ - ليس في كلام العرب ، لابن خالوية ، تحقيق ، أحمد عبد الغفور عطار دار مصر للطباعة القاهرة ١٩٥٢ م .
- ٥٦ - لبيد العامري ، للجبوري ، بيروت ١٩٢٠ م .
- ٥٧ - مجاز القرآن ، لابي عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق ، د . محمد غزاد مزكين ط المعادة القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٦٢ .
- ٥٨ - مجالس ثعلب لأحمد بن يحيى ، ثعلب ، تحقيق ، عبد السلام هارون دار المعارف ١٩٥٦ - ١٩٦٠ م . النشرة الثانية .
- ٥٩ - مجمع الامثال للبدياني ، تحقيق ، محمد محيى الدين عبد الحميد مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٥ م .
- ٦٠ - المخصص في اللغة ، لابن سيدة الأندلس بولاق ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ
- ٦١ - المزهري في علوم اللغة للسيوطي ، الطبعة الاولى ، تحقيق ، محمد أحمد جاد المولى وآخرين ط الحلبي .
- ٦٢ - المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم الزمخشري ، حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ م .

٦٣ - المطر ، لأبني زيد ، ضمن البلغة في شذور اللغة ، نشره فترولوبس

شيخو ، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٤ م .

٦٤ - معاني القرآن للفراء ، تحقيق ، محمد علي النجار ، ولحمد نجاني ،

القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٦٦ ط دار الكتب والهيئة

العلمة للتأليف والنشر .

٦٥ - معجم الادباء لياقوت ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٠٢ ، ١٩٢٥ م .

٦٦ - معجم البلدان لياقوت ، ليزج ١٨٦٦ - ١٨٦٩

٦٧ - المعجم العرسى نشأته وتطوره د . حسين نصار ، القاهرة دار الكتاب

العرسى ١٩٥٦ :

٦٨ - معجم ما استعجم في أسماء البلاد والمواضع للبكري ، تحقيق ، مصطفى

السقا ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ - ١٩٥١ م .

٦٩ - المعرب من الكلام الاعجمي ، لأبني منصور الجواليقي ، تحقيق ، أحمد محمد

شاكر الطبعة الثانية دار الكتب المصرية ١٩٦٩ القاهرة .

٧٠ - المعنض لأبني العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق ، محمد عبد الخالق

عفيمة ١٣٨٥ - ١٣٨٨ دار التحرير للطباعة والنشر .

٧١ - مقدمة ابن خلدون المكتبة التجارية القاهرة .

٧٢ - المنصف شرح تصرف الرازي ، لابن جنى ، تحقيق ، إبراهيم مصطفى وعبد الله

أمين مطبعة الحلبي ١٩٦٠ م .

٧٣ - النبات والشجر للاصمعي ضمن البلغة في شذور اللغة نشره فترولوبس

شيخو بيروت ط الكاثوليكية ١٩١٤ م .

٧٤ - نخب الذخائر في أحوال الجواهر لابن الأكناني ، تحقيق ، انستاس

مازي الكرملي المطبعة المصرية القاهرة ١٩٣٩ م .

٧٥ - النخل والكروم للأصمعي ، ضمن البلغة في شذور اللغة ، نشر أغسطس

هفتر ولويس شيخو بيروت ط الكاثوليكية ١٩١٤ م .

٧٦ - النخلة لأبي حاتم المجستاني ، روما ١٨٩١ . (كتاب النخلة) .

٧٧ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات الأنباري ، نشر علي يوسف

القاهرة .

٧٨ - التوارد في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، بيروت ١٨٩٤ م .

٧٩ - معجم البوامع مع شرح جمع الجوامع للسيوطي ، دار المعرفة بيروت .

٨٠ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان ، تحقيق محمد محيى

الدين عبد الحميد مطبعة النهضة المصرية ١٩٤٨ القاهرة .

- ٢٣٦ -
فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	١- المقدمة
٦	٢- تمهيد
١٤	٣- وصف المخطوط
١٧	٤- منهج التحقيق
١٩	٥- ترجمة المؤلف
٢٥	٦- باب الهزة
٤٨	٧- باب الباء
٥٦	٨- باب التاء
٦٤	٩- باب الشاء
٦٥	١٠- باب الجيم
٧٥	١١- باب الحاء
٨٧	١٢- باب الخاء
٩٣	١٣- باب الدال
٩٧	١٤- باب الذال
٩٨	١٥- باب الراء
١٠٠	١٦- باب الزاي
١٠٤	١٧- باب السين
١١٠	١٨- باب الشين
١١٤	١٩- باب الصاد

الصفحة	الموضوع
١١٨	٢٠ - باب الضاد
١٢١	٢١ - باب الطاء
١٢٣	٢٢ - باب الظاء
١٢٤	٢٣ - باب العين
١٤١	٢٤ - باب الغين
١٤٣	٢٥ - باب الفاء
١٤٧	٢٦ - باب القاف
١٥٦	٢٧ - باب الكاف
١٥٩	٢٨ - باب اللام
١٦٠	٢٩ - باب الميم
١٦٦	٣٠ - باب النون
١٦٨	٣١ - باب السواو
١٦٩	٣٢ - باب الباء
١٧٤	٣٣ - باب اليماء
١٧٧	٣٤ - ذكر ما زعموا انه فات سيويه من الابنية
١٨٨	٣٥ - فهرس الامثلة بالترتيب الابددي
٢١٣	٣٦ - فهرس الآيات القرآنية والاحاديث
٢١٤	٣٧ - فهرس الامثال والاقوال

الصفحة	الموضوع
٢١٦	٢٨ - فهرس الشعير بترتيب قوافيه
٢٢١	٢٩ - فهرس القبائل
٢٢٢	٤٠ - فهرس الأماكن
٢٢٤	٤١ - فهرس الأسماء - لام
٢٢٩	٤٢ - فهرس مراجع الدراسة والتحقيق
٢٣٦	٤٣ - فهرس الموضوعات



الصفحة الأولى

قل يا ايها الذين آمنوا انقروا على ايديكم
 في كل صلاة كما انقروا على ايديكم في
 الصلاة الاولى فذلكم صواب لما
 كنتم تفترون
 قل يا ايها الذين آمنوا انقروا على
 ايديكم في كل صلاة كما انقروا على
 ايديكم في الصلاة الاولى فذلكم
 صواب لما كنتم تفترون
 قل يا ايها الذين آمنوا انقروا على
 ايديكم في كل صلاة كما انقروا على
 ايديكم في الصلاة الاولى فذلكم
 صواب لما كنتم تفترون

الورقة الثانية

